**หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง แหล่งอารยธรรมในทวีปเอเชีย**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัส ส 22102**

**ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 7 ชั่วโมง**

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์**

**มาตรฐาน ส 4.2** เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญและสามารถวิเคราะห์ผลกระทบที่เกิดขึ้น

ตัวชี้วัด ส 4.2 ม.2/2 ระบุความสำคัญของแหล่งอารยธรรมโบราณในภูมิภาคเอเชีย

**2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

แหล่งอารยธรรมโบราณในทวีปเอเชีย เป็นมรดกทางปัญญาของมนุษยชาติในอดีต ที่ได้สร้างสรรค์ความเจริญและความเป็นเอกลักษณ์ที่มีคุณค่าอย่างยิ่ง เราทุกคนจะต้องช่วยกันอนุรักษ์และรักษาไว้ให้ชนรุ่นหลังได้ศึกษาต่อไป

**3. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้**

1. แหล่งอารยธรรมจีน

2. แหล่งอารยธรรมอินเดีย

3. แหล่งอารยธรรมเมโสโปเตเมีย

4. แหล่งอารยธรรมอิสลาม

5. อิทธิพลของอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชีย

6. มรดกโลกทางวัฒนธรรมของทวีปเอเชีย

**ด้านทักษะและกระบวนการ**

1. ทักษะการฟัง การอ่าน การสังเกต การตั้งประเด็นคำถาม การตอบคำถาม

2. ทักษะการรวบรวมข้อมูล

3. การบันทึก การสืบค้น การรวบรวม การเรียงลำดับ และการสรุปความ

**ด้านเจตคติคุณธรรมจริยธรรม**

1. ความรับผิดชอบ

2. ความซื่อสัตย์

3. ความสามัคคี ช่วยเหลือ

**4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

1. ความสามารถในการสื่อสาร (การพูด การนำเสนอผลงาน)

2. ความสามารถในการคิด (การใช้เหตุผล การวิเคราะห์)

**5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

1. มีวินัย

2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

**6. ชิ้นงาน/ภาระงาน**

-

**7. การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การวัดและประเมินผล** |
| การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน | แบบทดสอบ | ระดับ 3 หมายถึง ดีมาก  ระดับ 2 หมายถึง ปานกลาง  ระดับ 1 หมายถึง ควรปรับปรุง |
| การทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| ภาระงาน/ชิ้นงาน | ผลงาน/ใบงาน |

**เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ประเด็น**  **การประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** | | |
| **(3) ดีมาก** | **(2) ปานกลาง** | **(1) ควรปรับปรุง** |
| 1. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียน | 8 คะแนนขึ้นไป | 5-7 คะแนน | ต่ำกว่า 5 คะแนน |
| 2. การทำงาน | 1. ตอบคำถามได้ถูกต้องครบถ้วน  2. ยกตัวอย่างและอธิบายรายละเอียดต่างๆอย่างชัดเจน | 1. ตอบคำถามได้ถูกต้องครบถ้วน  2. ยกตัวอย่างและอธิบายรายละเอียดต่างๆ ยังไม่ชัดเจนเท่าที่ควร | 1. ตอบคำถาม  ไม่ถูกต้องไม่ครบถ้วน  2. ไม่มีการยกตัวอย่างและอธิบายรายละเอียดเพิ่มเติมใดๆ |
| 3. คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ | ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์อย่างชัดเจน | ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์เพียงเล็กน้อย | ไม่ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะอัน  พึงประสงค์ใน  ด้านนั้น |
| 4. สมรรถนะสำคัญ | ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงสมรรถนะสำคัญ อย่างชัดเจน | ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงสมรรถนะสำคัญเพียงเล็กน้อย | ไม่ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงสมรรถนะสำคัญ  ในด้านนั้น |

**8. กิจกรรมการเรียนรู้**

**ชั่วโมงที่ 1 เรื่อง อารยธรรมจีน : ใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ (เทคนิค STAD)**

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

ระบุที่ตั้งและความสำคัญของแหล่งอารยธรรมโบราณในภูมิภาคเอเชียได้

**กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนเข้ากลุ่ม แบบคละความสามารถ กลุ่มละ 5 คน

2. ครูผู้สอนชี้แจงทำความเข้าใจกับการทำงานกลุ่มให้ผู้เรียนทั้งชั้นเข้าใจก่อน ดังนี้

1) ผู้เรียนทุกคนในกลุ่มจะต้องศึกษาหัวข้อที่ครูกำหนดให้และทำความเข้าใจแล้วนำมาสรุปอภิปรายร่วมกันกับเพื่อนในกลุ่ม

2) ขณะปฏิบัติงานกลุ่มทุกคนในกลุ่มควรรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน พูดจากันอย่างสุภาพไม่

ส่งเสียงดังรบกวนกลุ่มอื่น

3) ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทและหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่ม ดังนี้

คนที่ 1 อ่านประเด็นเรื่องที่จะศึกษาให้สมาชิกภายในกลุ่มทราบ

คนที่ 2 – 3 จดบันทึกข้อสรุป ข้อคิดเห็นของกลุ่มลงในใบงานที่กำหนดให้

คนที่ 4 – 5 ตรวจสอบข้อสรุป ความคิดเห็นที่ได้จดบันทึกไว้ให้ถูกต้อง

3. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนในแต่ละกลุ่มศึกษาจากเอกสารใบความรู้ที่ 1 เรื่อง แหล่งอารยธรรมจีน

4. ครูผู้สอนให้สมาชิกแต่ละคนในแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและหาคำตอบจากประเด็นที่ครูผู้สอนให้แนวทางไว้ (ใบงานที่ 1 เรื่อง แหล่งอารยธรรมจีน) เพื่อเป็นข้อสรุปของกลุ่ม

5. ครูผู้สอนสุ่มนักเรียนตัวแทนจากกลุ่มต่างๆ เพื่อสรุปหน้าชั้นเรียน

6. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมตัวสอบ

7. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มรวมคะแนนสมาชิก เพื่อรวมเป็นคะแนนกลุ่ม (คะแนนเฉลี่ย)

8. ครูผู้สอนประกาศผลกลุ่มที่ชนะเลิศ 1, 2, 3 และมอบรางวัล

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

1. หนังสือแบบเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ชั้น ม.2

2. ใบงานที่ 3.1 เรื่อง แหล่งอารยธรรมจีน

3. ใบความรู้ที่ 3.1 เรื่อง แหล่งอารยธรรมจีน

4. สื่อทางเทคโนโลยีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การวัดและประเมินผล** |
| การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน | แบบทดสอบ | ระดับ 3 หมายถึง ดีมาก  ระดับ 2 หมายถึง ปานกลาง  ระดับ 1 หมายถึง ควรปรับปรุง |
| การทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| ภาระงาน/ชิ้นงาน | ผลงาน/ใบงาน |

**ชั่วโมงที่ 2 เรื่อง อารยธรรมอินเดีย : ใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ (เทคนิค STAD)**

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

ระบุที่ตั้งและความสำคัญของแหล่งอารยธรรมโบราณในภูมิภาคเอเชียได้

**กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนเข้ากลุ่ม แบบคละความสามารถ กลุ่มละ 5 คน

2. ครูผู้สอนชี้แจงการทำงานกลุ่มให้ผู้เรียนทั้งชั้นเข้าใจก่อน ดังนี้

1) ผู้เรียนทุกคนในกลุ่มจะต้องศึกษาหัวข้อที่ครูกำหนดให้และทำความเข้าใจ แล้วนำมาสรุป

อภิปรายร่วมกันกับเพื่อนในกลุ่ม

2) ขณะทำงานกลุ่ม ทุกคนในกลุ่มควรรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน พูดจากันอย่างสุภาพ

ไม่ส่งเสียงดังรบกวนกลุ่มอื่น

3) ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทและหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่ม ดังนี้

คนที่ 1 อ่านประเด็นเรื่องที่จะศึกษาให้สมาชิกภายในกลุ่มทราบ

คนที่ 2 – 3 จดบันทึกข้อสรุป ข้อคิดเห็นของกลุ่มลงในใบงานที่กำหนดให้

คนที่ 4 – 5 ตรวจสอบข้อสรุป ความคิดเห็นที่ได้จดบันทึกให้ถูกต้อง

3. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนในแต่ละกลุ่มศึกษาจากเอกสารใบความรู้ที่ 2 เรื่อง แหล่งอารยธรรมอินเดีย

4. ครูผู้สอนให้สมาชิกแต่ละคนในแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและหาคำตอบจากประเด็นที่ครูผู้สอนให้แนวทางไว้ (ใบงานที่ 2 เรื่อง แหล่งอารยธรรมอินเดีย) เพื่อเป็นข้อสรุปของกลุ่ม

5. ครูผู้สอนสุ่มนักเรียนตัวแทนจากกลุ่มต่างๆ เพื่อสรุปหน้าชั้นเรียน

6. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมตัวสอบ

7. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มรวมคะแนนสมาชิก เพื่อรวมเป็นคะแนนกลุ่ม (คะแนนเฉลี่ย)

8. ครูผู้สอนประกาศผลกลุ่มที่ชนะเลิศ 1 , 2 , 3 และมอบรางวัล

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

1. หนังสือแบบเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ชั้น ม.2

2. ใบงานที่ 3.2เรื่อง แหล่งอารยธรรมอินเดีย

3. ใบความรู้ที่ 3.2 เรื่อง แหล่งอารยธรรมอินเดีย

4. สื่อทางเทคโนโลยีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การวัดและประเมินผล** |
| การทดสอบหลังเรียน | แบบทดสอบ | ระดับ 3 หมายถึง ดีมาก  ระดับ 2 หมายถึง ปานกลาง  ระดับ 1 หมายถึง ควรปรับปรุง |
| การทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| ภาระงาน/ชิ้นงาน | ผลงาน/ใบงาน |

**ชั่วโมงที่ 3 เรื่อง อารยธรรมเมโสโปเตเมีย : ใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ ( เทคนิค STAD )**

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

ระบุที่ตั้งและความสำคัญของแหล่งอารยธรรมโบราณในภูมิภาคเอเชียได้

**กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนเข้ากลุ่ม แบ่งคละความสามารถ กลุ่มละ 5 คน

2. ครูผู้สอนชี้แจงการทำงานกลุ่มให้ผู้เรียนทั้งชั้นเข้าใจก่อน ดังนี้

1) ผู้เรียนทุกคนในกลุ่มจะต้องศึกษาหัวข้อที่ครูกำหนดให้และทำความเข้าใจ แล้วนำมาสรุป

อภิปรายร่วมกันกับเพื่อนในกลุ่ม

2) ขณะทำงานกลุ่ม ทุกคนในกลุ่มควรรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน พูดจากันอย่างสุภาพ

ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น

3) ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทและหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่ม ดังนี้

คนที่ 1 อ่านประเด็นเรื่องที่จะศึกษาให้สมาชิกภายในกลุ่มทราบ

คนที่ 2 – 3 จดบันทึกข้อสรุป ข้อคิดเห็นของกลุ่มลงในใบงานที่กำหนดให้

คนที่ 4 – 5 ตรวจสอบข้อสรุป ความคิดเห็นที่ได้จดบันทึกให้ถูกต้อง

3. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนในแต่ละกลุ่มศึกษาจากเอกสารใบความรู้ที่ 3 เรื่อง แหล่งอารยธรรมในเอเชียตะวันตก (เมโสโปเตเมีย)

4. ครูผู้สอนให้สมาชิกแต่ละคนในแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและหาคำตอบจากประเด็นที่ครูผู้สอนให้แนวทางไว้ (ใบงานที่ 3) เรื่อง แหล่งอารยธรรมในเอเชียตะวันตก (เมโสโปเตเมีย) เพื่อเป็นข้อสรุปของกลุ่ม

5. ครูผู้สอนสุ่มนักเรียนตัวแทนจากกลุ่มต่างๆ เพื่อสรุปหน้าชั้นเรียน

6. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมตัวสอบ

7. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มรวมคะแนนสมาชิก เพื่อรวมเป็นคะแนนกลุ่ม (คะแนนเฉลี่ย)

8. ครูผู้สอนประกาศผลกลุ่มที่ชนะเลิศ 1, 2, 3 และมอบรางวัล

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

1. หนังสือแบบเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ชั้น ม.2

2. ใบงานที่ 3.2 เรื่อง แหล่งอารยธรรมเมโสโปเตเมีย

3. ใบความรู้ที่ 3.2 เรื่อง แหล่งอารยธรรมเมโสโปเตเมีย

4. สื่อทางเทคโนโลยีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

**เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การวัดและประเมินผล** |
| การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน | แบบทดสอบ | ระดับ 3 หมายถึง ดีมาก  ระดับ 2 หมายถึง ปานกลาง  ระดับ 1 หมายถึง ควรปรับปรุง |
| การทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| ภาระงาน/ชิ้นงาน | ผลงาน/ใบงาน |

**ชั่วโมงที่ 4 เรื่อง อารยธรรมอิสลาม : ใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ ( เทคนิค STAD)**

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

ระบุที่ตั้งและความสำคัญของแหล่งอารยธรรมโบราณในภูมิภาคเอเชียได้

**กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนเข้ากลุ่ม แบ่งคละความสามารถ กลุ่มละ 5 คน

2. ครูผู้สอนชี้แจงการทำงานกลุ่มให้ผู้เรียนทั้งชั้นเข้าใจก่อน ดังนี้

1) ผู้เรียนทุกคนในกลุ่มจะต้องศึกษาหัวข้อที่ครูกำหนดให้และทำความเข้าใจ แล้วนำมาสรุป อภิปรายร่วมกันกับเพื่อนในกลุ่ม

2) ขณะทำงานกลุ่ม ทุกคนในกลุ่มควรรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน พูดจากันอย่างสุภาพ ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น

3) ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทและหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่ม ดังนี้

คนที่ 1 อ่านประเด็นเรื่องที่จะศึกษาให้สมาชิกภายในกลุ่มทราบ

คนที่ 2 – 3 จดบันทึกข้อสรุป ข้อคิดเห็นของกลุ่มลงในใบงานที่กำหนดให้

คนที่ 4 – 5 ตรวจสอบข้อสรุป ความคิดเห็นที่ได้จดบันทึกให้ถูกต้อง

3. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนในแต่ละกลุ่มศึกษาจากเอกสารใบความรู้ที่ 4 เรื่อง แหล่งอารยธรรมอิสลาม

4. ครูผู้สอนให้สมาชิกแต่ละคนในแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและหาคำตอบจากประเด็นที่ครูผู้สอนให้แนวทางไว้ ใบงานที่ 3.4 เรื่อง แหล่งอารยธรรมอิสลาม เพื่อเป็นข้อสรุปของกลุ่ม

5. ครูผู้สอนสุ่มนักเรียนตัวแทนจากกลุ่มต่างๆ เพื่อสรุปหน้าชั้นเรียน

6. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมตัวสอบ

7. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มรวมคะแนนสมาชิก เพื่อรวมเป็นคะแนนกลุ่ม (คะแนนเฉลี่ย)

8. ครูผู้สอนประกาศผลกลุ่มที่ชนะเลิศ 1, 2, 3 และมอบรางวัล

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

1. หนังสือแบบเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ชั้น ม.2

2. ใบงานที่ 3.4เรื่อง แหล่งอารยธรรมอิสลาม

3. ใบความรู้ที่ 3.4 เรื่อง แหล่งอารยธรรมอิสลาม

4. สื่อทางเทคโนโลยีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การวัดและประเมินผล** |
| การทดสอบหลังเรียน | แบบทดสอบ | ระดับ 3 หมายถึง ดีมาก  ระดับ 2 หมายถึง ปานกลาง  ระดับ 1 หมายถึง ควรปรับปรุง |
| การทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| ภาระงาน/ชิ้นงาน | ผลงาน/ใบงาน |

**ชั่วโมงที่ 5 เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชีย :**

**ใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบ Jigsaw 2**

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

วิเคราะห์อิทธิพลของอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชียในปัจจุบันได้

**กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มโดยคละความสามารถ กลุ่มละ 4 คน เรียกว่า กลุ่มบ้าน (Home group)

2. ครูผู้สอนมำข้อตกลงกับผู้เรียนเกี่ยวกับการทำงานกลุ่ม ดังนี้

2.1 ให้ผู้เรียนทุกคนร่วมมือช่วยเหลือกันในการทำงานในกลุ่มจนเสร็จตามที่ครูกำหนด

2.2 หากมีปัญหาใดๆให้ขอความช่วยเหลือจากเพื่อนในกลุ่มก่อนถามครู

2.3 พูดจากันเบาๆ และสุภาพ

3. ครูผู้สอนแจกเอกสาร เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชียในปัจจุบัน (เอกสารหมายเลข 1)

4. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนในแต่ละกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ศึกษาประเด็นเดียวกันมารวมกลุ่มใหม่ เรียกว่ากลุ่มผู้เชี่ยวชาญ (Expert Group) โดยกลุ่มผู้เชี่ยวชาญจะได้รับใบกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

**กิจกรรมสำหรับผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1**

อารยธรรมจีน

1. อิทธิพลของอารยธรรมจีนที่มีต่อทวีปเอเชียในปัจจุบันด้านใดบ้าง

2. ให้ยกตัวอย่างผลงานอารยธรรมจีนที่มีอิทธิพลต่อมนุษย์ในทวีปเอเชีย ได้แก่อะไร

**กิจกรรมสำหรับผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2**

อารยธรรมอินเดีย

1. อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียที่มีต่อทวีปเอเชียในปัจจุบันด้านใดบ้าง

2. ให้ยกตัวอย่างผลงานอารยธรรมอินเดียที่มีอิทธิพลต่อมนุษย์ในทวีปเอเชีย ได้แก่อะไร

**กิจกรรมสำหรับผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3**

อารยธรรมเมโสโปเตเมีย

1. อิทธิพลของอารยธรรมเมโสโปเตเมียที่มีต่อทวีปเอเชียในปัจจุบันด้านใดบ้าง

2. ให้ยกตัวอย่างผลงานอารยธรรมเมโสโปเตเมียที่มีอิทธิพลต่อมนุษย์ในทวีปเอเชีย

ได้แก่อะไร

**กิจกรรมสำหรับผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4**

อารยธรรมอิสลาม

1. อิทธิพลของอารยธรรมอิสลามที่มีต่อทวีปเอเชียในปัจจุบันด้านใดบ้าง

2. ให้ยกตัวอย่างผลงานอารยธรรมอิสลามที่มีอิทธิพลต่อมนุษย์ในทวีปเอเชีย ได้แก่อะไร

5. ครูผู้สอนให้นักเรียนที่เป็นกลุ่มผู้เชี่ยวชาญศึกษาเอกสารในประเด็นเดียวกัน ปรึกษา หารือ ดังนี้

5.1 สาระของเรื่องที่ให้ศึกษา กล่าวถึงเรื่องอะไร

5.2 จะนำความรู้ที่ได้ไปสรุปให้เพื่อนในกลุ่มเดิมของตนเข้าใจได้อย่างไร

6. เมื่อผู้เรียนปรึกษาหารือกันเป็นที่เรียบร้อยแล้วให้ทุกคนกลับเข้าสู่กลุ่มเดิม ( Home Group )

7. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละคนอธิบาย สรุปสาระสำคัญเรื่องที่ตนเองรับผิดชอบให้เพื่อนทุกคนในกลุ่มฟัง ทำเช่นนี้จนครบทุกคน ครบทุกหัวข้อ

8. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนในกลุ่มได้ร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้ทั้งหมดจากการศึกษา เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชียในปัจจุบัน และบันทึกลงในเอกสารที่ครูแจกให้ ( เอกสารหมายเลข 2 )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **กลุ่มที่ ………………………….. เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโบราณ ต่อภูมิภาคเอเชีย** | | | | |
| **อารยธรรม** | **ศาสนาความเชื่อ** | **อักษรศาสตร์** | **ศิลปวิทยาการ** | **ภูมิปัญญา** |
| จีน | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... |
| อินเดีย | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... |
| เมโสโปเตเมีย | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... |
| อิสลาม | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... | ......................  ......................  ......................  ...................... |

9. ครูอธิบายเพิ่มเติมถึงการกำหนดบทบบาทหน้าที่ของการทำงานกลุ่ม ดังนี้

สมาชิกคนที่ 1 อธิบายชี้แจงหน้าที่ที่ต้องทำให้ทุกคนในกลุ่มเข้าใจตรงกัน

สมาชิกคนที่ 2 จดบันทึกคำตอบที่ได้ของกลุ่มลงในตาราง แล้วให้เพื่อนในกลุ่มร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อย

สมาชิกคนที่ 3 -4 สรุปประเด็นของคำถามและคำตอบให้ครบถ้วน

10. เมื่อผู้เรียนทุกคนทำงานเสร็จเรียบร้อยแล้วครูผู้สอนสุ่มผู้เรียนจากแต่ละกลุ่มมาอธิบาย นำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน

11. ให้นักเรียนเตรียมตัวทำแบบทดสอบ

12. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำคะแนนของผู้เรียนแต่ละคนมารวมกันเพื่อรวมเป็นคะแนนของกลุ่ม

13. ครูผู้สอนประกาศผลกลุ่มที่ชนะเลิศ 1, 2, 3 และมอบรางวัล

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

1. หนังสือแบบเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ชั้น ม.2

2. ใบงานที่ 3.5เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชีย

3. ใบความรู้ที่ 3.5 เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชีย

4. สื่อทางเทคโนโลยีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การวัดและประเมินผล** |
| การทดสอบหลังเรียน | แบบทดสอบ | ระดับ 3 หมายถึง ดีมาก  ระดับ 2 หมายถึง ปานกลาง  ระดับ 1 หมายถึง ควรปรับปรุง |
| การทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| ภาระงาน/ชิ้นงาน | ผลงาน/ใบงาน |

**ชั่วโมงที่ 6 เรื่อง มรดกโลกทางวัฒนธรรมของทวีปเอเชีย :**

**ใช้เทคนิคการเรียนแบบร่วมมือ Jigsaw2**

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

วิเคราะห์อิทธิพลของอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชียในปัจจุบันได้

**กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มโดยคละความสามารถ กลุ่มละ4 คน เรียกว่า กลุ่มบ้าน (Home group)

2. ครูผู้สอนมำข้อตกลงกับผู้เรียนเกี่ยวกับการทำงานกลุ่ม ดังนี้

2.1 ให้ผู้เรียนทุกคนร่วมมือช่วยเหลือกันในการทำงานในกลุ่มจนเสร็จตามที่ครูกำหนด

2.2 หากมีปัญหาใดๆให้ขอความช่วยเหลือจากเพื่อนในกลุ่มก่อนถามครู

2.3 พูดจากันเบาๆ และสุภาพ

3. ครูผู้สอนแจกเอกสาร เรื่อง แหล่งมรดกโลกของอารยธรรมเอเชีย (เอกสารหมายเลข 1)

4. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนในแต่ละกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ศึกษาประเด็นเดียวกันมารวมกลุ่มใหม่ เรียกว่ากลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ( Expert Group) โดยกลุ่มผู้เชี่ยวชาญจะได้รับใบกิจกรรมต่างๆดังนี้

**กิจกรรมสำหรับผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1**

แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออก

1. แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออก มีอะไรบ้าง

2. แต่ละแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมมีลักษณะ….อย่างไรบ้าง

3. การดูแลรักษาแหล่งมรดกโลกควรเป็นหน้าที่ของใคร

**กิจกรรมสำหรับผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2**

แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเอเชียใต้

1. แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเอเชียใต้มีอะไรบ้าง

2. แต่ละแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมมีลักษณะ….อย่างไรบ้าง

3. การดูแลรักษาแหล่งมรดกโลกควรเป็นหน้าที่ของใคร

**กิจกรรมสำหรับผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3**

แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

1. แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออก เฉียงใต้มีอะไรบ้าง

2. แต่ละแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมมีลักษณะ….อย่างไรบ้าง

3. การดูแลรักษาแหล่งมรดกโลกควรเป็นหน้าที่ของใคร

**กิจกรรมสำหรับผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4**

แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเอเชียกลาง

1. แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเอเชียกลางมีอะไรบ้าง

2. แต่ละแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมมีลักษณะอย่างไรบ้าง

3. การดูแลรักษาแหล่งมรดกโลกควรเป็นหน้าที่ของใคร

5. ครูผู้สอนให้นักเรียนที่เป็นกลุ่มผู้เชี่ยวชาญศึกษาเอกสารในประเด็นเดียวกัน ปรึกษา หารือ ดังนี้

5.1 สาระของเรื่องที่ให้ศึกษา กล่าวถึงเรื่องอะไร

5.2 จะนำความรู้ที่ได้ไปสรุปให้เพื่อนในกลุ่มเดิมของตนเข้าใจได้อย่างไร

6. เมื่อผู้เรียนปรึกษาหารือกันเป็นที่เรียบร้อยแล้วให้ทุกคนกลับเข้าสู่กลุ่มเดิม (Home Group)

7. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละคนอธิบาย สรุปสาระสำคัญเรื่องที่ตนเองรับผิดชอบให้เพื่อนทุกคนในกลุ่มฟัง ทำเช่นนี้จนครบทุกคนครบทุกหัวข้อ

8. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนในกลุ่มได้ร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้ทั้งหมดจากการศึกษา เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชียในปัจจุบัน และบันทึกลงในเอกสารที่ครูแจกให้ (เอกสารหมายเลข 2) ดังนี้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **กลุ่มที่ ………………………….. เรื่อง มรดกทางวัฒนธรรมของทวีปเอเชีย** | | | |
| **ประเทศ** | **ด้านวัฒนธรรม** | **วัตถุประสงค์ในการสร้าง** | **ปีที่ขึ้นทะเบียนมรดกโลก** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

9. ครูอธิบายเพิ่มเติมถึงการกำหนดบทบบาทหน้าที่ของการทำงานกลุ่ม ดังนี้

สมาชิกคนที่ 1 อธิบายชี้แจงหน้าที่ที่ต้องทำให้ทุกคนในกลุ่มเข้าใจตรงกัน

สมาชิกคนที่ 2 จดบันทึกคำตอบที่ได้ของกลุ่มลงในตาราง แล้วให้เพื่อนในกลุ่มร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อย

สมาชิกคนที่ 3 - 4 คอยขมวดประเด็นในประเด็นต่างๆ ร่วมกันหาคำตอบให้ครบถ้วน

10. เมื่อผู้เรียนทุกคนทำงานเสร็จเรียบร้อยแล้วครูผู้สอนสุ่มผู้เรียนจากแต่ละกลุ่มมาอธิบาย นำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน

11. ให้นักเรียนเตรียมตัวทำทดสอบ

12. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำคะแนนของผู้เรียนแต่ละคนมารวมกันเพื่อรวมเป็นคะแนนของกลุ่ม

13. ครูผู้สอนประกาศผลกลุ่มที่ชนะเลิศ 1, 2, 3 และมอบรางวัล

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

1. หนังสือแบบเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ชั้น ม.2

2. ใบงานที่ 3.6เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโบราณต่อภูมิภาคเอเชีย

3. สื่อทางเทคโนโลยีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การวัดและประเมินผล** |
| การทดสอบหลังเรียน | แบบทดสอบ | ระดับ 3 หมายถึง ดีมาก  ระดับ 2 หมายถึง ปานกลาง  ระดับ 1 หมายถึง ควรปรับปรุง |
| การทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| ภาระงาน/ชิ้นงาน | ผลงาน/ใบงาน |

**ชั่วโมงที่ 7 เรื่อง มรดกโลกทางวัฒนธรรมของทวีปเอเชีย :**

**ใช้เทคนิคการเรียนแบบร่วมมือ (เทคนิค TGT)**

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

ระบุความสำคัญของแหล่งอารยธรรมโบราณในภูมิภาคเอเชีย

**กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มโดยคละความสามารถ กลุ่มละ 5 คน เรียกว่า กลุ่มช่วยกันศึกษา (Study Group)

2. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทบทวนความรู้ เรื่อง แหล่งอารยธรรมโบราณและแหล่งมรดกโลกของทวีปเอเชีย ที่นักเรียนได้เรียนมาแล้วตั้งแต่คาบเรียนที่ 1 - 6

3. ครูผู้สอนจัดกลุ่มผู้เรียนใหม่เพื่อจัดกลุ่มการแข่งขัน เรียกว่า กลุ่มแข่งขัน (HomogeneousGroup)

โดยครูดำเนินการดังนี้

3.1 นำคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนในภาคเรียนที่ผ่านมา หรือคะแนนความสามารถอื่นๆ มาเรียงลำดับจากคะแนนสูงไปยังต่ำ (อาจทำมาล่วงหน้า) เช่น

ลำดับที่ 1 - 5 จะอยู่ในโต๊ะแข่งขันที่ 1

ลำดับที่ 6 - 10 จะอยู่ในโต๊ะแข่งขันที่ 2

ลำดับที่ 11 - 15 จะอยู่ในโต๊ะแข่งขันที่ 3

ลำดับที่ 16 - 20 จะอยู่ในโต๊ะแข่งขันที่ 4

ทำเช่นนี้จนครบทั้งห้องเรียน

โต๊ะ แข่งขันที่ 2

6 7 8 9 10

โต๊ะ แข่งขันที่ 1

1 2 3 4 5

โต๊ะ แข่งขันที่ 3

11 12 13 14 15

โต๊ะ แข่งขันที่ 4

16 17 18 19 20

4. ในแต่ละโต๊ะการแข่งขันจะมีอุปกรณ์การแข่งขันดังนี้

4.1 บัตรหมายเลข จะมีจำนวน10 ใบ เพื่อให้ผู้เรียนแข่งขันตอบปัญหารอบละ 10 ข้อ สำหรับให้ผู้เรียนได้สุ่มจับบัตรเพื่อเลือกคำถาม

4.2 คำถามจะมีคำถาม 10 ข้อเท่ากันทุกโต๊ะเขียนด้วยกระดาษแข็งข้อละ 1 แผ่น ทั้งหมด 10แผ่น

4.3 เฉลยคำตอบจำนวน10 ข้อ เขียนด้วยกระดาษแข็ง ข้อละ 1 แผ่น ทั้งหมด 10 แผ่น

5. ครูผู้สอนดำเนินการแข่งขันตอบปัญหา โดยดำเนินการดังนี้

5.1 ให้นักเรียนที่เข้าแข่งขันในแต่ละโต๊ะหยิบบัตรหมายเลขคนละ 1 ใบ โดยใครได้หมายเลขสูงสุดเป็นผู้เริ่มเล่นก่อน จากนั้นหมุนเวียนไปตามเข็มนาฬิกา

5.2 ผู้เรียนที่ได้เล่นก่อนจะหยิบบัตรหมายเลขขึ้นมา 1 ใบเมื่อได้หมายเลขใด จะไปหยิบบัตรคำถามที่ตรงกับหมายเลขที่หยิบขึ้นมาจากข้อที่ 5.1 จากนั้นอ่านคำถามให้สมาชิกในโต๊ะฟังแล้ววางคำถามไว้กลางโต๊ะ

5.3 ผู้เรียนที่เป็นผู้เริ่มเล่นก่อนจะเป็นผู้ตอบคำถามแล้วหยิบบัตรเฉลยของข้อนั้นมาดูถ้าถูกต้องตามเฉลยผู้เล่นจะเก็บหมายเลขของคำถามนั้นไว้กับตัวเองถือเป็นคะแนนสะสมไว้เมื่อจบการแข่งขันจะได้นับว่าตอบได้กี่ข้อ กี่คะแนนแต่ถ้าตอบผิดให้นักเรียนคนอื่นตอบคำถามแทนในข้อคำถามนี้

5.4 เมื่อตอบคำถามข้อแรกเสร็จสิ้นลง ให้ผู้เข้าแข่งขันคนถัดไปทางซ้ายมือของผู้เริ่มเล่นเป็นผู้หยิบหมายเลขคำถาม ถ้าได้หมายเลขใดก็จะไปหยิบข้อคำถามที่มีหมายเลขตรงกันแล้วอ่านคำถามให้สมาชิกในโต๊ะฟัง แล้ววางคำตอบไว้กลางโต๊ะ จากนั้นหยิบบัตรเฉลย ถ้าตอบถูกก็จะเก็บหมายเลขคำถามไว้กับตัว แต่ถ้าตอบผิดให้นักเรียนคนอื่นตอบคำถามแทนในข้อคำถามนี้

5.5 ทำหมุดเวียนเช่นนี้จนครบ 10 ข้อ

5.6. มีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- ถ้าตอบถูกในครั้งแรก ได้ 2 คะแนน

- ถ้าตอบถูกในคนถัดไป ( คนที่ 2 ) ได้ 1 คะแนน

- ถ้าตอบผิด ได้ 0 คะแนน

6. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละโต๊ะแข่งขันรวมคะแนนของตนเองในรอบที่ 1

7. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละโต๊ะแข่งขันเปลี่ยนตัวผู้แข่งขัน ดังนี้

7.1 นักเรียนที่ได้คะแนนต่ำสุดในโต๊ะที่ 1 ให้ย้ายไปแข่งขันในโต๊ะที่ 2

7.2 นักเรียนที่ได้คะแนนสูงสุดในโต๊ะ 2 ให้ขึ้นมาแข่งขันในโต๊ะที่ 1

8. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนดำเนินการแข่งขันในรอบที่ 2 จนเสร็จสิ้น

9. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละคนในแต่ละโต๊ะการแข่งขันรวมคะแนนของตนเองและของโต๊ะแข่งขัน บันทึกลงแบบบันทึกคะแนน พร้อมทั้งคิดคะแนนโบนัส ดังนี้

9.1 โต๊ะแข่งขันที่ได้คะแนนสูงสุด ได้โบนัส 5 คะแนน

9.2 โต๊ะแข่งขันที่ได้คะแนนรองลงมา ได้โบนัส 2 คะแนน

9.3 โต๊ะแข่งขันที่ได้คะแนนต่ำสุด ได้โบนัส 1คะแนน

10. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนกลับเข้ากลุ่มเดิม (Study Group) แล้วดำเนินการดังนี้

10.1 ให้ผู้เรียนของแต่ละคนที่ได้รับคะแนนจากการแข่งขันในรอบที่ 1 และ รอบที่ 2 นำคะแนนมารวมกันเพื่อเป็นคะแนนเฉลี่ยของกลุ่ม

10.2 นำแบบบันทึกคะแนนส่งครูผู้สอน

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

1. หนังสือแบบเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ชั้น ม.2

2. แบบบันทึกคะแนนกลุ่ม ( Study Group )

3. แบบบันทึกคะแนนในโต๊ะแข่งข่น ( HomogeneousGroup )

4. บัตรคำถามรอบที่ 1,2

5. บัตรเฉลยคำถามรอบที่ 1,2

6. สื่อทางเทคโนโลยีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การวัดและประเมินผล** |
| การทดสอบหลังเรียน | แบบทดสอบ | ระดับ 3 หมายถึง ดีมาก  ระดับ 2 หมายถึง ปานกลาง  ระดับ 1 หมายถึง ควรปรับปรุง |
| การทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| ภาระงาน/ชิ้นงาน | ผลงาน/ใบงาน |

**๙. บันทึกผลหลังสอนชั่วโมงที่…………**

**ผลการเรียนรู้**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...**

**ปัญหาและอุปสรรค**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...**

**ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...**

ลงชื่อ…………………………………………………….ผู้สอน

(………………………………………………………)

วันที่……..…เดือน……………………………พ.ศ……………….

**๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...**

ลงชื่อ…………………………………………………….ผู้สอน

(………………………………………………………)

วันที่……..…เดือน……………………………พ.ศ……………….

**ภาคผนวก**

**ใบความรู้ที่ 3.1**

**เรื่อง อารยธรรมจีนโบราณ**

**1. อารยธรรมก่อนประวัติศาสตร์**

อารยธรรมจีนสมัยก่อนประวัติศาสตร์ มีแหล่งอารยธรรมที่สำคัญ 2 แหล่ง คือ

**ลุ่มแม่น้ำฮวงโห** พบความเจริญที่เรียกว่า วัฒนธรรมหยางเชา ( Yang Shao Culture ) พบหลักฐานที่เป็นเครื่องปั้นดินเผามีลักษณะสำคัญคือ เครื่องปั้นดินเผาเป็นลายเขียนสี มักเป็นลายเรขาคณิต พืช นก สัตว์ต่างๆ และพบใบหน้ามนุษย์ สีที่ใช้เป็นสีดำหรือสีม่วงเข้ม นอกจากนี้ยังมีการพิมพ์ลายหรือขูดสลักลายเป็นรูปลายจักสาน ลายเชือกทาบ

**ลุ่มน้ำแยงซี ( Yangtze)** บริเวณมณฑลชานตุงพบ วัฒนธรรมหลงซาน ( Lung Shan Culture ) พบหลักฐานที่เป็นเครื่องปั้นดินเผา มีลักษณะสำคัญคือ เครื่องปั้นดินเผามีเนื้อละเอียดสีดำขัดมันเงา คุณภาพดีเนื้อบางและแกร่ง เป็นภาชนะ 3 ขา

**2. อารยธรรมสมัยประวัติศาสตร์ของจีน แบ่งได้ตามราชวงศ์ของจีน ดังนี้**

**1. ราชวงศ์ชาง เป็นราชวงศ์แรกของจีน**

* + - มีการปกครองแบบนครรัฐ
    - มีการประดิษฐ์ตัวอักษรขึ้นใช้เป็นครั้งแรก พบ**จารึกบนกระดองเต่า และกระดูกวัว** เรื่องที่จารึกส่วนใหญ่เป็นการทำนายโชคชะตาจึงเรียกว่า **“กระดูกเสี่ยงทาย”**
    - มีความเชื่อเรื่องการบูชาบรรพบุรุษ

**2. ราชวงศ์โจว**

* + - แนวความคิดด้านการปกครอง เชื่อเรื่องกษัตริย์เป็น **“โอรสแห่งสวรรค์** สวรรค์มอบอำนาจให้มาปกครองมนุษย์เรียกว่า **“อาณัตแห่งสวรรค์**
    - เริ่มต้นยุคศักดินาของจีน
    - เกิด**ลัทธิขงจื๊อ** ที่มีแนวทาง
      * เป็นแนวคิดแบบอนุรักษ์นิยม
      * เน้นความสัมพันธ์และการทำหน้าที่ของผู้คน ในสังคม ระหว่างจักรพรรดิกับราษฎร บิดากับบุตร พี่ชายกับน้องชาย สามีกับภรรยา เพื่อนกับเพื่อน
      * เน้นความกตัญญู เคารพผู้อาวุโส ให้ความสำคัญกับครอบครัว
      * เน้นความสำคัญของการศึกษา
    - **เกิดลัทธิเต๋า** โดยเล่าจื๊อ ที่มีแนวทาง
      * เน้นการดำเนินชีวิตที่เรียบง่าย ไม่ต้องมีระเบียบแบบแผนพิธีรีตองใดใด
      * เน้นปรับตัวเข้าหาธรรมชาติ
      * ลัทธินี้มีอิทธิพลต่อศิลปิน กวี และจิตรกรจีน
    - คำสอนทั้งสองลัทธิเป็นที่พึ่งทางใจของผู้คน

**3. ประวัติศาสตร์สมัยจักรวรรดิ เริ่มตั้งแต่สมัยราชวงศ์จิ๋น จนถึงปลายราชวงศ์ชิงหรือเช็ง**

**1. ราชวงศ์จิ๋นหรือฉิน**

* + - จักรพรรดิที่ยิ่งใหญ่สามารถรวมดินแดนของจีนให้เป็นจักรวรรดิ เป็นครั้งแรกคือ **พระเจ้าชิวั่งตี่ หรือ จิ๋นซีฮ่องเต้**เป็นผู้ให้สร้าง **กำแพงเมืองจีน**
    - มีการใช้เหรียญกษาปณ์ มาตราชั่ง ตวง วัด

**2. ราชวงศ์ฮั่น**

* + - เป็นยุคทองด้านการค้าของจีน มีการค้าขายกับอาณาจักรโรมัน อาหรับ และอินเดีย โดยเส้นทางการค้าที่เรียกว่า **เส้นทางสายไหม** ( Silk Rood )
    - [**ลัทธิขงจื๊อ**](http://www.ksv.ac.th/tb/cai/social/east_china_theory.htm)คำสอนถูกนำมาใช้เป็นหลักในการปกครองประเทศ

**.**  มีการสอบคัดเลือกบุคคลเข้ารับราชการเรียกว่า **จอหงวน**

**3. ราชวงศ์สุย**

* + - เป็นยุคแตกแยกแบ่งเป็นสามก๊ก
    - มีการขุดคลองเชื่อมแม่น้ำฮวงโหกับแม่น้ำแยงซี เพื่อประโยชน์ในด้านการคมนาคม

**4. ราชวงศ์ถัง**

* + - ได้ชื่อว่าเป็นยุคทองของอารยธรรมจีน นครฉางอานเป็นศูนย์กลางของซีกโลกตะวันออกในสมัยนั้น
    - พระพุทธศาสนามีความจริญรุ่งเรือง พระภิกษุ

**(ถังซำจั๋ง)**เดินทางไปศึกษาพระไตรปิฎก ในชมพูทวีป

* + - เป็นยุคทองของกวีนิพนธ์จีน กวีคนสำคัญ เช่น หวางเหว่ย หลี่ไป๋ ตู้ฝู้
    - ศิลปะแขนงต่างๆมีความรุ่งเรือง

**5. ราชวงศ์ซ้อง**

* + - มีความก้าวหน้าด้านการเดินเรือสำเภา
    - รู้จักการใช้เข็มทิศ
    - รู้จักการใช้ลูกคิด
    - ประดิษฐ์แท่นพิมพ์หนังสือ
    - รักษาโรคด้วยการฝังเข็ม

**6. ราชวงศ์หยวน**

* + - เป็นราชวงศ์ชาวมองโกลที่เข้ามาปกครองจีน ฮ่องเต้องค์แรกคือ **กุบไลข่าน** หรือ หงวนสีโจ๊วฮ่องเต้
    - ชาวตะวันตกเข้ามาติดต่อค้าขายมาก เช่น มาร์โคโปโล พ่อค้าชาวเมืองเวนีส อิตาลี

**7. ราชวงศ์หมิงหรือเหม็ง**

* + - วรรณกรรม นิยมการเขียนนวนิยายที่ใช้ภาษาพูดมากกว่าการใช้ภาษาเขียน มีนวนิยายที่สำคัญ ได้แก่**สามก๊ก ไซอิ๋ว**
    - ส่งเสริมการสำรวจเส้นทางเดินเรือทางทะเล
    - สร้างพระราชวังหลวงปักกิ่ง (วังต้องห้าม)

**8. ราชวงศ์ชิงหรือเช็ง**

* + - เป็นราชวงศ์เผ่าแมนจู เป็นยุคที่จีนเสื่อมถอยความเจริญทุกด้าน
    - เริ่มถูกรุกรานจากชาติตะวันตก เช่น สงครามฝิ่น ซึ่งจีนรบแพ้อังกฤษ ทำให้ต้องลงนามในสนธิสัญญานานกิงปลายยุคราชวงศ์ชิง พระนางซูสีไทเฮาเข้ามามีอิทธิพลในการบริหารประเทศมาก

**ใบงานที่3.1**

**เรื่อง อารยธรรมจีนโบราณ**

**คำชี้แจง** หลังจากที่นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาจากเอกสารใบความรู้แล้ว ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันหาคำตอบจากประเด็นต่างๆที่ครูผู้สอนกำหนดให้ ดังนี้

1. แหล่งอารยธรรมจีนปรากฏในบริเวณใดบ้าง …………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........

2. มรดกทางวัฒนธรรมจีนยุคสมัยก่อนประวัติศาสตร์ได้แก่อะไรบ้าง…………………………………..………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. มรดกทางวัฒนธรรมจีนยุคสมัยประวัติศาสตร์ได้แก่อะไรบ้าง…………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. มรดกทางวัฒนธรรมของจีนที่เป็ฯมรดกตกทอดมาสู่ยุคปัจจุบันได้แก่

4.1 ………………………………………………………………………………………………………………………………………

4.2………………………………………………………………………………………………………………………………………

4.3………………………………………………………………………………………………………………………………………

4.4………………………………………………………………………………………………………………………………………

4.5………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ลงชื่อ สมาชิกในกลุ่ม**

คนที่ 1………………………………………………………….  
คนที่ 2………………………………………………………….

คนที่ 3………………………………………………………….

คนที่ 4………………………………………………………….

คนที่ 5………………………………………………………….

**แบบทดสอบ เรื่อง อารยธรรมจีน**

1. กำแพงเมืองจีน นอกจากเป็นสัญลักษณ์ของอารยธรรมจีนแล้ว ยังให้ความรู้เรื่องใดอีกด้วย

1. ความเป็นอยู่ของคนจีนโบราณ 2. ความยิ่งใหญ่ของจีนสมัยจักรวรรดิ

3. ความเลื่อมใสศรัทธาในศาสนาพุทธ 4. ความแม่นยำในการคาดการณ์อนาคต

2. ข้อใดไม่ใช่แนวคิดของลัทธิเต๋า

1. สละชีพเพื่อชาติ 2. กลมกลืนไปกับธรรมชาติ

3. ใช้ชีวิตอย่างสันโดษและปล่อยวาง 4. ปล่อยทุกอย่างไปตามวิถีทางของมัน

3. เข็มทิศที่ผลิตในจีนในระยะแรกเผยแพร่ไปยังยุโรปได้โดยใคร

1. จักรพรรดิเจ็งกีสข่าน 2. พ่อค้าชาวตะวันตก

3. พ่อค้าอาหรับ 4. มาร์โคโปโล

4. จุดมุ่งหมายในการสร้างเข็มทิศของจีนในระยะแรก คืออะไร

1. บูชาสวรรค์ 2. ใช้ประโยชน์ในการเดินเรือ

3. หาร่องรอยที่หลบซ่อนของศัตรู 4. หาทิศในการสร้างบ้าน

5. ในสมัยราชวงศ์ชิงมีการประกาศห้ามฝังเข็มเพื่อการรักษาโรค เพราะเหตุใด

1. คิดว่าเป็นวิธีการสมัยโบราณ

2. เห็นว่าเป็นวิธีการรักษาที่ทารุณ

3. ต้องการเก็บไว้เป็นความลับเฉพาะคนสำคัญเท่านั้น

4. เห็นว่าอันตรายและไม่แน่ใจว่าจะรักษาโรคหายได้หรือไม่

**ใบความรู้ที่ 3.2**

**เรื่อง อารยธรรมอินเดียโบราณ**

อินเดียเป็นแหล่งอารยธรรมที่เก่าแก่แห่งหนึ่งของโลก บางทีเรียกว่า แหล่งอารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ อาจแบ่งยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ของอินเดีย ดังนี้

**1. สมัยก่อนประวัติศาสตร์** เป็นอารยธรรมชองชนพื้นเมืองเผ่าดราวิเดียน พบหลักฐานเป็นซากเมืองโบราณ 2 แห่งในบริเวณลุ่มแม่น้ำสินธุ คือ เมืองโมเฮน -โจดาโร ทางตอนใต้ของประเทศปากีสถาน เมืองฮารัปปา ในแคว้นปัญจาบ ประเทศปากีสถานในปัจจุบัน

**2. สมัยประวัติศาสตร์ เริ่มเมื่อมีการประดิษฐ์ตัวอักษรขึ้นโดยชนเผ่าอินโด - อารยัน** ซึ่งตั้งถิ่นฐานบริเวณแม่น้ำคงคา แบ่งได้ 3 ชุด

**2.1 ประวัติศาสตร์สมัยโบราณ** เริ่มตั้งแต่กำเนิดตัวอักษรบรมมิ ลิปิ สิ้นสุดสมัยราชวงศ์คุปตะ เป็นยุคที่ศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนาได้ถือกำเนิดแล้ว

**1) สมัยพระเวท เ**ป็นอารยธรรมเผ่าอารยัน ที่เข้ายึดครองดราวิเดียนหรือชาวทราวิฑที่ถูกขับไล่ให้ถอยร่นลงทางใต้ ชาวอารยันให้กำเนิดศาสนาพรมหมณ์ และระบบวรรณะ 4 วรรณกรรมสำคัญในยุคนี้ ได้แก่

ก. คัมภีร์พระเวท เป็นบทสวดของพวกพราหมณ์ ใช้วิธีท่องจำต่อๆ กันมา ประกอบด้วย 4 คัมภีร์ คือ ฤคเวท ยชุรเวท ไตรเวท และอาถรรพเวท

ข. มหากาพย์รามายณะ สันนิษฐานว่า แสดงถึงการต่อสู้ระหว่างชาวอารยัน ( พระราม ) กับชาวทราวิฑ (ทศกัณฑ์) แต่งโดยฤาษีวาลมิกิ

ค. มหากาพย์มหาภารตยุทธ ว่าด้วยการต่อสู้ของพี่น้องสองตระกูล (ปานฑพ - เการพ)

ง. คัมภีร์ธรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นทั้งกฎหมาย ศาสนบัญญัติ จารีตประเพณี หลักศีลธรรม

**2) สมัยพุทธกาล** เกิดพระพุทธศาสนา และมีการใช้ภาษาบาลี ( มคธ ) เกิดศาสนาเชน ผู้ก่อตั้งคือ วรรธมาน มหาวีระ

**3) สมัยราชวงศ์เมารยะ พระเจ้าจันทรคุปต์**ได้รวบรวมแว่นแคว้นในดินแดนชมพูทวีปให้เป็นปึกแผ่น เริ่มการปกครองโดยรวบอำนาจไว้ที่กษัตริย์และเมืองหลวง พระเจ้าอโศกมหาราช ส่งมณฑูตไปเผยแผ่พุทธศาสนาในแว่นแคว้นต่าง ๆ หลังราชวงศ์เมารยะล่มสลาย เกิดการแตกแยกเป็นแว่นแคว้น

**4) สมัยราชวงศ์กุษาณะ** พวกกุษาณะเป็นชนต่างชาติที่เข้ามารุกราน และตั้งอาณาจักรปกครองอินเดียทางตอนเหนือ ด้านการแพทย์เจริญมากในสมัยพระเจ้ากนิษกะ ส่งสมณฑูตไปเผยแผ่พุทธศาสนานิกกายมหายานที่จีนและธิเบต

**5) สมัยราชวงศ์คุปตะ** พระเจ้าจันทรคุปต์ที่ 1 ทรงรวบรวมอินเดียให้เป็นจักรวรรดิอีกครั้งหนึ่ง เป็นยุคทองของอินเดียทั้งด้านศิลปวัฒนธรรม การเมือง ปรัชญา ศาสนา

**2.2 ประวัติศาสตร์สมัยกลาง** ราชวงศ์โมกุลเข้าปกครองอินเดีย สมัยจักรวรรดิโมกุล พระเจ้าบาบูร์ ผู้ก่อตั้งราชวงศ์โมกุล นับถือศาสนาอิสลาม เป็นราชวงศ์สุดท้ายของอินเดีย พระเจ้าอักบาร์มหาราช ทรงทะนุบำรุงอินเดียให้มีความเจริญรุ่งเรืองทุกด้าน และทรงให้เสรีภาพในการนับถือศาสนา สร้างสามัคคี ให้เกิดขึ้นในชาติ พระเจ้าชาร์จะฮานทรงเป็นมุสลิมที่เคร่งครัดและศรัทธาในศาสนาอิสลาม เป็นผู้สร้างทัชมาฮาลที่มีความงดงามยิ่ง

**2.3 ประวัติศาสตร์สมัยใหม่** เริ่มตั้งแต่ปลายราชวงศ์โมกุลจนถึงการได้รับเอกราชจากอังกฤษ ปลายสมัยอาณาจักรโมกุล กษัตริย์ทรงใช้จ่ายฟุ่มเฟือย ต้องเพิ่มภาษีและเพิ่มการเกณฑ์แรงงาน ทำให้ราษฎรอดอยาก และยังกดขี่ทำลายล้างศาสนาฮินดูและชาวฮินดูอย่างรุนแรง เกิดความแตกแยกภายในชาติ เป็นเหตุให้อังกฤษค่อย ๆ เข้าแทรกแซงและครอบครองอินเดียทีละเล็กละน้อย ในที่สุดอังกฤษล้มราชวงศ์โมกุล   
และครอบครองอินเดียในฐานะอาณานิคมอังกฤษสิ่งที่อังกฤษวางไว้ให้กับอินเดียคือ รากฐานการปกครองระบอบประชาธิปไตย แบบรัฐสภา การศาล การศึกษา ยกเลิกประเพณีบางอย่าง เช่น พิธีสี (การเผาตัวตายของหญิงฮินดูที่สามีตาย)

**หนังสืออ้างอิง**

ณรงค์ พ่วงพิศและวุฒิชัย มูลศิลป์ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานประวัติศาสตร์ ม.2 พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์อักษรเจริศทัศน์ มปป.

ไพฑูรย์ มีกุศล และคณะ คู่มิอการสอนประวัติศาสตร์ ม.2 พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพ ฯ สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช มปป.

วงเดือน นารากิจจ์ และชมพุนุช นาคีรัตน์ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานประวัติศาสตร์ ม.2 กรุงเทพ ฯ

สำนักพิมพ์พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด 2557.

ศิริพร กรองทอง และสักกะ จราวิวัฒน์ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานประวัติศาสตร์ ม.2 พิมพ์ครั้งที่ 1

กรุงเทพ ฯสำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด 2553.

**ใบงานที่ 3.2**

**เรื่อง อารยธรรมอินเดียโบราณ**

**คำชี้แจง** จากการที่นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาจากเอกสารใบความรู้และหนังสือแบบเรียนแล้วร่วมกันอภิปรายสรุปดังนี้

1. แหล่งอารยธรรมอินเดียโบราณอยู่ในบริเวณใดและร่วมสมัยอยู่ในประเทศอะไร...............................................................................................................................................................................

2. แหล่งอารยธรรมอินเดียในยุคก่อน สมัยประวัติศาสตร์ จะอยู่ในบริเวณใด............................................................................................................................................................................... 3. กลุ่มชนใดที่เป็นกลุ่มชนพื้นเมืองดั้งเดิมของอารยธรรมอินเดีย............................................................................................................................................................................... 4. กลุ่มชนใดที่เข้ามาในแหล่งอารยธรรมอินเดียและได้สร้างอารยธรรมอินเดียให้แพร่หลาย ได้แก่

............................................................................................................................................................................... ............................................................................................................................................................................... 5. วัฒนธรรมอินเดียในยุคสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ได้แก่

............................................................................................................................................................................... ...............................................................................................................................................................................

6. มรดกทางวัฒนธรรมอินเดียในยุคสมัยประวัติศาสตร์ ได้แก่  
............................................................................................................................................................................... ...............................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ สมาชิกในกลุ่ม**

คนที่ 1………………………………………………………….

คนที่ 2………………………………………………………….

คนที่ 3………………………………………………………….

คนที่ 4………………………………………………………….

คนที่ 5………………………………………………………….

**แบบทดสอบเรื่อง อารยธรรมอินเดีย**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. บริเวณใดที่เป็นจุดกำเนิดของอารยธรรมอินเดีย

1. ลุ่มแม่น้ำสินธุ 2. ลุ่มแม่น้ำไทกริส-ยูเฟรติส

3. ลุ่มแม่น้ำอ่าวไทย 4. ลุ่มแม่น้ำสาละวิน

2. ผู้ให้กำเนิดอารยธรรมอินเดียในระยะแรกคือกลุ่มชนใด

1. ยิว 2. อารยัน 3. ดราวิเดียน 4. สุเมรียน

3. ผู้ให้กำเนิดอารยธรรมอินเดียสมัยประวัติศาสตร์คือกลุ่มชนใด

1. อาหรับ 2. ยิว 3. ดราวิเดียน 4. อารยัน

4. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ชาวเยอรมันได้บันทึกเรื่องราวในอดีต มีชื่อว่าอย่างไร

1. คัมภีร์ไตรเพท 2. คัมภีร์พระเวท

3. คัมภีร์อัลกุรอ่าน 4. คัมภีร์สามเวท

5. ข้อใดคือมรดกทางวัฒนธรรมของอินเดียในด้านศาสนา

1. ศาสนายิว - ยูดา 2. ศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู –พุทธศาสนา

3. ศาสนาพุทธ - ยิว 4. ศาสนาคริสต์ - อิสลาม

**ใบความรู้ที่ 3.3**

**เรื่อง อารยธรรมเมโสโปเตเมีย**

**เมโสโปเตเมีย** แหล่งอารยธรรมที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งในสมัยโบราณ หมายถึง ดินแดนระหว่างแม่น้ำ 2 สาย คือ แม่น้ำไทกริส และยูเฟรทิส ปัจจุบันคือประเทศอิรัก

เมโสโปเตเมีย แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ส่วนที่ใกล้กับอ่าวเปอร์เซียมีความอุดมสมบูรณ์ เรียกว่า บาบิโลเนีย ส่วนบนซึ่งค่อนข้างแห้งแล้ง เรียกว่า อัสซีเรีย มีชนชาติหลายเผ่าพันธ์อาศัยอยู่ มีการรบพุ่งกันอยู่เสมอ เมื่อชาติใดมีอำนาจก็เข้าไปยึดครองและกลายเป็นชนชาติเดียวกัน แบ่งเป็น 6 กลุ่ม คือ

1. ซูเมเรียน (Sumerians)

2. อัคคาเดียน (Akkadians)

3. อะมอไรต์ (Amorites)

4. คัสไซต์ (Kassites)

5. อัสซีเรียน (Assyrians)

6. คาลเดียน (Chaldeans)

**ชาวซูเมเรียน**เมื่อประมาณ 4,000 ปีก่อนคริสต์ศักราช ชาวซูเมเรียนได้อพยกเข้ามาตั้งถิ่นฐานในบริเวณดินดอนสามเหลี่ยม ปากแม่น้ำไทกริส - ยูเฟรทิส ซึ่งเรียกว่า ดินแดนซูเมอร์ ในระยะแรกชุมชนเป็นหมู่บ้านยุคหินใหม่ ต่อมาพัฒนาขึ้นเป็นเมืองที่สำคัญ ได้แก่ เมืองอูร์ (Ur) เมืองอิเรค (Ereck) เมืองอิริดู (Eridu) เมืองลากาซ (Lagash) และเมืองนิปเปอร์ (Nippur) แต่ละเมืองมีชุมชนเล็ก ๆ ที่รายรอบอยู่เป็นบริวาร ทำให้มีลักษณะเป็นรัฐขนาดเล็กที่เรียกว่า นครรัฐ (City State) นครรัฐเหล่านี้ต่างปกครองเป็นอิสระแก่กัน

คนกลุ่มแรกที่สร้างสรรค์อารยธรรมเมโสโปเตเมียขึ้น คือ ชาวซูเมเรียน ผู้คิดประดิษฐ์ตัวอักษรขึ้นเป็นครั้งแรก ในโลกอารยธรรมที่ชาวซูเมรียนสร้างขึ้นเป็นพื้นฐานสำคัญของอารยธรรมเมโสโปเตเมีย สถาปัตยกรรมตัวอักษร วรรณกรรม ศิลปกรรมอื่น ๆ ตลอดจนทัศนคติต่อชีวิตและเทพเจ้าของชาวซูเมเรียน ได้ดำรงอยู่และมีอิทธิพลอยู่ในลุ่มแม่น้ำทั้งสองตลอดช่วงสมัยโบราณ

**ซูเมเรียนและอัคคาเดียน (Sumerian and Akkadian)**ซูเมเรียนอาศัยอยู่ตอนล่างของเมโสโปเตเมีย สร้างอารยธรรมขึ้น โดยเฉพาะการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้เมโสโปเตเมียเข้าสู่สมัยประวัติศาสตร์ และได้ให้แนวทางแก่พวกอัคคาเดียน ซึ่งอยู่ทางตอนเหนือขึ้นไปของเมโสโปเตเมีย เข้ามาครอบครองและเจริญขึ้น แทนซูเมเรียน

**อะมอไรต์ (Amorite)**พวกอะมอไรต์อพยพมาจากทะเลทรายซีเรีย เข้าครอบครองเมโสโปเตเมีย สร้างอาณาจักรบาบิโลเนียขึ้นภายใต้การปกครองของพระเจ้าฮัมมูราบี สมัยนี้กรุงบาบิโลเนียเป็นเมืองหลวง

**ฮิตไตต์และคัสไซต์ พวกฮิตไตต์** อยู่ในเอเชียไมเนอร์ ได้ขยายอาณาจักรออกเป็นจักรวรรดิใหญ่ รุกรานเข้ามาในเมโสโปเตเมียได้ยึดครองปล่อยให้พวกคัสไซต์ซึ่งอยู่ทางเทือกเขาด้านตะวันออกของแม่น้ำไทกริสเข้ายึดครองกรุงบาบิโลน

**อัสซีเรียน (Assyrian)**อยู่ทางตอนเหนือของเมโสโปเตเมีย ค่อยเจริญขึ้นแทนตอนล่างของเมโสโปเตเมีย และกลายเป็นจักรวรรดิครั้งแรกเมื่อเข้ายึดครองกรุงบาบิโลนได้

**คาลเดียน (Chaldeam)**อยู่บริเวณทะเลทรายตอนใต้ของบาลิโลเนีย ได้แยกตัวออกจากการปกครองของอัสซีเรียได้สำเร็จ และมีความเจริญรุ่งเรืองมากในสมัยพระเจ้าเนบูคัดเนซซาร์ อาณาจักรคาลเดียสิ้นสุดลงเมื่อถูกเปอร์เซียเข้ายึดครองอินโด - ยูโรเปียน พวกอินโด - ยูโรเปียน ( Indo – European ) อยู่ทางตอนเหนือ เข้ามามีอำนาจในเมโสโปเตเมีย ตั้งแต่ 500 ปี ก่อนคริสต์ศักราช โดยปราบพวกที่มีอำนาจอยู่ก่อนได้สำเร็จ จึงสร้างอาณาจักรเปอร์เซียขึ้นขยายอำนาจปกครองในดินแดนเมโสโปเตเมียทั้งหมด รวมทั้งอียิปต์และหัวเมืองกรีก ในเอเชียไมเนอร์

**1. การประดิษฐ์อักษรคูมิฟอร์ม** หรือ อักษรลิ่มบนแผ่นดินเหนียวใช้ของมีคมกรีดลงบนหิน แต่เนื่องจากหินหายากและไม่มีกระดาษปาปิรุส จึงต้องเขียนลงบนดินเหนียวแล้วนำไปผึ่งแดด หรือเผาไฟให้แห้งแข็ง เครื่องมือที่ใช้คือไม้ หรือกก หรือเหล็กแหลม กดเป็นรูปลิ่มอักษะ จึงถูกเรียกว่า "คูมิฟอร์ม" หรือตัวอักษรรูปลิ่ม

**2. การสร้างสถาปัตยกรรม** "ซิกกูแรต" ซึ่งเป็นสิ่งก่อสร้างลักษณะคล้ายพีระมิด สร้างบนฐานยกระดับจากพื้นดินข้างบน ทำเป็นวิหารเทพจ้ามีบันไดทอดยอดขึ้นไป

**3. การทำปฏิทินจันทรคติ กำหนดปีหนึ่งมี 12 เดือน** ปีของสุเมเรียนทางจันทคติมีเพียง 354 วัน ขณะที่ปีทางสุริยคติมี 366 วัน

**4. ประมวลกฏหมายฮัมบูราบี** เป็นบทบัญญัติที่รวบรวมกฎหมายต่างๆ และพระราชกฤษฎีกา ของกษัตริย์ฮัมมูราบี ราชาแห่งบาบิโลเนีย และเป็นประมวลกฏหมายที่เก่าแก่ที่สุด คัดลอกไว้โดยการแกะสลักลงบนหินบะซอลต์สีดำ สูง 2.40 เมตร ซึ่งต่อมาทีมนักโบราณคดีฝรั่งเศสขุดพบที่ประเทศอิรัก ปัจจุบันเก็บไว้ในพิพิธภัณฑ์ลูฟว์ กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส

กฎหมายดังกล่าวเป็นกฎหมายอาญาโดยยึดหลัก "ตาต่อตา ฟันต่อฟัน" อันหมายถึง ทำผิดอย่างไร ได้โทษอย่างนั้น ซึ่งแม้บทลงโทษตามกฏหมายฮัมมูราบีจะดูว่าโหดเหี้ยม แต่การทำกฏหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษรและใช้บังคับอย่างเป็นระบบกับทุกคน และการ "ถือว่าป็นผู้บริสุทธิ์ไว้ก่อนจนกว่าจะได้รับการพิสูจน์ ว่าผิด" นับเป็นหลักการสำคัญที่เป็นวิวัฒนาการทางอารยธรรมของมนุษย์

**5. ซิกกูแรต ( Ziggurat )**เป็นสิ่งก่อสร้างของอารยธรรม

ซูเมเรียน ( Sumerians ) ในบริเวณเมโสโปเตเมีย มีลักษณะคล้ายพีระมิดแบบขั้นบันไดแต่ไม่ก่อสร้างสูงจนเป็นยอดแหลม ด้านบนของซิกกูแรตซึ่งเป็นพื้นที่ราบกว้างจะสร้างเป็นวิหาร ในระยะแรกการสร้างซิกกูแรต มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา แต่ต่อมาซิกกูแรตนี้ได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของพระราชวังกษัตริย์ เช่น ซิกกูแรตที่เมืองอูร์ ( Ur )

**หนังสืออ้างอิง**

ณรงค์ พ่วงพิศและวุฒิชัย มูลศิลป์ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานประวัติศาสตร์ ม.2 พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์อักษรเจริศทัศน์ มปป.

ไพฑูรย์ มีกุศล และคณะ คู่มิอการสอนประวัติศาสตร์ ม.2 พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพ ฯ สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช มปป.

วงเดือน นารากิจจ์ และชมพุนุช นาคีรัตน์ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานประวัติศาสตร์ ม.2 กรุงเทพ ฯ

สำนักพิมพ์พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด 2557.

ศิริพร กรองทอง และสักกะ จราวิวัฒน์ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานประวัติศาสตร์ ม.2 พิมพ์ครั้งที่ 1

กรุงเทพ ฯสำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด 2553.

**ใบงานที่ 3.3**

**เรื่อง อารยธรรมเมโสโปเตเมีย**

**คำชี้แจง** หลังจากที่นักเรียนแต่ละคนศึกษาจากใบความรู้หรือหนังสือแบบเรียนประวัติศาสตร์แล้ว ให้นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มช่วยกันอภิปราย/สรุปลงในใบงาน ดังนี้

1. แหล่งอารยธรรมเมโสโปเตเมียโบราณอยู่ในบริเวณใด...............................................................................................................................................................................

2. หล่งอารยธรรมเมโสโปเตเมียโบราณปัจจุบันอยู่ในประเทศใด...............................................................................................................................................................................

3. คำว่าเมโสโปเตเมีย หมายถึงอะไร.....................................................................................................................

4. ชาติใดที่เป็นผู้ก่อกำเนิดอารยธรรมเมโสโปเตเมีย..............................................................................................

5. มรดกทางวัฒนธรรมเมโสโปเตเมียโบราณที่ตกทอดมาถึงปัจจุบัน มีอะไรบ้าง

5.1..............................................................................................................................................................

5.2..............................................................................................................................................................

5.3..............................................................................................................................................................

5.4…...........................................................................................................................................................

5.5..............................................................................................................................................................

**ลงชื่อ สมาชิกในกลุ่ม**

คนที่ 1………………………………………………………….

คนที่ 2………………………………………………………….

คนที่ 3………………………………………………………….

คนที่ 4………………………………………………………….

คนที่ 5………………………………………………………….

**แบบทดสอบเรื่อง อารยธรรมเมโสโปเตเมีย**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ดินแดนที่เรียกว่าเมโสโปเตเมีย ปัจจุบันอยู่ในดินแดนของประเทศใด

1. อิหร่าน 2. คูเวต

3. อิรัก 4. ซาอุดิอาระเบีย

2. ชนชาติใดที่เป็นผู้ก่อกำเนิดอารยธรรมเมโสโปเตเมีย

1. ฮินดู 2. ยิว

3. สุเมเรียน 4. ดราวิเดียน

3. ข้อใดเป็นมรดกที่ได้รับจากอารยธรรมเมโสโปเตเมีย

1. จงล้อ 2. การทอผ้า

3. นาฬิกาแดด 4. เครื่องจักรกล

4. ชนชาติใดที่เป็นผู้ประดิษฐ์อักษรคูนิฟอร์ม

1. อียิปต์ 2. อินเดีย

3. อารยัน 4. สุเมเรียน

5. อักษรคูนิฟอร์มมีชื่อเรียกว่าอย่างไร

1. อักษรขวาน 2. อักษรลิ่ม

3. อักษรดิน 4. อักษรกระดาษ

6. อักษรของชาวสุเมเรียนใช้บันทึกลงแผ่นวัสดุใด

1. กระดาษปาปิรุส 2. หนังสัตว์

3. แผ่นดินเหนียว 4. แผ่นหิน

7. ซิกกูแรต เป็นสถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้น เพื่อวัตถุประสงค์ใด

1. ราชพิธี 2. ศึกษาทางดาราศาสตร์

3. สถานพยาบาล 4. ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาและความเชื่อ

8. ข้อใดเป็นมรดกในด้านกฏหมายของดินแดนเมโสโปเตเมีย

1. ประมวลกฎหมายของโซโลมอน

2. ประมวลกฎหมายพระเจ้าฮัมบูราบี

3. ประมวลกฎหมายของซีซาร์

4. บัญญัติ 10 ประการ

9. อักษรคูนิฟอร์มได้เป็นต้นแบบของตัวอักษรใดในเวลาต่อมา

1. อักษรซีโรกิฟฟิค 2. อักษรกรีก - โรมัน

3. อักษรเทวนาครี 4. อักษรจีน

10. ดินแกนเมโสโปเตเมีย ถือกำเนิดขึ้นในบริเวณลุ่มแม่น้ำอะไร

1. แม่น้ำไนล์ 2. แม่น้ำสินธุ - คงคา

3. แม่น้ำฮวงโห - แยงซี แดง 4. แม่น้ําไทกริส-ยูเฟรทีส

**ใบความรู้ที่ 3.4**

**เรื่อง อารยธรรมอิสลาม**

**อารยธรรมอิสลาม** หมายถึง ความก้าวหน้าที่ได้รับแรงดลใจมาจากอิทธิพลของศาสนาอิสลาม สร้างขึ้นโดยชาวมุสลิมเชื้อชาติต่าง ๆ แต่เนื่องจากศาสดามุฮัมมัดผู้ประกาศศาสนาเป็นชาวอาหรับ ดังนั้น กลุ่มอาหรับจึงมีบทบาทสำคัญในการให้กำเนิดอารยธรรมอิสลาม

คาบสมุทรอาหรับในช่วงระยะที่อารยธรรมอิสลามถือกำเนิดเป็นดินแดน ซึ่งประชากรแบ่งแยกออกเป็น เผ่านักรบหลายเผ่า ต่างก็มีวิถีชีวิตที่อาจแบ่งออกเป็นสองแบบ คือ พวกที่เร่ร่อนตามทะเลทรายซึ่งเรียกกันว่า พวกเบดูอิน ( Bedouins ) มีอาชีพเลี้ยงสัตว์ จึงต้องเดินทางเร่ร่อนเพื่อแสวงหาทุ่งหญ้าและบ่อน้ำ ทำให้ไม่สามารถหยุดตั้งหลักแหล่งได้ พวกเร่ร่อนบางกลุ่มทำการเกษตร จึงตั้งถิ่นฐานชั่วคราวตามบริเวรโอเอซิส(Oasis) ซึ่งเป็นแหล่งน้ำในทะเลทราย การดำเนินชีวิตอีกแบบหนึ่งคือพวกตั้งหลักแหล่งในเมืองยึดการค้าเป็นอาชีพ ด้วยเหตุที่เมืองในคาบสมุทรอาหรับสมัยนั้นมักตั้งอยู่บนเส้นทางการค้าและเป็นเมืองท่าที่จอดพักของกองคาราวาน ชาวเมืองเหล่านี้จึงแสวงหาผลประโยชน์จากการค้าจนมั่งคั่งร่ำรวย เช่น ชาวเมืองมักฮ์ (เมกกะ) เป็นต้น

แม้ว่าอารยธรรมอิสลามจะถือกำเนิดจากชนเผ่าที่ตั้งหลักแหล่งอยู่ในเมืองก็ตาม แต่อิทธิพลของวัฒนธรรมของชนเผ่าเร่ร่อนในทะเลทราย ก็ปรากฏเด่นชัดอยู่ในพัฒนาการของอารยธรรมอิสลาม ทั้งนี้ เพราะความผูกพันกันทางสายเลือดและขนบธรรมเนียมประเพณีของหมู่ชนทั้งสองพวก ด้วยเหตุที่วัฒนธรรมของชนเผ่าเร่ร่อนมีความสำคัญต่อพัฒนาการของอารยธรรมอิสลาม เนื่องจากความแห้งแล้งของทะเลทรายมีอิทธิพลต่อระบบความคิด สังคม ตลอดจนขยบธรรมเนียมประเพรีและวัฒนธรรมของชาวอาหรับ การอยู่อย่างโดดเดี่ยวเป็นกิจกรรมในทะเลทรายตลอดระยะเวลาอันยาวนาน ทำให้ชนเผ่าเร่รอนรักอิสรภาพและยากที่จะปกครองหรือบังคับบัญชา ประวัติศาสตร์ของการสร้างจักรวรรดิอาหรับ แสดงให้เป็นว่าผู้นำที่สามารถพิสูจน์ตนเองว่าเป็นผู้เคร่งศาสนา สามารถดูงดูดความศรัทธาได้ เป็นนักรบที่เข้มแข็งและเป็นนักบริหารที่ประสบความสำเร็จเท่านั้น จึงจะได้รับความจงรักภักดีจากชนเผ่าอาหรับและรักษาความเป็นอันหนึ่งอันเดียวของจักรวรรดิไว้ได้ หากเมื่อใดที่ฐานอำนาจจากศูนย์กลางเสื่อมลง จักรวรรดิก็จะเริ่มแตกแยกออกจากกันและทำสงครามเข่นฆ่ากันเอง

ความแห้งแล้งทุรกันดารของทะเลทรายก็ดี การมีชีวิตยากลำบากต้องสู้เพื่ออยู่รอดก็ดี ทำให้ชนเผ่าเร่ร่อนเหล่านั้นมีความกล้าหาญ อดทน เป็นนักรบที่เข้มแข็ง ครั้นเมื่อยอมรับศาสนาอิสลาม มีผู้นำที่สามารถและเข้มแข็ง เป็นนายทัพ ประกอบกับมีความเชื่อว่าการทำสงครามปกป้องศาสนาจะทำให้ได้ไปสู่ชีวิตที่มีความสุขในสวรรค์ กองทัพอาหรับจึงได้ชัยชนะในการรบและขยายอำนาจได้อย่างรวดเร็ว จึงเห็นได้ว่า แรงศรัทธาในศาสนาอิสลาม ประกอบกับความกล้าหาญ แข็งแกร่ง อดทน และชนเผ่าเร่ร่อนชาวอาหรับทำให้เกิดจักรวรรดิอิสลาม ซึ่งสร้างขึ้นด้วยการชนะสงคราม ความจำเป็นที่จะต้องรักษาตัวให้รอดพ้นจากการฆ่าฟันทำลายล้างกัน และเพื่อดำรงชีพในทะเลทรายอันประกอบด้วยภัยอันตรายได้ทำให้ชนเผ่าเร่ร่อน ชาวอาหรับรู้จักสร้างขนบธรรมเนียมประเพณีขึ้น และยึดถือราวกับเป็นกฎหมายของตน ขนบธรรมเนียมประเพณีเหล่านี้ ประกอบกับภาษาอาหรับซึ่งแต่ละเผ่าสามารถใช้และเข้าใจกันได้ นับเป็นรากฐานของวัฒนธรรม และความเป็นชาติหนึ่งชาติเดียวกันของชนเผ่าเร่ร่อนในทะเลทรายอาหรับ ตัวอย่างขนบธรรมเนียมประเพณีของชนเผ่าเร่ร่อน เช่น การดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในกระโจมเพื่อสะดวกแก่การอพยพ ครอบครัวหนึ่งจะอาศัยอยู่ในกระโจมหนึ่งหลาย ๆ ครอบครัวจะเดินทางเร่ร่อนไปด้วยกันเป็นกลุ่ม สมาชิกทุกคนของกลุ่ม ซึ่งมีความสัมพันธ์ทางสายเลือดหรือนับญาติกันได้ นับว่าอยู่ในสกุลเดียวกัน มีผู้อาวุโสของสกุลเป็นหัวหน้า สกุลต่าง ๆ ที่มีความสัมพันธ์ทางสายเลือดหรือมีความปรารถนาจะรวมกัน ก็สามารถรวมกันเป็นเผ่า มีหัวหน้าเผ่าเป็นผู้ปกครอง ผู้ที่อยู่ในสกุลเดียวกันหรือสังกัดเผ่าใดเผ่าหนึ่ง ย่อมจะได้รับความพิทักษ์ปกป้องอันตรายด้วย

ก่อนเกิดศาสนาอิสลาม ชาวอาหรับนับถือเทพเจ้าหลายองค์ แต่ละเผ่าจะมีเทพจ้าประจำเผ่า มีศาลเทพารักษ์ สำหรับเทพเจ้าของตน เพื่อให้สมาชิกเผ่าเดินทางมานมัสการประจำปี นอกจากเทพเจ้าประจำเผ่าแล้ว แต่ละเผ่าก็ยังนับถือเทพเจ้าอีกมากมายหลายองค์ รวมทั้งยังนับถือธรรมชาติแวดล้อม เช่น น้ำพุ ต้นไม้ และ หิน เป็นต้น เทพเจ้าบางองค์และปูชนียสถานบางแห่งอาจเป็นที่ที่ชมทุกเผ่าในอาหรับนับถือเหมือนกันหมดมิได้ เช่น หินดำทรงกลมในปูชนียสถาน กะฮ์บรอที่เมืองเมกกะ เป็นสถานที่ที่ชนเผ่านับถือว่าศักดิ์สิทธิ์ เป็นที่สิงสถิตของเทพเจ้าหลายองค์และพากันเดินทางมานมัสการเป็นประจำปี ในบรรดาเทพจ้าทั้งหลาย ชนเผ่าต่าง ๆ ในอาหรับนับถือพระอัลลอฮ์ เป็นเทพเจ้าสูงสุด เพราะเป็นผู้สร้างสรรพสิ่งทั้งหลาย ในการทำพิธีบูชาเทพเจ้านั้น ชาวอาหรับมักใช้เลือดบูชายัญ เพราะเชื่อว่าเพื่อสร้างสายสัมพันธ์ระหว่างเพทเจ้ากับเผ่าของตนโดยทั่วๆ ไป การปฏิบัติศาสนาก็ดูจะเป็นเรื่องขนบธรรมเนียมประเพณีของเผ่ามากกว่า จึงปรากฏอิทธิพลของอารยธรรมต่างๆ ในดินแดนอาหรับ โยเฉพาะอย่างยิ่งอิทธิพลของคริสต์ศาสนา และศาสนายิว ประมาณต้นคริสต์ศตวรรษที่ 17 อิทธิพลของศาสนาที่นับถือพระเจ้าองค์เดียวมีพลังรุนแรงขึ้น กลุ่มขาวอาหรับผู้ใฝ่ฝันที่จะคิดเกี่ยวกับศาสนา ให้ลึกซึ้ง เห็นว่าศาสนาที่ตนนับถืออยู่ ไม่อาจตอบสนองความต้องการของตนได้ ในช่วงระยะนี้มักมีเรื่องเกี่ยวกับศาสดาผู้พยากรณ์เกิดขึ้นบ่อย ๆ ชี้ให้เห็นอิทธิพลของการนับถือพระเจ้าองค์เดียว และแสดงว่า ชาวอาหรับเริ่มแสวงหาทางไปสู่การนับถือพระเจ้าองค์เดียว แทนการนับถือเทพเจ้า และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย

ดังแต่ก่อน ในวาระนั้นเองศาสดาก็ปรากฏตัวขึ้นเพื่อตอบสนองสิ่งที่ชาวอาหรับแสวงหา

อารยธรรมของอิสลาม จักรวรรดิมุสลิมมีความเจริญรุ่งเรืองในแถบตะวันออกกลาง เพราะอิทธิพล ของการนับถือพระเจ้าพระองค์เดียว ชาวมุสลิมมาประดิษฐ์เลขอารบิกที่ใช้กันทั่วโลกในปัจจุบัน ผลงานเด่น ของอารยธรรมอิสลามที่มีต่อโลก คือ เรื่องการแพทย์ ซึ่งเป็นต้นฉบับตำราแพทย์ปัจจุบัน โดยมหาวิทยัลเลอลาโนในประเทศสเปน เป็นมหาวิทยาลัยแพทยืแห่งแรกของโลก นอกจานี้ชาวมุสลิมก็ยังมีผลงานด้านฟิสิกส์และเป็นเค้าโครงทางวรรณคดียุโรปปัจจุบัน นักวิชาการทางประวัติศาสตร์กล่าวว่า "อารยธรรมอิสลามเปรียบเสมือนสะพานเชื่อมอารยธรรมตะวันตกและตะวันออกให้ประสานกัน"

**หนังสืออ้างอิง**

ณรงค์ พ่วงพิศและวุฒิชัย มูลศิลป์ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานประวัติศาสตร์ ม.2 พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์อักษรเจริศทัศน์ มปป.

ไพฑูรย์ มีกุศล และคณะ คู่มิอการสอนประวัติศาสตร์ ม.2 พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพ ฯ สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช มปป.

วงเดือน นารากิจจ์ และชมพุนุช นาคีรัตน์ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานประวัติศาสตร์ ม.2 กรุงเทพ ฯ

สำนักพิมพ์พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด 2557

**ใบงานที่ 3.4**

**เรื่อง อารยธรรมอิสลาม**

**คำสั่ง** หลังจากที่นักเรียนแต่ละคนศึกษาจากใบความรู้หรือหนังสือแบบเรียนประวัติศาสตร์แล้ว ให้นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มช่วยกันอภิปราย/สรุปลงในใบงาน ดังนี้

1. แหล่งอารยธรรมอิสลามก่อกำเนิดขึ้นในบริเวณใด...........................................................................................

2. กลุ่มชนใดที่เป็นผู้ก่อกำเนิดศาสนาอิสลาม.......................................................................................................

3. บุคคลสำคัญในศาสนาอิสลาม ได้แก่

3.1 เทพเจ้าในศาสนาอิสลาม ได้แก่..........................................................................................................

3.2 ศาสดาในศาสนาอิสลาม ได้แก่............................................................................................................

4. การเผยแผ่ศาสนาอิสลามไปยังภูมิภาคอื่นๆ โดยวิธีการใด ...............................................................................................................................................................................

5. มรดกของอารยธรรมอิสลาม ได้แก่

5.1..............................................................................................................................................................

5.2..............................................................................................................................................................

5.3..............................................................................................................................................................

5.4…...........................................................................................................................................................

5.5..............................................................................................................................................................

**แบบทดสอบเรื่อง อารยธรรมอิสลาม**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดมิใช่ลัทธิศาสนาที่ถือกำเนิดขึ้นในภูมิภาคเอเชียตะวันตกเฉียงใต้

1. ศาสนาคริสต์ 2. ศาสนาสิกข์

3. ศาสนายูดา 4. ศาสนาอิสลาม

2. การเผยแผ่ศาสนาอิสลามไปยังดินแดนอื่น ๆ จะใช้วิธีการใด

1. การค้า - ศาสนา 2. การค้า - สงคราม

3. การค้า - การศึกษา 4. การค้า - แรงงาน

3. กลุ่มชนใดที่เป็นผู้ให้กำเนิดอารยธรรมอิสลาม

1. ชาวฮินดู 2. ชาวอาหรับ

3. ชาวยิว 4. ชาวอิสราเอล

4. แหล่งกำเนิดของอารยะรรมมุสลิมอยู่บริเวณใด

1. คาบสมุทรอาราเบีย 2. คาบสมุทรอินเดีย

3. คาบสมุทรอานาโตเลีย 4. คาบสมุทรอิตาลี

5. ผู้ที่นับถือศาสนาอิสลาม เรียกว่าอะไร

1. อัลเลาะห์ 2. นบีมุฮัมหมัด

3. ยูดา 4. มุสลิม

**ใบงานที่ 3.5**

**เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโบราณต่อภูมิภาคเอเชีย**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **กลุ่มที่ ………………………….. เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโบราณต่อภูมิภาคเอเชีย** | | | | |
| **อารยธรรม** | **ศาสนาความเชื่อ** | **อักษรศาสตร์** | **ศิลปวิทยาการ** | **ภูมิปัญญา** |
| **จีน** | ....................................................................................... ............................. | ............................................................................................................ .................................... | ............................................................................................................ .................................... | .................................... .................................... .................................... .................................... |
| **อินเดีย** | ....................................................................................... ............................. | ............................................................................................................ .................................... | ............................................................................................................ .................................... | .................................... .................................... .................................... .................................... |
| **เมโส**  **โปเตเมีย** | ....................................................................................... ............................. | ............................................................................................................ .................................... | ............................................................................................................ .................................... | .................................... .................................... .................................... .................................... |
| **อิสลาม** | ....................................................................................... .............................  ............................. ............................. | ............................................................................................................ ....................................  .................................... .................................... | ............................................................................................................ .................................... .................................... .................................... | .................................... .................................... .................................... .................................... .................................... .................................... |

**ลงชื่อ สมาชิกในกลุ่ม**

คนที่ 1………………………………………………………….

คนที่ 2………………………………………………………….

คนที่ 3………………………………………………………….

คนที่ 4………………………………………………………….

คนที่ 5………………………………………………………….

**ใบงานที่ 3.6**

**เรื่อง มรดกทางวัฒนธรรมของทวีปเอเชีย**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **กลุ่มที่ ………………………….. เรื่อง มรดกทางวัฒนธรรมของทวีปเอเชีย** | | | |
| **ประเทศ** | **มรดกทางด้านวัฒนธรรม** | **วัตถุประสงค์**  **ในการสร้าง** | **ปีที่ขึ้นทะเบียน**  **มรดกโลก** |
| ..................................  ..................................  ..................................  ..................................  .................................. | ..........................................  ..........................................  .......................................... ..........................................  .......................................... | ...........................................  ...........................................  ...........................................  ……………………………………  …………………………………… | .....................................  .....................................  .....................................  .....................................  ……………………………… |
| ..................................  ..................................  ..................................  ..................................  .................................. | ..........................................  ..........................................  .......................................... ..........................................  .......................................... | ...........................................  ...........................................  ...........................................  ……………………………………  …………………………………… | .....................................  .....................................  .....................................  .....................................  ……………………………… |
| ..................................  ..................................  ..................................  ..................................  .................................. | ..........................................  ..........................................  .......................................... ..........................................  .......................................... | ...........................................  ...........................................  ...........................................  ……………………………………  …………………………………… | .....................................  .....................................  .....................................  .....................................  ……………………………… |
| ..................................  ..................................  ..................................  ..................................  .................................. | ..........................................  ..........................................  .......................................... ..........................................  .......................................... | ...........................................  ...........................................  ...........................................  ……………………………………  …………………………………… | .....................................  .....................................  .....................................  .....................................  ……………………………… |

**ลงชื่อ สมาชิกในกลุ่ม**

คนที่ 1………………………………………………………….

คนที่ 2………………………………………………………….

คนที่ 3………………………………………………………….

คนที่ 4………………………………………………………….

คนที่ 5………………………………………………………….

**คำถามชุดที่ 1 รอบที่ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **บัตรคำถาม** | **บัตรเฉลย** |
| 1. แนวความคิดของลัทธิเต๋ากล่าวไว้ว่าอย่างไร | กลมกลืนไปกับธรรมชาติ |
| 2. กำแพงเมืองจีนนอกจากเป็นสัญลักษณ์ของ  อารยธรรมจีนแล้วยังให้ความรู้ในเรื่องใด | ความยิ่งใหญ่ของจีนในสมัยจักรพรรดิ์ |
| 3. วรรณกรรมของอินเดียเรื่องใด ที่กล่าวถึงปรัชญาศาสนา จริยธรรมในการดำเนินชีวิตของชาวอินเดียได้แก่อะไร | มหากาพย์รามายณะ |
| 4. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นของอักษร “คูนิฟอร์ม” | มีลักษณะเป็นตัวอักษรภาพ |
| 5. กฎหมายของพระเจ้าฮัมมูราบี มีบทลงโทษอย่างไร | มีลักษณะตาต่อตา ฟันต่อฟัน |
| 6. ศาสดาของศาสนาอิสลามก่อกำเนิดขึ้นใน  ภูมิภาคใดของทวีปเอเชีย | เอเชียตะวันตกเฉียงใต้ |
| 7. ประเทศไทยได้รับอิทธิพลมรดกจากแหล่งอารยธรรมใดมากที่สุด | อารยธรรมอินเดีย |
| 8. มรดกทางวัฒนธรรมใดของชาวเมโสโปเตเมียที่ตกทอดมายังมนุษย์ในสมัยต่อมา | การประดิษฐ์ตัวอักษร |
| 9. เข็มทิศในปัจจุบันเป็นมรดกตกทอดซึ่งถือกำเนิดมาจากแหล่งอารยธรรมใด | อารยธรรมจีน |
| 10. ในดินแดนเอเชียตะวันตกเฉียงใต้เป็นแหล่งกำเนิดของศาสนาใดบ้าง | ศาสนาคริสต์ , ศาสนายูดาย , ศาสนาอิสลาม |

**คำถามชุดที่ 2 รอบที่ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **บัตรคำถาม** | **บัตรเฉลย** |
| 1. แหล่งอารยธรรมจีนเกิดขึ้นบริเวณใด | แม่น้ำฮวงโห และ แม่แยงซีเกียง (แม่น้ำเหลือง) |
| 2. ใครคือผู้ให้กำเนิดลัทธิเต๋า | เหลาจื่อ หรือ เล่าจื่อ |
| 3. ชนพื้นเมืองดั้งเดิมของแหล่งอารยธรรมอินเดียได้แก่ ชนกลุ่มใด | ดราวิเดียน , มิลักขะ |
| 4. แหล่งอารยธรรมเมโสโปเตเมียอยู่ในบริเวณใด | แม่น้ำไทกริส –ยูเฟรตีส |
| 5. ซิกูแรต เป็นสถานที่สร้างขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ใด | ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา |
| 6. ชนกลุ่มใดที่เป็นผู้คิดค้นวิธีการ บวก ลบ คูณ ทางคณิตศาสตร์ | ชาวสุเมเรียน |
| 7. ในดินแดนทวีปเอเชียเป็นจุดกำเนิดของศาสนาใดบ้าง | พุทธ พราหมณ์ ฮินดู อิสลาม คริสต์ |
| 8. วรรณกรรมชั้นเลิศในศาสนาพราหมณ์-ฮินดู  ได้แก่อะไร | มหากาพย์ภารตะ-รามยณะ |
| 9. อักษรลิ่ม ได้บันทึกไว้ด้วยวัสดุอะไร | ดินเหนียวตากแห้ง |
| 10. มรดกทางด้านอักษรศาสตร์ของอารยธรรมอิสลามได้แก่อะไร | คัมภีร์อัลกุรอาน |

**แบบบันทึกคะแนนกลุ่ม**

**ชื่อกลุ่ม**………….……………………………….

**กลุ่มที่**……………………

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนตอบคำถามตามหมายเลขของโจทย์คำถาม

1………………………………………………………………………...

2…………………………………………………………………………

3…………………………………………………………………………

4…………………………………………………………………………

5…………………………………………………………………………

6…………………………………………………………………………

7…………………………………………………………………………

8…………………………………………………………………………

9…………………………………………………………………………

10…………………………………………………………………….….

**รวมคะแนน**

**แบบบันทึกคะแนนในโต๊ะแข่งขัน**

**โต๊ะแข่งขันที่**………….……………………………….

**รอบที่**……………………

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ชื่อสมาชิก** | **คะแนน** | | | | **รวมคะแนน** |
| **รอบที่ 1** | **โบนัส** | **รอบที่ 2** | **โบนัส** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |

**แบบบันทึกคะแนนของกลุ่ม**

**โต๊ะแข่งขันที่**………….……………………………….

**รอบที่**……………………

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ชื่อสมาชิก** | **คะแนน** | | | | **รวมคะแนน** |
| **รอบที่ 1** | **โบนัส** | **รอบที่ 2** | **โบนัส** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |

**แบบทดสอบเรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโบราณต่อภูมิภาคเอเชีย**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ของการสร้างกำแพงเมืองจีน

1. เพื่อป้องกันการรุกรานของชนเผ่ามองโกล

2. เพื่อป้องกันการรุกรานของชนเผ่าอารยัน

3. เพื่อป้องกันการรุกรานของชนเผ่าโซซอน

4. เพื่อป้องกันการรุกรานของชนเผ่าสลาฟ

2. สุสานราชวงศ์โซซอนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของประเทศใด ในปัจจุบัน

1. สาธารณรัฐประชาธิปไตยประเทศจีน

2. สาธารณรัฐเวียดนาม

3. สาธารณรัฐเกาหลี

4. ญี่ปุ่น

3. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายของการก่อสร้างทัชมาฮาล

1. เพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งความสำเร็จ

2. เพื่อเป็นอนุสรณ์ที่อินเดียเป็นเอกราชจากอังกฤษ

3. เพื่อเป็นอนุสรณ์แสดงความรักต่อเนปาล

4. เพื่อใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา

4. แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมใดที่ได้รับเลือกให้เป็น 1 ใน 7 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

1. ตักศิลา - ทัชมาฮาล 2. สุสานโซซอน - ปราสาทฮิเมจิ

3. กำแพงเมืองจีน - ทัชมาฮาล 4. กำแพงเมืองจีน - สุสานโซซอน

5. ข้อใดเป็นลักษณะสถาปัตยกรรมของเมืองเพตรา

1. ศิลปะแบบกรีก - ตะวันออก 2. ศิลปะแบบอาหรับ - ตะวันออก

3. ศิลปะแบบโกธิค - ตะวันออก 4. ศิลปะแบบเรเนซองส์ - ตะวันออก

**แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของนักเรียน**

**คำชี้แจง** ให้ครูประเมินสมรรถนะสำคัญของนักเรียน ตามรายละเอียดของสมรรถนะที่ปรากฎตามแผนการสอน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ชื่อ – สกุล เลขที่**    **สมรรถนะสำคัญ  ของนักเรียน** | **ความ**  **สามารถในการสื่อสาร** | | | **ความ**  **สามารถในการคิด** | | | **ความ**  **สามารถในการแก้ปัญหา** | | | **ความ**  **สามารถในการใช้ทักษะชีวิต** | | | **ความ**  **สามารถในการใช้เทคโนโลยี** | | |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**การแปลความหมายของระดับคุณภาพ**

ระดับ 3 ดีมาก หมายถึง ปรากฏพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงสมรรถนะ

ด้านนั้น อย่างชัดเจน

ระดับ 2 ปานกลาง หมายถึง ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงสมรรถนะ

ด้านนั้นเพียงเล็กน้อย

ระดับ 1 ควรปรับปรุง หมายถึง ไม่ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงสมรรถนะ

ด้านนั้น

ลงชื่อ……………………………………………..

(………………………….……………….)

ครูผู้ประเมิน

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน**

**คำชี้แจง** ให้ครูประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน ตามรายละเอียดของคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ปรากฎตามแผนการสอน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ชื่อ – สกุล เลขที่**  **สมรรถนะ**  **สำคัญของนักเรียน** | **คุณลักษณะ ……………………………………** | | | **คุณลักษณะ ……………………………………** | | | **คุณลักษณะ ……………………………………** | | | **คุณลักษณะ ……………………………………** | | | **คุณลักษณะ ……………………………………** | | |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**การแปลความหมายของระดับคุณภาพ**

ระดับ 3 ดีมาก หมายถึง ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะ

อันพึงประสงค์อย่างชัดเจน

ระดับ 2 ปานกลาง หมายถึง ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะ

อันพึงประสงค์เพียงเล็กน้อย

ระดับ 1 ควรปรับปรุง หมายถึง ไม่ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะ

อันพึงประสงค์ด้านนั้น

ลงชื่อ……………………………………………..

(………………………….……………….)

ครูผู้ประเมิน

**แบบประเมินใบงาน/ภาระงานของนักเรียน**

**คำชี้แจง** ให้ครูประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน ตามรายละเอียดของคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ปรากฎตามแผนการสอน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ชื่อ – สกุล เลขที่**  **สมรรถนะสำคัญ  ของนักเรียน** | **ใบงานที่**  **………………** | | | **ใบงานที่**  **………………** | | | **ใบงานที่**  **………………** | | | **ใบงานที่**  **………………** | | | **ใบงานที่**  **……………...** | | |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**การแปลความหมายของระดับคุณภาพ**

ระดับ 3 ดีมาก หมายถึง ตอบคำถามได้ถูกต้องครบถ้วน ยกตัวอย่างและอธิบาย

รายละเอียดต่าง ๆ อย่างชัดเจน

ระดับ 2 ปานกลาง หมายถึง ตอบคำถามได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน ยกตัวอย่าง

และอธิบายรายละเอียดต่าง ๆ ไม่ชัดเจนเท่าที่ควร

ระดับ 1 ควรปรับปรุง หมายถึง ตอบคำถามไม่ถูกต้อง ไม่ครบถ้วน ไม่มีการยกตัวอย่าง

และอธิบายรายละเอียดเพิ่มเติมใด ๆ

ลงชื่อ……………………………………………..

(………………………….……………….)

ครูผู้ประเมิน

**แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม**

**หน่วย/**............................................................................................**บทเรียน**……………………………………………………………..…………….....**วันที่**……………………………………….........................................…........

**กลุ่มที่**………………………………………….…………………….........………….

**สมาชิกในกลุ่มประกอบด้วย**

**1**.…………………………………………….………….………….………….………

**2**…………………………………….………………….……………….………….….

**3**…………………………………………….….………….………….………….……

**4**…………………………………………….….………….………….………….……

**5**…………………………………………….…….………….………….………….…

**คำชี้แจง** ให้ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มของสมาชิกแต่ละกลุ่ม และระบุคะแนนที่ได้ตามเกณฑ์  
การประเมินที่ได้กำหนดไว้

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **สมาชิกในกลุ่ม** | | | | |
| **คนที่ 1** | **คนที่ 2** | **คนที่ 3** | **คนที่ 4** | **คนที 5** |
| **1. ทักษะและความร่วมมือ**  1.1 การจัดกลุ่ม |  |  |  |  |  |
| 1.2 การกำหนดหน้าที่ |  |  |  |  |  |
| 1.3 การจัดระบบ |  |  |  |  |  |
| 1.4 การปฏิบัติหน้าที่ |  |  |  |  |  |
| **2. ทักษะการทำงาน**  2.1 ช่วยกันคิด |  |  |  |  |  |
| 2.2 สรุปใจความสำคัญ |  |  |  |  |  |
| 2.3 การช่วยเหลือกัน |  |  |  |  |  |
| 2.4 ความคิดริเริ่มของกลุ่ม |  |  |  |  |  |
| 2.5 ความร่วมมือประสานสัมพันธ์ภายในกลุ่ม |  |  |  |  |  |

**เกณฑ์การให้คะแนน (ระดับคุณภาพ)**

ระดับ 3 หมายถึง ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงทักษะด้านต่างๆอย่างชัดเจน

ระดับ 2 หมายถึง ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงทักษะด้านต่างๆเพียงเล็กน้อย

หรือนานๆครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง ไม่ปรากฎพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงทักษะด้านนั้น

ลงชื่อ……………………………………………..

(………………………….……………….)

ครูผู้ประเมิน