**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิถีไทย**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม รายวิชาสังคมศึกษา รหัส ส๒๒๑๐๑**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เวลา ๕ ชั่วโมง**

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**สาระที่ ๒ หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรมและการดำเนินชีวิตในสังคม**

**มาตรฐาน ส ๒.๑** เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงามและ

ธำรงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัด ส ๒.๑ ม.๒/๓วิเคราะห์บทบาทความสำคัญ และความสัมพันธ์ของสถาบันทางสังคม

ตัวชี้วัด ส ๒.๑ ม.๒/๔อธิบายความคล้ายคลึงและความแตกต่างของวัฒนธรรมไทย และ วัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจอันดีระหว่างกัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สถาบันทางสังคม หมายถึง องค์กรหรือกลุ่มบุคคลที่แต่ละสังคมได้กำหนดไว้เพื่อใช้เป็นหลักในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ตอบสนองความต้องการของสมาชิกในสังคม เพื่อแก้ปัญหาพื้นฐาน เพื่อการดำรงอยู่ของสังคม ซึ่งแต่ละสถาบันมีความสำคัญต่อวิถีการดำเนินชีวิตของสมาชิกในสังคม ดังนั้น จึงไม่มีสถาบันทางสังคมใดที่จะดำรงอยู่ได้เพียงลำพังแต่ยังต้องพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน เพื่อขับเคลื่อนสังคมให้ดำเนินต่อไป รวมทั้งการดำรงสืบทอดวัฒนธรรมจากรุ่นหนึ่ง สู่คนอีกรุ่นหนึ่ง ซึ่งปัจจัยแวดล้อมทางด้านภูมิศาสตร์ อิทธิพลทางศาสนาและความเชื่อ ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ เป็นที่มาของการสร้างสรรค์วัฒนธรรม ซึ่งวัฒนธรรมในแต่ละสังคมอาจมีความคล้ายคลึงหรือแตกต่างกัน การเรียนรู้และเข้าใจเรื่องสถาบันทางสังคม ความคล้ายคลึงและความแตกต่างทางวัฒนธรรม เป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างกันทำให้สังคมอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขท่ามกลางความแตกต่างของสังคมและวัฒนธรรมในแต่พื้นที่

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ (K)

๑) บทบาทและความสำคัญของสถาบันทางสังคม เช่น สถาบันครอบครัว สถาบันการศึกษา สถาบันศาสนา สถาบันเศรษฐกิจ สถาบันทางการเมืองการปกครอง

๒) ความคล้ายคลึงและความแตกต่างของวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชีย วัฒนธรรมที่เป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างกัน

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) วิเคราะห์บทบาทความสำคัญ และความสัมพันธ์ของสถาบันทางทางสังคมได้

๒) อธิบายความคล้ายคลึงและความแตกต่างของวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจอันดีระหว่างกันได้

๓.๓ เจตคติ (A)

๑) เห็นคุณค่าความสำคัญ และความสัมพันธ์ของสถาบันทางสังคม

๒) เห็นคุณค่าความคล้ายคลึง และความแตกต่างของวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เพื่อให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างกัน

**๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน๔**

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

- นำเสนอความรู้เกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของสถาบันทางสังคม

- การอธิบายคล้ายคลึงและความแตกต่างของวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจอันดีระหว่างกัน

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๑) ทักษะการคิดวิเคราะห์

- วิเคราะห์ความสัมพันธ์ บทบาทความสัมพันธ์ของสถาบันทางสังคม

- ที่มา ลักษณะของวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชีย

๒) ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

- คุณค่าของวัฒนธรรมและอธิบายที่มาของวัฒนธรรม

๓) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

- การนำควมรู้เกี่ยวกับสถาบันทางสังคมไปใช้ในชีวิตประจำวัน

- การปรับตัวให้เข้ากับความแตกต่างทางวัฒนธรรมตามความเหมาะสม

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

- กระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม

- กระบวนการปฎิบัติงาน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ มีวินัย

๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๔ ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน มีอุดมการณ์ในสิ่งที่ดีงามเพื่อส่วนรวม

**๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน**

**๖.๑ ภาระงาน**

๑) ให้นักเรียนนำเสนอแผ่นภาพสถาบันทางสังคม และการเล่าเรื่องประกอบท่าทางตามสถานการณ์ในแผ่นภาพ

๒) ให้นักเรียนจัดทำสมุดเล่มเล็กเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่นักเรียนสนใจ เช่น ศิลปะ อาหาร การทอผ้า การทำขนม การแต่งกาย เป็นต้น ความยาวไม่เกิน ๑๐ แผ่นกระดาษเอ๔ พับครึ่ง

**๖.๒ ชิ้นงาน**

๑) แผ่นภาพสถาบันทางสังคม

๒) สมุดเล่มเล็ก เรื่อง วัฒนธรรมที่น่าสนใจ จำนวน ๑ เล่ม

๗. การวัดและประเมินผล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิถีไทย | แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิถีไทย | (ประเมินตามสภาพจริง) |
| ประเมินผลคะแนนใบกิจกรรมที่ ๑.๑ สถาบันทางสังคม | ใบคะแนนกิจกรรมที่ ๑.๑ สถาบันทางสังคม | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| ตรวจใบงานที่ ๑.๑ วัฒนธรรม | ใบงานที่ ๑.๑ วัฒนธรรม | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| ตรวจใบงานที่ ๑.๒ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย | ใบงานที่ ๑.๒ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| ประเมินแผ่นภาพสถาบันทางสังคม | แบบประเมินแผ่นภาพสถาบันทางสังคม | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| ประเมินสมุดเล่มเล็ก เรื่อง วัฒนธรรมที่น่าสนใจ | แบบประเมินแผ่นพับ เรื่อง วัฒนธรรมที่น่าสนใจ | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| ประเมินการนำเสนอผลงาน | แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ตามใบกิจกรรมที่ ๑.๑ สถาบันทางสังคม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ตามใบกิจกรรมที่ ๑.๑ สถาบันทางสังคม | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิถีไทย | แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิถีไทย | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |

**เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

**๑. การประเมินแผ่นภาพสถาบันทางสังคมเล่าเรื่องตามสถานการณ์ในแผ่นภาพ**

| **รายการประเมิน** | **คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ดีมาก (๔)** | **ดี (๓)** | **พอใช้ (๒)** | **ปรับปรุง (๑)** |
| **๑.องค์ประกอบของภาพตามสถาบันทางสังคม** | อธิบายองค์ประกอบของภาพได้สมบูรณ์ครบทั้ง ๗ สถาบัน | อธิบายองค์ประกอบของภาพได้สมบูรณ์ ๕ – ๖ สถาบัน | อธิบายองค์ประกอบของภาพได้สมบูรณ์ ๓ – ๔ สถาบัน | อธิบายองค์ประกอบของภาพได้สมบูรณ์น้อยกว่า ๒ สถาบัน |
| **๒. การวิเคราะห์เชื่อมโยงภาพกับสถาบันทางสังคม** | สามารถวิเคราะห์เนื้อหาได้ครบ และเชื่อมโยงความรู้ออกมาเป็นภาพได้อย่างสมบูรณ์ครบทั้ง ๗ สถาบัน | สามารถวิเคราะห์เนื้อหาได้ครบ และเชื่อมโยงความรู้ออกมาเป็นภาพได้อย่างสมบูรณ์๕ – ๖ สถาบัน | สามารถวิเคราะห์เนื้อหาได้ครบ และเชื่อมโยงความรู้ออกมาเป็นภาพได้อย่างสมบูรณ์ทั้ง ๓ – ๔ สถาบัน | สามารถวิเคราะห์เนื้อหาได้ครบ และเชื่อมโยงความรู้ออกมาเป็นภาพได้อย่างสมบูรณ์น้อยกว่า ๒ สถาบัน |
| **๓. การอธิบายภาพกับการแสดงประกอบท่าทางตามภาพ** | สามารถเลือกอธิบายภาพและนำเสนอภาพ ประกอบท่าทางได้อย่างสมบูรณ์ตามสถานการณ์ที่กำหนดได้อย่างตื่น ชัดเจน และน่าสนใจ | สามารถเลือกอธิบายภาพและนำเสนอภาพ ประกอบท่าทางได้อย่างสมบูรณ์ตามสถานการณ์ที่กำหนดได้ค่อนข้างดี | สามารถเลือกอธิบายภาพและนำเสนอภาพ ประกอบท่าทางได้อย่างสมบูรณ์ตามสถานการณ์ที่กำหนด ค่อนข้างพอใช้ | สามารถเลือกอธิบายภาพและนำเสนอภาพ ประกอบท่าทางได้อย่างสมบูรณ์ตามสถานการณ์ที่กำหนด แต่ขาดความสมบูรณ์ |
| **๔. ความคิดสร้างสรรค์** | แผนภาพมีความน่าสนใจแปลกใหม่ สามารถเชื่อมโยงสู่สถานการณ์จริงในสังคมปัจจุบันได้ครบทั้ง ๗ ภาพ | แผนภาพมีความน่าสนใจแปลกใหม่ สามารถเชื่อมโยงสู่สถานการณ์จริงในสังคมปัจจุบันได้ ๕ – ๖ ภาพ | แผนภาพมีความน่าสนใจแปลกใหม่ สามารถเชื่อมโยงสู่สถานการณ์จริงในสังคมปัจจุบันได้ ๓ – ๔ ภาพ | แผนภาพมีความน่าสนใจแปลกใหม่ สามารถเชื่อมโยงสู่สถานการณ์จริงในสังคมปัจจุบันได้น้อยกว่า ๒ ภาพ |

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| ๑๔-๑๖ | ดีมาก |
| ๑๑-๑๓ | ดี |
| ๘-๑๐ | พอใช้ |
| ต่ำกว่า ๗ | ปรับปรุง |

**๒. การประเมินสมุดเล่มเล็ก เรื่อง วัฒนธรรมที่น่าสนใจ**

| **รายการประเมิน** | **คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ดีมาก (๔)** | **ดี (๓)** | **พอใช้ (๒)** | **ปรับปรุง (๑)** |
| **๑. การลำดับเนื้อหาวัฒนธรรม** | การลำดับเนื้อหาวัฒนธรรมที่ศึกษาค้นคว้าได้อย่างสมบูรณ์ครบถ้วน และชัดเจน | การลำดับเนื้อหาวัฒนธรรมที่ศึกษาค้นคว้ามีความสมบูรณ์ และชัดเจน เป็นส่วนใหญ่ | การลำดับเนื้อหาวัฒนธรรมที่ศึกษาค้นคว้ามีความสมบูรณ์ และชัดเจนเป็นบางส่วน | การลำดับเนื้อหาวัฒนธรรมที่ศึกษาค้นคว้ามีความสมบูรณ์แต่ไม่ชัดเจน |
| **๒. การวิเคราะห์เชื่อมโยงความรู้ในสมุดเล่มเล็ก** | การวิเคราะห์เชื่อมโยงความรู้ในสมุดเล่มเล็กมีความสมบูรณ์ครบถ้วน ชัดเจน และถูกต้องตามเนื้อหา | การวิเคราะห์เชื่อมโยงความรู้ในสมุดเล่มเล็กมีความสมบูรณ์ครบถ้วน ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่ | การวิเคราะห์เชื่อมโยงความรู้ในสมุดเล่มเล็กมีความสมบูรณ์ครบถ้วน ชัดเจน เป็นบางส่วน | การวิเคราะห์เชื่อมโยงความรู้ในสมุดเล่มเล็กมีความสมบูรณ์ครบถ้วน แต่มีรายละเอียดไม่ชัดเจน |
| **๓. การนำเสนอสมุดเล่มเล็กมีความน่าสนใจ** | การนำเสนอความรู้ตามสมุดเล่มเล็กหน้าชั้นเรียนมีความถูกต้อง สมบูรณ์และมีความน่าสนใจ | การนำเสนอความรู้ตามสมุดเล่มเล็กหน้าชั้นเรียนมีความถูกต้อง สมบูรณ์และมีความน่าสนใจ เป็นส่วนใหญ่ | การนำเสนอความรู้ตามสมุดเล่มเล็กหน้าชั้นเรียนมีความถูกต้อง สมบูรณ์และมีความน่าสนใจ เป็นบางส่วน | การนำเสนอความรู้ตามสมุดเล่มเล็กหน้าชั้นเรียนมีความถูกต้อง สมบูรณ์และมีความน่าสนใจ แต่ไม่ชัดเจน |
| **๔. ความคิดสร้างสรรค์ของผลงาน** | ผลงานสามารถเชื่อมโยงความรู้สู่สถานการณ์จริงในสังคมปัจจุบันได้อย่างชัดเจนทันสมัย เข้าใจได้ง่าย และสวยงาม | ผลงานสามารถเชื่อมโยงความรู้สู่สถานการณ์จริงในสังคมปัจจุบันได้อย่างชัดเจน ทันสมัย | ผลงานสามารถเชื่อมโยงความรู้สู่สถานการณ์จริงในสังคมปัจจุบันได้อย่างชัดเจน | ผลงานสามารถเชื่อมโยงความรู้สู่สถานการณ์จริงในสังคมปัจจุบันได้อย่างชัดเจน แต่ไม่มีความชัดเจน |

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| ๑๔-๑๖ | ดีมาก |
| ๑๑-๑๓ | ดี |
| ๘-๑๐ | พอใช้ |
| ต่ำกว่า ๗ | ปรับปรุง |

**๘. กิจกรรมการเรียนรู้**

**ชั่วโมงที่ ๑**

**กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการกลุ่มแบบร่วมแรงร่วมใจโดยใช้เกม ๓ คำใบ้**

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. อธิบายความรู้เกี่ยวกับบทบาทของสถาบันทางสังคมได้

๒. อภิปรายสาระสำคัญเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันทางสังคมได้

๓. เห็นคุณค่าบทบาทของสถาบันทางสังคม พร้อมนำไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันได้

**กิจกรรมการเรียนรู้**

๑. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิถีไทย จำนวน ๒๐ ข้อ

๒. ครูให้นักเรียนเล่าเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับข่าวต่างๆที่เกิดขึ้นในสังคม เช่น ข่าวการเมือง ข่าวการศึกษา ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวบันเทิง ข่าวกีฬา เป็นต้น พร้อมทั้งตั้งคำถามกระตุ้นคิดให้นักเรียนตอบดังต่อไปนี้

* สถานการณ์ในข่าวเกี่ยวข้องกับใครบ้าง แต่ละคนมีบทบาทอย่างไรในข่าวที่เกิดขึ้น
* บทบาทที่แต่ละคนปฏิบัตินั้นเป็นบทบาทที่ถูกต้องหรือขัดแย้งกันเพราะอะไร

๓. ครูเชื่อมโยงความรู้จากข่าวที่นักเรียนได้ตอบคำถามสู่ความรู้เรื่องสถาบันทางสังคม พร้อมแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจแนวทางการเรียนเกี่ยวกับสถาบันทางสังคม

๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓-๔ คน โดยคละนักเรียนที่มีผลการสอบก่อนเรียนเป็นเก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลางค่อนข้างอ่อน และอ่อน เข้าด้วยกัน

๕. ครูแจกใบความรู้ที่ ๑.๑ เรื่อง สถาบันทางสังคม และใบกิจกรรมที่ ๑.๑ เรื่อง สถาบันทางสังคม ให้นักเรียนดำเนินกิจกรรมดังนี้

* นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาใบความรู้ที่ ๑.๑ เรื่อง สถาบันทางสังคม เป็นเวลา ๕ นาที
* ครูแจกกระดาษขนาด ๒ × ๒ นิ้ว ให้นักเรียนจำนวน ๑๐ แผ่น ตามจำนวนข้อคำถามจำนวน

๑๐ คำถามทุกกลุ่ม

* นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนลำดับกลุ่มที่ได้จับสลาก หมายเลขข้อ และการตอบครั้งที่ ๑ ๒ ๓ ไว้

ลงบนกระดาษให้ครบทั้ง ๑๐ แผ่นเนื่องจากมีจำนวน ๑๐ ข้อ ตามตัวอย่าง

กลุ่มที่...

ข้อที่....

๑

๒

๓

* ครูอธิบายกติกาในการตอบคำถาม ๓ คำใบ้ โดยในแต่ละข้อคำถามนักเรียนต้องเล่นให้เสร็จ

ภายใน ๒ นาที โดยเมื่อครูอ่านคำใบ้ที่ ๑ เสร็จถ้านักเรียนมั่นใจในคำตอบที่สมาชิกในกลุ่มช่วยกันคิด ให้เขียนคำตอบลงในกระดาษที่เตรียมไว้สำหรับข้อ ๑ ในการตอบครั้งที่ ๑ และสามารถส่งใบคำตอบที่ครูได้ทันที โดยไม่ต้องรอคำใบ้ที่ ๒ แต่ถ้าหากนักเรียนยังไม่มั่นใจในคำตอบให้รอคำใบ้ที่ ๒ และ ๓ ตามลำดับ และให้เขียนคำตอบตามลำดับครั้งในการตอบ ให้ชัดเจน พร้อมส่งใบคำตอบให้ครูผู้สอนทุกกลุ่ม

* เมื่อแต่ละกลุ่มส่งกระดาษคำตอบครบแล้วครูทำการเฉลยคำตอบ โดยมีการให้คะแนนดังนี้
* กลุ่มที่ตอบถูกต้องในครั้งที่ ๑ ได้คะแนน ๓ คะแนน
* กลุ่มที่ตอบถูกต้องในครั้งที่ ๒ ได้คะแนน ๒ คะแนน
* กลุ่มที่ตอบถูกต้องในครั้งที่ ๓ ได้คะแนน ๑ คะแนน
* นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนบนกระดานดำเรียงตามจำนวนจนไปจนครบทั้ง ๑๐ ข้อ
* กลุ่มที่ได้คะแนนรวมสูงสุด เป็นกลุ่มที่ชนะ เมื่อเกมสิ้นสุดลงหลังจากครบ ๑๐ ข้อแล้ว

๖. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรมตามประเภทของสถาบันทางสังคมทั้ง

๗ สถาบัน

๗. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวาดภาพสถาบันทางสังคมให้ครบทั้ง ๗ สถาบัน และให้นำเสนอแผ่นภาพสถาบันทางสังคมพร้อมเล่าเรื่องประกอบท่าทางตามสถานการณ์ในแผ่นภาพในชั่วโมงต่อไป

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

**สื่อการเรียนรู้**

๑) หนังสือประกอบการเรียน สาระหน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๒) ใบความรู้ที่ ๑.๑ เรื่อง สถาบันทางสังคม

๓) ใบคำถามประกอบเกม ๓ คำใบ้ จำนวน ๑๐ ข้อ

๔) ตัวอย่างสื่อประกอบการสอน

- ใบกิจกรรมที่ ๑.๑ เรื่อง สถาบันทางสังคม

แหล่งการเรียนรู้

๑) ห้องสมุด

๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

http://www.thaigoodview.com/node/๔๕๒๓๕

www.trueplookpanya.com/new/cms\_detail/knowledge/๑๓๒๓-๐๐

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิถีไทย | แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิถีไทย | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| ประเมินผลคะแนนใบกิจกรรมที่ ๑.๑ สถาบันทางสังคม | ใบคะแนนกิจกรรมที่ ๑.๑ สถาบันทางสังคม | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และการมีส่วนร่วม | แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และการมีส่วนร่วม | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |

**ชั่วโมงที่ ๒**

**กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการกลุ่มแบบร่วมแรงร่วมใจ**

**โดยใช้แผ่นภาพสถาบันทางสังคม และการเล่าเรื่องประกอบท่าทาง**

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. อธิบายบทบาท และความสัมพันธ์ของสถาบันทางสังคมไทยได้

๒. วิเคราะห์บทบาท และความสัมพันธ์ของสถาบันทางสังคมของไทยได้

๓. ตระหนักถึงบทบาท และความสัมพันธ์ของสถาบันทางสังคมของไทยในการเลือกปฏิบัติในการดำรงชีวิตประจำวันได้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับสถาบันทางสังคมโดยการนำเสนอเป็นรูปภาพกิจกรรมที่เกิดขึ้นในสังคมดังต่อไปนี้

- ภาพที่ ๑ ภาพการไหว้ครู

- ภาพที่ ๒ ภาพนักข่าว

- ภาพที่ ๓ ภาพการประชุมรัฐสภา

๒. นักเรียนดูภาพแต่ละภาพแล้ว ครูตั้งคำถามกระตุ้นให้นักเรียนคิดเชื่อมโยงถึงบทบาทและหน้าที่ของสถาบันทางสังคมในประเด็นดังต่อไปนี้

- นักเรียนคิดว่าภาพที่ ๑ ๒ และ ๓ เกี่ยวข้องกับสถาบันใด มีบทบาทและหน้าที่ในสังคมอย่างไร

- หากนักเรียนเป็นบุคคลในภาพ นักเรียนจะปฏิบัติตนให้ถูกต้องได้อย่างไร

หลังจากที่ทบทวนความรู้จากภาพที่ครูกำหนดให้จำนวน ๓ ภาพแล้ว ครูแจ้งวัตถุประสงค์ในการเรียนรู้ ให้นักเรียนทราบ

๓. ครูให้นักเรียนกลุ่มที่ ๑ นำเสนอผลงานแผ่นภาพสถาบันทางสังคมพร้อมเล่าเรื่องประกอบท่าทางโดยมีลำดับขั้นตอนดังนี้

- ครูกำหนดให้ตัวแทนนักเรียนในกลุ่มมาจับสลาก จำนวน ๑ ใบ จากจำนวน ๗ ใบตามจำนวนสถาบันทางสังคม ประกอบด้วย สถาบันครอบครัว สถาบันศาสนา สถาบันการศึกษา สถาบันเศรษฐกิจ สถาบันการเมืองการปกครอง สถาบันนันทนาการ และสถาบันสื่อสารมวลชน

- เมื่อนักเรียนจับสลากได้สถาบันที่ต้องนำเสนอแผ่นภาพสถาบันทางสังคมพร้อมเล่าเรื่องประกอบท่าทางกลุ่มละ ๓ นาที

- ครูแจกแบบประเมิน เรื่อง การนำเสนอผลงานแผ่นภาพสถาบันทางสังคมพร้อมเล่าเรื่องประกอบท่าทาง ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมประเมินกับครูผู้สอนโดยการสุ่มนักเรียนกลุ่มที่ไม่ได้นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน จำนวน ๓ กลุ่ม

- เมื่อนักเรียนนำเสนอเสร็จเรียบร้อยแล้วครูและนักเรียนสรุปความรู้ร่วมกันพร้อมทั้งให้คำแนะนำจุดดี จุดบกพร่องในการนำเสนออย่างสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดการพัฒนาผลงาน

๔. ครูและนักเรียนสรุปองค์ความรู้ ข้อคิดที่ได้ ตลอดจนการสอดแทรกคุณธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

**สื่อการเรียนรู้**

๑) หนังสือประกอบการเรียน สาระหน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๒) ใบความรู้ที่ ๑.๑ เรื่อง สถาบันทางสังคม

๓) ภาพประกอบการสอน จำนวน ๓ ภาพ

- ภาพที่ ๑ ภาพการไหว้ครู

- ภาพที่ ๒ ภาพนักข่าว

- ภาพที่ ๓ ภาพการประชุมรัฐสภา

แหล่งการเรียนรู้

๑) ห้องสมุด

๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

http://www.thaigoodview.com/node/๔๕๒๓๕

www.trueplookpanya.com/new/cms\_detail/knowledge/๑๓๒๓-๐๐

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ประเมินแผ่นภาพสถาบันทางสังคม | แบบประเมินแผ่นภาพสถาบันทางสังคม | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| ประเมินการนำเสนอผลงาน เรื่อง การนำเสนอผลงานแผ่นภาพสถาบันทางสังคมพร้อมเล่าเรื่องประกอบท่าทาง | แบบประเมินการนำเสนอผลงาน เรื่อง การนำเสนอผลงานแผ่นภาพสถาบันทางสังคมพร้อมเล่าเรื่องประกอบท่าทาง | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |

ชั่วโมงที่ ๓

กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้น กระบวนการกลุ่มแบบร่วมแรงร่วมใจ

และใช้เทคนิคการสอนแบบหมวก ๖ ใบ

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. อธิบายที่มาของวัฒนธรรมได้

๒. อภิปรายประเด็นสำคัญของที่มาของวัฒนธรรมได้

๓. เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูนำเสนอภาพที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมของไทยและต่างชาติที่น่าสนใจให้นักเรียนดูจำนวน ๕ ภาพ ดังนี้

* ภาพที่ ๑ ชุดกิโมโน ของญี่ปุ่น
* ภาพที่ ๒ ขนมไทย
* ภาพที่ ๓ การจับมือของชาวตะวันตก
* ภาพที่ ๔ การจักสานไม้ไผ่
* ภาพที่ ๕ นครวัด ประเทศกัมพูชา

๒. จากภาพที่ครูให้นักเรียนดูพร้อมตั้งคำถามกระตุ้นคิดให้นักเรียนตอบ ดังนี้

* นักเรียนเคยมีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับภาพหรือไม่ และรู้สึกอย่างไรบ้าง
* ภาพเหล่านี้สะท้อนวัฒนธรรมในด้านใดบ้าง

๓. เมื่อนักเรียนเข้าใจบริบทการเรียนแล้วครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ พร้อมทั้งให้นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยใช้กลุ่มเดิมที่ได้จัดไว้แล้ว และแจกใบความรู้ที่ ๑.๒ เรื่อง วัฒนธรรม และแจกใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง วัฒนธรรม ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันศึกษาสถานการณ์ในภาพและเรื่องราวที่เกิดขึ้นตามใบงานที่แจกให้ พร้อมทั้งอธิบายเทคนิคหมวก ๖ ใบ ให้นักเรียนทราบความหมายของสีหมวก ดังนี้

* หมวกสีขาว หมายถึง สาระความรู้ ข่าวสารที่ได้รับ
* หมวกสีแดง หมายถึง ความรู้สึกที่เกิดขึ้นจากการศึกษาภาพหรือข่าวสาร
* หมวกสีเหลือง หมายถึง จุดเด่น หรือผลทางบวกที่ได้รับจากการศึกษา
* หมวกสีดำ หมายถึง จุดด้อย หรือผลทางลบที่ได้รับจากการศึกษา
* หมวกสีเขียว หมายถึง ให้สร้างสรรค์สิ่งใหม่ ความคิดใหม่ๆ เชิงสร้างสรรค์จากการศึกษา
* หมวกสีฟ้า หมายถึง การควบคุม แก้ปัญหา ทางเลือกที่นำไปปรับใช้ในการดำรงชีวิตของนักเรียน

๔. ให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์พร้อมทั้งเขียนความรู้ลงในใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง วัฒนธรรม ใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที เมื่อเสร็จแล้วทำการสุ่มให้นักเรียนนำเสนอความรู้ ๓ – ๔ กลุ่ม โดยในนำเสนอให้แต่ละกลุ่มการวาดภาพหมวกเป็นสีมาติดที่หน้าอก หรือทำเป็นโบว์ตามสีติดผม หรืออื่นๆ ให้สอดคล้องกับสีที่ได้ทำการวิเคราะห์ กลุ่มละ ๓ นาที

๕. หลังจากที่นักเรียนนำเสนอผลงานเสร็จแล้วครูสรุปความรู้พร้อมทั้งให้แนวคิดต่อการดำเนินชีวิตร่วมกับนักเรียน

๖. ครูมอบหมายงานให้นักเรียนทำเป็นกลุ่ม และให้นำมาเสนอความรู้หน้าชั้นเรียนในคาบต่อไป โดยให้นักเรียนจัดทำสมุดเล่มเล็กเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่นักเรียนสนใจ เช่น ศิลปะ อาหาร การทอผ้า การทำขนม การแต่งกาย เป็นต้น ความยาวไม่เกิน ๑๐ แผ่นกระดาษ เอ๔ พับครึ่ง โดยการออกแบบการพิมพ์พร้อมใส่สีสันให้สวยงาม โดยให้แต่ละกลุ่มเลือกประเด็นในการทำสมุดเล่มเล็กไม่ให้ซ้ำกัน พร้อมแจ้งหัวข้อที่สนใจกับครูผู้สอน

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

**สื่อการเรียนรู้**

๑) หนังสือประกอบการเรียน สาระหน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๒) ใบความรู้ที่ ๑.๑ เรื่อง วัฒนธรรม

๓) ภาพประกอบการสอน จำนวน ๕ ภาพ

* ภาพที่ ๑ ชุดกิโมโน ของญี่ปุ่น
* ภาพที่ ๒ ขนมไทย
* ภาพที่ ๓ การจับมือของชาวตะวันตก
* ภาพที่ ๔ การจักสานไม้ไผ่
* ภาพที่ ๕ นครวัด ประเทศกัมพูชา

๔) ใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง วัฒนธรรม

แหล่งการเรียนรู้

๑) ห้องสมุด

๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

http://www.baanjomyut.com/library/thai\_culture๓/๐๓.html

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ตรวจใบงานที่ ๑.๑ วัฒนธรรม | ใบงานที่ ๑.๑ วัฒนธรรม | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| ประเมินการนำเสนอผลงาน หมวก ๖ ใบ | แบบประเมินการนำเสนอผลงาน หมวก ๖ ใบ | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |

ชั่วโมงที่ ๔

กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้น กระบวนการกลุ่มแบบร่วมแรงร่วมใจด้วยสมุดเล่มเล็ก

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. อธิบายที่มาของวัฒนธรรมได้

๒. อภิปรายประเด็นสำคัญของที่มาของวัฒนธรรมได้

๓. เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูทบทวนบทเรียนเกี่ยวกับวัฒนธรรมนักเรียนโดยเลือกผลงานของนักเรียนที่ยังไม่ได้นำเสนอในคาบเรียนที่แล้วมาสนทนาถามตอบโดยให้นักเรียนกลุ่มเจ้าของผลงานดำเนินการถาม – ตอบ ร่วมกันระหว่างครูและนักเรียนในชั้นเรียน

๒. เมื่อเสร็จแล้วครูให้นักเรียนกลุ่มที่ ๑ ดำเนินการนำเสนอผลงานสมุดเล่มเล็ก ไม่เกินกลุ่มละ ๕ นาที โดยมีกิจกรรมระหว่างการนำเสนอดังต่อไปนี้

* ให้นำเสนอเป็นกิจกรรมโดยนำเรื่องราวในสมุดนำเสนอให้น่าสนใจ พร้อมให้เพื่อนในชั้นเรียนได้มี

ส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน

* เปิดโอกาสให้มีการตั้งคำถามสนทนากันระหว่างกลุ่มที่นำเสนอกับเพื่อนในชั้นเรียนอย่างน้อย

๒ – ๓ คำถาม

* ให้ตัวแทนนักเรียนโดยการสุ่มของครูในการประเมินการนำเสนอผลงาน เรื่อง สมุดเล่มเล็ก หน้า

ชั้นเรียนของเพื่อนจำนวน ๓ คน

๓. เมื่อนักเรียนทุกกลุ่มนำเสนอเสร็จเรียบร้อยแล้วครูทำการนำเสนอจุดเด่น พร้อมกล่าวคำชมเชยนักเรียน และนำเสนอจุดด้อย ร่วมกันกับนักเรียนเพื่อการปรับปรุงอย่างสร้างสรรค์ และสรุปความรู้ที่ได้รับร่วมกับนักเรียนในชั้นเรียน

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

**สื่อการเรียนรู้**

๑) หนังสือประกอบการเรียน สาระหน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๒) ผลงานตามใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง วัฒนธรรม ของนักเรียน

**แหล่งการเรียนรู้**

๑) ห้องสมุด

๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

http://www.baanjomyut.com/library/thai\_culture๓/๐๓.html

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ประเมินสมุดเล่มเล็ก เรื่อง วัฒนธรรมที่น่าสนใจ | แบบประเมินแผ่นพับ เรื่อง วัฒนธรรมที่น่าสนใจ | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| ประเมินการนำเสนอผลงาน เรื่อง สมุดเล่มเล็ก | แบบประเมินการนำเสนอผลงาน เรื่อง สมุดเล่มเล็ก | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |

ชั่วโมงที่ ๕

(กระบวนการกลุ่มโดยใช้เทคนิคการสอนแบบ CIPPA Model)

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. อธิบายความรู้ให้นักเรียนเข้าใจความคล้ายคลึงและความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทยกับวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชียได้

๒. วิเคราะห์หาเหตุผลที่นักเรียนมีความประทับใจในวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียได้

๓. เห็นคุณค่าความคล้ายคลึง และความแตกต่างของวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เพื่อให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างกัน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นทบทวนความรู้เดิม**

๑. ครูให้นักเรียนช่วยกันเล่าความประทับใจในวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชียที่นักเรียนชื่นชอบ ซึ่งนักเรียนสามารถตอบได้อย่างหลากหลาย เช่น

- ความงดงามของวัดพระแก้ว

- โบราณสถานเจดีย์ชะเวดากอง ของประเทศพม่า

- การแต่งกายชุดประจำชาติของมาเลเซีย

- อาหารไทย เช่น มัสมั่น ส้มตำ ต้มยำกุ้ง

- การแต่งกายของสตรีชาวญี่ปุ่น

**ขั้นแสวงหาความรู้ใหม่**

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ พร้อมทั้งแจกใบความรู้ที่ ๑.๓ เรื่อง วัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย

๓. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑.๓ เรื่อง วัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย คนละ ๒ นาที และให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเชิงเปรียบเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมของเอเชีย โดยครูวาดตารางเปรียบเทียบเป็น ๒ คอลัมน์ลงในกระดาน หลังจากนั้นครูให้นักเรียนออกมาเขียนประเด็นความแตกต่างเป็นข้อๆ โดยการสุ่มเรียกและขออาสาสมัครนักเรียนประมาณ ๕ – ๑๐ คน

**ขั้นทำความเข้าใจความรู้ใหม่**

๔. ให้นักเรียนสรุปประเด็นความรู้ที่ได้จากการศึกษาในขั้นสร้างความรู้ใหม่ในหัวข้อ ความแตกต่างของวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมของเอเชีย มาสู่กระบวนการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มตามกลุ่มเดิมที่ได้จัดไว้แล้ว โดยการนำความรู้ของนักเรียนแต่ละคนมาช่วยกันระดมสมองให้เกิดความรู้ใหม่ในกลุ่ม

**ขั้นแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม**

๕. เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มได้ทำความเข้าใจความรู้ใหม่เรียบร้อยแล้วและเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันภายในกลุ่ม ในประเด็นความแตกต่างของวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมของเอเชีย ครูแจกใบงานที่ ๑.๒ เรื่อง ความแตกต่างทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย ให้นักเรียน

**ขั้นสรุปและจัดระเบียบความรู้**

๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาความแตกต่างของของวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมของเอเชียมาเขียนเป็น mind mapping เชื่อมโยงในหัวข้อปัจจัยที่มีผลต่อความแตกต่างทางวัฒนธรรมไทยกับเอเชีย ลงในกระดาษชาร์ตแผ่นใหญ่ที่ครูแจกให้กลุ่มละ ๑ แผ่น พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

**ขั้นนำเสนอผลงาน**

๗. ครูดำเนินการสุ่มให้นักเรียนออกมานำเสนอความรู้ที่ได้จากการทำ mind mapping โดยการคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุดจำนวน ๒ กลุ่ม โดยการให้นักเรียนนำไม้ขนาดเล็กๆที่ครูแจกให้คนละ ๑ ไม้ ไปใส่ไว้ในกล่องหน้าผลงานของแต่ละกลุ่ม โดยห้ามวางผลงานของกลุ่มตนเองโดยมีเกณฑ์ที่ประเมินเบื้องต้นสำหรับคัดผลงาน ๕ ด้าน ดังนี้

* ผลงานสวยงาม
* เนื้อหาน่าสนใจ
* มีแนวคิดที่หลากหลาย
* มีความคิดสร้างสรรค์
* ตรงต่อเวลา

๘. เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้วผลงานกลุ่มที่ได้แต้มสูงสุดจำนวน ๒ กลุ่มนำเสนอ กลุ่มละ ๒ นาที เมื่อเสร็จแล้วให้กลุ่มที่เหลือเพิ่มเติมประเด็นความรู้ที่แตกต่างจาก ๒ กลุ่มแรก เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ที่สมบูรณ์

**ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้**

๙. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประเด็นความรู้เพื่อนำไปปรับใช้ในการดำรงชีวิต

๑๐. ทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง วิถีไทย จำนวน ๒๐ ข้อ

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

**สื่อการเรียนรู้**

๑) หนังสือประกอบการเรียน สาระหน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๒) ใบความรู้ที่ ๑.๓ เรื่อง วัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย

๓) ใบงานที่ ๑.๒ เรื่อง ความแตกต่างทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย

๔) ภาพประกอบการเรียน จำนวน ๕ ภาพ

- ความงดงามของวัดพระแก้ว

- โบราณสถานเจดีย์ชะเวดากอง ของประเทศพม่า

- การแต่งกายชุดประจำชาติของมาเลเซีย

- อาหารไทย เช่น มัสมั่น ส้มตำ ต้มยำกุ้ง

- การแต่งกายของสตรีชาวญี่ปุ่น

**แหล่งการเรียนรู้**

๑) ห้องสมุด

๒) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

www.student.chula.ac.th/~๕๓๔๓๘๙๕๑/document/cultureasean.docx

http://www.baanjomyut.com/library\_๒/extension-๒/continent/๐๖\_๖.html

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิถีไทย | แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิถีไทย | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| ตรวจใบงานที่ ๑.๒ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย | ใบงานที่ ๑.๒ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์ |

**๙. บันทึกผลหลังสอนชั่วโมงที่…………**

**ผลการเรียนรู้**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...**

**ปัญหาและอุปสรรค**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...**

**ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...**

ลงชื่อ…………………………………………………….ผู้สอน

(………………………………………………………)

วันที่……..…เดือน……………………………พ.ศ……………….

**๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...**

ลงชื่อ…………………………………………………….ผู้สอน

(………………………………………………………)

วันที่……..…เดือน……………………………พ.ศ……………….

**ภาคผนวก**

**แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิถีไทย**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. สถาบันทางสังคมที่มีความสำคัญมากที่สุดในสังคมคือสถาบันใด

1. สถาบันศาสนา ค. สถาบันเศรษฐกิจ
2. สถาบันครอบครัว ง. สถาบันการเมืองการปกครอง

๒. สถาบันทางสังคมใดที่มีส่วนสำคัญในการสร้างความรักความสามัคคีในสังคม

1. สถาบันศาสนา ค. สถาบันเศรษฐกิจ
2. สถาบันครอบครัว ง. สถาบันการศึกษา

๓. นายแดงเป็นลูกคนเดียวอาศัยอยู่กับยาย เป็นนักเรียนที่เรียนหนังสือเก่งมากจนได้เป็นรัฐมนตรี เกี่ยวข้องกับสถาบันใดตามลำดับ

1. สถาบันการศึกษา สถาบันศาสนา และสถาบันเศรษฐกิจ
2. สถาบันศาสนา สถาบันครอบครัว และสถาบันการศึกษา
3. สถาบันครอบครัว สถาบันการเมืองการปกครอง และสถาบันเศรษฐกิจ
4. สถาบันครอบครัว สถาบันการศึกษา และสถาบันการเมืองการปกครอง

๔. องค์ประกอบที่สำคัญต่อการแสดงออกของกลุ่มคนในสถาบันเกี่ยวข้องกับเรื่องใดมากที่สุด

1. สิทธิ – หน้าที่ ค. บทบาท – หน้าที่
2. สถานภาพ – บทบาท ง. หน้าที่ – ความรับผิดชอบ

๕. การกำหนดแบบแผนในการลงทุนเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้บริโภคมากที่สุดจึงมีการจัดตั้งสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคขึ้น สถานการณ์นี้เกี่ยวข้องกับสถาบันใด

1. สถาบันการเมืองการปกครอง สถาบันสื่อสารมวลชน
2. สถาบันเศรษฐกิจ สถาบันการเมืองการปกครอง
3. สถาบันการศึกษา สถาบันเศรษฐกิจ
4. สถาบันศาสนา สถาบันเศรษฐกิจ

๖. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ป่าไม้ในเวลาว่างจากการทำงาน และการสอนวาดภาพให้คนเป็นใบในมูลนิธิเกี่ยวข้องกับสถาบันตามข้อใด

1. สถาบันนันทนาการ สถาบันการศึกษา
2. สถาบันศาสนา สถาบันสื่อสารมวลชน
3. สถาบันการศึกษา สถาบันครอบครัว
4. สถาบันศาสนา สถาบันการศึกษา

๗. สถาบันทางสังคมเป็นองค์ประกอบของข้อใด

ก. สถาบันชาติ ค. โครงสร้างของสังคม

ข. การจัดระเบียบสังคม ง. สถานภาพ บทบาทของสมาชิกในสังคม

๘. ข้อใด**ไม่**เกี่ยวข้องกับสถาบันทางสังคม

1. การจัดระเบียบสังคม
2. การสนองความต้องการของสังคม
3. การที่สังคมมีแบบแผนการปฏิบัติ
4. การใช้อำนาจในการควบคุมทางสังคม

๙. ครอบครัวของบุคคลในข้อใดเป็นครอบครัวเดี่ยว

1. เนียม อาศัยอยู่กับป้า และยาย
2. น้อย อาศัยอยู่กับหลาน และป้า
3. หนิง อาศัยอยู่กับพ่อ แม่และพี่สาว
4. โหน่ง อาศัยอยู่กับพี่สาว น้าเขยและพี่สะใภ้

๑๐. การสร้างจิตสำนึกในความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งทางจิตใจ และสติปัญญาเป็นหน้าที่ของสถาบันใด

1. สถาบันศาสนา ค. สถาบันเศรษฐกิจ
2. สถาบันครอบครัว ง. สถาบันการศึกษา

๑๑. ข้อใดอธิบายคำว่า วัฒนธรรม ได้สมบูรณ์ที่สุด

1. ความเจริญงอกงามทางจิตใจของสังคมมนุษย์
2. วิวัฒนาการทางสังคมที่พัฒนาการสืบต่อกันมา
3. แบบแผนความประพฤติที่ดีงามในสังคมที่สืบต่อกันมา
4. การสร้างสรรค์ความดีงามในสังคมมนุษย์ที่สืบต่อกันมา

๑๒. ปัจจัยในข้อใดที่ทำให้สังคมมนุษย์มีความแตกต่างจากสัตว์อย่างสิ้นเชิง

1. เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม
2. สภาพแวดล้อมทางสังคม
3. การศึกษาเรียนรู้พฤติกรรม
4. การแบ่งความสามารถของคนในสังคม

๑๓. เพราะเหตุใดวัฒนธรรมจึงมีแบบแผนปฏิบัติมาจนกระทั่งปัจจุบัน

1. วัฒนธรรมเป็นแบบแผนการดำรงชีวิตของมนุษย์
2. วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือในการพัฒนาสังคมให้เจริญก้าวหน้า
3. วัฒนธรรมเป็นมรดกทางสังคมที่สามารถสืบทอดไปยังคนรุ่นใหม่ได้
4. วัฒนธรรมเป็นมรดกทางสังคมที่สามารถพัฒนาได้โดยไม่มีการหยุดนิ่ง

๑๔. ข้อใดจัดเป็นวัฒนธรรมไทยโดยแท้ทั้งหมด

1. การบวช ต้มยำกุ้ง
2. ขนมทองหยิบ การไหว้
3. การทำนา การแสดงโขน
4. ภาพฝาผนัง พระพุทธรูป

๑๕. ประเพณีชักพระกลางน้ำจังหวัดสุราษฏร์ธานี สอดคล้องกับที่มาของวัฒนธรรมในข้อใด

ก. ลักษณะสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์

ข. อิทธิพลทางศาสนาและความเชื่อ

ค. การเลือกรับปรับใช้วัฒนธรรม

ง. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์

๑๖. สภาพทางภูมิศาสตร์ทางวัฒนธรรมในข้อใดแตกต่างจากข้ออื่น

1. อารยธรรมอินคา บริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำเปรู
2. อารยธรรมจีน บริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำฮวงโห
3. อารยธรรมที่ราบลุ่มแม่น้ำสินธุ ในประเทศอินเดีย
4. อารยธรรมที่ราบลุ่มแม่น้ำไทกรีส ยูเฟรติส ในประเทศอิรัก

๑๗. เพราะเหตุใด คนอาหรับที่อาศัยบริเวณทะเลทราย จึงสร้างบ้านที่มีฝาผนังทึบ

ก. ป้องกันความร้อนและความหนาวเย็นเข้าไปในบ้านและป้องกันฝุ่นและทราย

ข. เป็นวัฒนธรรมดั้งเดิมของชาวอาหรับในสมัยโบราณ

ค. แสงแดดค่อนข้างร้อนแรงส่องสว่างเข้าไปในบ้าน

ง. เป็นความเชื่อของชาวอาหรับเกี่ยวกับโชคลาง

๑๘. ประเทศใดในทวีปเอเชียที่มีวัฒนธรรมด้านศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณีเกี่ยวกับศาสนา

ใกล้เคียงกัน

ก. อินเดีย ลาว บรูไน

ข. พม่า เกาหลี อินเดีย

ค. จีน เกาหลี ญี่ปุ่น ศรีลังกา

ง. เวียดนาม อินเดีย อิสราเอล

๑๙. ในปัจจุบันมีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างประเทศทั้งทางตรงและทางอ้อมอย่างรวดเร็วนั้น

เนื่องจากปัจจัยสำคัญในข้อใด

ก. ความสัมพันธ์ทางการเมืองระหว่างประเทศ

ข. การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมอย่างเป็นทางการ

ค. ความร่วมมือกันระหว่างรัฐบาลของแต่ละประเทศ

ง. ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีด้านการสื่อสารและคมนาคม

๒๐. “คนอินเดียสร้างบ้านเรือนตามเนินเขา คนไทยสร้างบ้านเรือนให้มีเสาสูง” ข้อความดังกล่าวแสดงถึง ความแตกต่างกันในเรื่องใด

ก. ภูมิประเทศ ข. ภูมิอากาศ

ค. วัฒนธรรม ง. ความเชื่อ

**เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙**

๑. ข ๒. ก ๓. ง ๔. ค ๕. ข

๖. ก ๗. ค ๘. ง ๙. ค ๑๐. ง

๑๑. ค ๑๒. ก ๑๓. ค ๑๔. ก ๑๕. ก

๑๖. ก ๑๗. ก ๑๘. ค ๑๙. ง ๒๐. ก

**สถาบันทางสังคม**

**ใบความรู้ที่ ๑.๑**

**ความหมายของสถาบันทางสังคม**

**สถาบันทางสังคม** หมายถึง แบบอย่างพฤติกรรมที่ตั้งขึ้นและปฏิบัติสืบต่อกันมาและเป็นที่ยอมรับในสังคม ประเพณีต่างๆ สถาบันครอบครัว สถาบันเศรษฐกิจ สถาบันการศึกษา มีองค์ประกอบสำคัญ ๓ ประการ คือ

๑. บุคคล คือ เจ้าหน้าที่ที่รับผิดชอบ หมายถึงบุคคลที่ได้จัดระเบียบแล้ว เช่น มีสถานภาพ มีบทบาท มีการควบคุมทางสังคม มีการจัดระเบียบสังคมและมีค่านิยม

๒. หน้าที่ของสถาบันทางสังคม คือ วัตถุประสงค์ในการสนองความต้องการของสังคม

๓. แบบแผนการปฏิบัติ หรือ พฤติกรรม คือ กฎเกณฑ์ บรรทัดฐาน ที่เป็นแนวทางในการปฏิบัติของสมาชิกในสังคม

**ประเภทของสถาบันทางสังคม**

**๑. สถาบันครอบครัว**

๑. องค์การทางสังคม แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑.๑ ครอบครัวเดี่ยว คือ ครอบครัวที่ประกอบด้วย พ่อ แม่ ลูก

๑.๒ ครอบครัวขยาย คือ ครอบครัวขนาดใหญ่ ประกอบด้วย พ่อ แม่ ลูกและญาติ ๆ

๒. หน้าที่ สร้างสรรค์สมาชิกใหม่ เลี้ยงดูผู้เยาว์ ให้ความรักความอบอุ่น อบรมสั่งสอนและกำหนดสถานภาพทางสังคม

๓. แบบแผนการปฏิบัติ คือ ให้แนวทางในการปฏิบัติต่อกันในครอบครัว

**๒. สถาบันการศึกษา**

สถาบันการศึกษา ทำหน้าที่ ถ่ายทอดความรู้ ความคิดให้แก่สมาชิกในสังคมเพื่อให้สังคมมีความเจริญก้าวหน้า รู้จักในการแก้ปัญหาด้วยหลักและวิธีการอันเหมาะสม องค์การทางสังคม ได้แก่ กลุ่มคนที่ทำงานในกระทรวงศึกษาธิการ ทบวงมหาวิทยาลัย สภาการศึกษา กลุ่มครู อาจารย์

**หน้าที่ของสถาบันการศึกษา**

๒.๑ การพัฒนาคน

๒.๒ การให้ความรู้ ความเข้าใจ และความสำนึกแห่งความเป็นมนุษย์

๒.๓ การสอน และการส่งเสริมในด้านวิชาชีพและศิลปวัฒนธรรม

๒.๔ จัดแหล่งความรู้และวิทยาการที่อำนวยความสะดวกต่อสังคม

**แบบแผนการปฏิบัติ** คือ การจัดการเกี่ยวกับการศึกษา และการวางมาตรฐานการศึกษา

**๓. สถาบันศาสนา**

สถาบันศาสนา เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม ประกอบด้วย ๓ ประการ คือ ความเชื่อ การแสดงออก ความรู้สึกทางอารมณ์

**องค์ประกอบของสถาบันศาสนา**

๑. องค์การทางสังคม เช่น กลุ่มเจ้าอาวาส กลุ่มพระ กลุ่มชี กลุ่มบาทหลวง

๒. หน้าที่ของสถาบันทางการศาสนา

- การให้การอบรมสั่งสอน

- การปกป้อง คุ้มครอง

- การรักษากฎ ศีลธรรมของสังคม

- การขัดเกลาพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางสังคม

**แบบแผนการปฏิบัติ** เช่น การปฏิบัติตามบทบัญญัติ หลักธรรม ประเพณี

**๔. สถาบันเศรษฐกิจ**

สถาบันเศรษฐกิจเป็นสถาบันเกี่ยวกับความอยู่รอดของมนุษย์ในการดำรงชีวิตในสังคม

องค์ประกอบของสถาบันเศรษฐกิจ

๑. องค์การทางสังคม ได้แก่ กลุ่มที่ทำงานในธนาคาร บริษัท ห้างร้าน โรงงาน

๒. หน้าที่ของสถาบันทางเศรษฐกิจ

- สนองความต้องการทางเศรษฐกิจ

- จัดอำนวยความสะดวกในทางเศรษฐกิจ

- พัฒนาความเจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจ

- ช่วยเหลือเกื้อกูลให้มีการบริโภคอย่างเพียงพอและทั่วถึง

**แบบแผนการปฏิบัติ** ได้แก่ การจัดระบบทรัพย์ มีเงื่อนไขสัญญา การอาชีพ การแลกเปลี่ยนและการตลาด

**๕. สถาบันทางการเมืองการปกครอง**

องค์ประกอบของสถาบันการเมืองการปกครอง

๑. องค์การทางสังคม ได้แก่ พระบรมวงศานุวงศ์ และรัฐบาล ผู้ว่าราชการจังหวัด นายอำเภอ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ราษฎร

๒. หน้าที่ของสถาบันการเมืองการปกครอง

- รักษาความสงบเรียบร้อย

- ระงับข้อขัดแย้งระหว่างบุคคล

- คุ้มครองบุคคลให้ได้รับความปลอดภัย

**แบบแผนการปฏิบัติ** ได้แก่ การจัดให้มีกฎหมายต่าง ๆ เป็นแนวทางในการปฏิบัติ เช่นกฎหมายรัฐธรรมนูญ กฎหมายอาญา กฎหมายแพ่งและพาณิชย์

**๖. สถาบันนันทนาการ**

สถาบันนันทนาการช่วยให้มีการพักผ่อนหย่อนใจ เพื่อผ่อนคลายความตึงเครียดที่ได้รับจากการประกอบอาชีพ เป็นแบบแผนในการคิด การกระทำ เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ ของสมาชิกในสังคม สถาบันนันทนาการครอบคลุมถึง ละคร ดนตรี กีฬา

คำว่า “นันทนาการ” หมายถึง กิจกรรมที่บุคคลสมัครใจเข้าร่วมกระทำเพื่อใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และเมื่อกระทำแล้วเกิดความพึงพอใจและได้ประโยชน์แก่ร่างกายและจิตใจ เช่น การกีฬาแห่งประเทศไทยสมาคมนักกีฬาทีมชาติ โรงภาพยนตร์ เป็นต้น

**หน้าที่พื้นฐานของสถาบันนันทนาการ**

๑. ช่วยให้สมาชิกของสังคมมีร่างกายแข็งแรง

๒. ช่วยให้สมาชิกของสังคมมีสุขภาพจิตดี

๓. ช่วยให้สมาชิกของสังคมมีความสามัคคี

๔. ปลูกฝังความมีระเบียบวินัยให้แก่สมาชิกของสังคม

**๗. สถาบันสื่อสารมวลชน**

สถาบันสื่อมวลชน เป็นสถาบันที่ทำหน้าที่สื่อข้อความ ข่าวสาร รายงานเหตุการณ์เฝ้าติดตามความเป็นไปของสถาบันสังคมและสังคมโดยรวม ในสังคมตะวันตกสถานบันสื่อมวลชนเป็นสถาบันที่ได้รับการยอมรับและให้เกียรติ และมีอิทธิพลอย่างมาก โดยบรรดาสื่อมวลชนขนานนามรูปแบบการปฏิบัติหน้าที่ของตนเองว่าเป็น “หมาเฝ้าบ้าน” (Watchdog) เพราะคอยทำหน้าที่เฝ้าระวัง ตรวจสอบความไม่โปร่งใสต่าง ๆ พร้อมทั้งรายงานให้สังคมได้ทราบ นอกจากนี้ สถาบันสื่อมวลชนยังมีฐานะคล้ายกับ “ผู้เฝ้าประตู” (Gatekeeper) ซึ่งคอยกลั่นกรอง คัดเลือก ข้อมูลข่าวสาร เพื่อไม่ให้กระทบกระเทือนต่อประชาชนผู้บริโภคข่าวสาร รวมไปถึงความมั่นคงของประเทศ

**หน้าที่หลักที่สำคัญของสถาบันสื่อมวลชน**

๑) การสอดส่องดูแล (surveillance)

๒) การสร้างความสัมพันธ์กับส่วนต่าง ๆ ในสังคม (correlation)

๓) การถ่ายทอดวัฒนธรรม (cultural transmission)

๔) การให้การศึกษา (education)

๕) การให้ความบันเทิง (entertainment)

สำหรับสังคมไทยในปัจจุบัน สถาบันสื่อมวลชนเริ่มมีบทบาทและตอบสนองความต้องการในด้านข่าวสาร ข้อเท็จจริงแก่ประชาชนมากยิ่งขึ้น รวมทั้งสารมารถที่จะมีอำนาจต่อรองกับสถาบันอื่น ๆ ได้ ตัวอย่างของสถาบันสื่อมวลชน ได้แก่ สมาคนนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทยสมาคมผู้สื่อข่าวแห่งประเทศไทย องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย เป็นต้น

**อ้างอิงข้อมูลจาก :** http://www.thaigoodview.com/node/๔๕๒๓๕

www.trueplookpanya.com/new/cms\_detail/knowledge/๑๓๒๓-๐๐

**วัฒนธรรม**

**ใบความรู้ที่ ๑.๒**

**วัฒนธรรม**

การที่มนุษย์มาอยู่รวมกันเป็นกลุ่มเป็นสังคมขึ้นมาย่อมต้องมีความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกของกลุ่มมีระเบียบแบบแผนที่ควบคุมพฤติกรรมของบุคคลในกลุ่มให้อยู่ในขอบเขตที่จะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสงบสุข สิ่งที่เป็นเครื่องมือในการควบคุมพฤติกรรมของกลุ่มคนนี้เราเรียกว่า "วัฒนธรรม" ดังนั้น วัฒนธรรมจึงเปรียบเสมือนอาภรณ์ห่อหุ้มร่างกายตกแต่งคนให้น่าดูชม วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ต้องควบคู่กับคนเสมอไป

**วัฒนธรรม** คือ ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน

วัฒนธรรมจึงเป็นลักษณะพฤติกรรมต่างๆ ของมนุษย์ซึ่งเป็นวิถีชีวิตของมนุษย์ ทั้งบุคคลและสังคมที่ได้วิวัฒนาการต่อเนื่องมาอย่างมีแบบแผน แต่อย่างไรก็ดีมนุษย์นั้นไม่ได้เกาะกลุ่มอยู่เฉพาะในสังคมของตนเอง ได้มีความสัมพันธ์ติดต่อกับสังคมต่างๆ ซึ่งอาจอยู่ใกล้ชิดมีพรมแดนติดต่อกัน หรือยู่ปะปนในสถานที่เดียวกันหรือ การที่ชนชาติหนึ่งตกอยู่ใต้การปกครองของชนชาติหนึ่ง มนุษย์เป็นผู้รู้จักเปลี่ยนแปลงปรับปรุงสิ่งต่าง ๆ จึงนำเอาวัฒนธรรมที่เห็นจากได้สัมพันธ์ติดต่อมาใช้โดยอาจรับมาเพิ่มเติมเป็นวัฒนธรรมของตนเองโดยตรงหรือนำเอามาดัดแปลงแก้ไขให้สอดคล้องเหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมที่มีอยู่เดิม

วัฒนธรรมเป็นเรื่องที่สำคัญยิ่งในความเป็นชาติ ชาติใดที่ไร้เสียซึ่งวัฒนธรรมอันเป็นของตนเองแล้ว ชาตินั้นจะคงความเป็นชาติอยู่ไม่ได้ ชาติที่ไร้วัฒนธรรม แม้จะเป็นผู้พิชิตในการสงคราม แต่ในที่สุดก็จะเป็นผู้ถูกพิชิตในด้านวัฒนธรรม ซึ่งนับว่าเป็นการถูกพิชิตอย่างราบคาบและสิ้นเชิง ทั้งนี้เพราะผู้ที่ถูกพิชิตในทางวัฒนธรรมนั้นจะไม่รู้ตัวเลยว่าตนได้ถูกพิชิต เช่น พวกตาดที่พิชิตจีนได้ และตั้งราชวงศ์หงวนขึ้นปกครองจีน แต่ในที่สุดถูกชาวจีนซึ่งมีวัฒนธรรมสูงกว่ากลืนจนเป็นชาวจีนไปหมดสิ้น ดังนั้นจึงพอสรุปได้ว่า วัฒนธรรมมีความสำคัญดังนี้

1. วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ชี้แสดงให้เห็นความแตกต่างของบุคคล กลุ่มคน หรือชุมชน
2. เป็นสิ่งที่ทำให้เห็นว่าตนมีความแตกต่างจากสัตว์
3. ช่วยให้เราเข้าใจสิ่งต่าง ๆ ที่เรามองเห็น การแปลความหมายของสิ่งที่เรามองเห็นนั้นขึ้นอยู่กับวัฒนธรรมของกลุ่มชน ซึ่งเกิดจากการเรียนรู้และถ่ายทอดวัฒนธรรม เช่น ชาวเกาะซามัวมองเห็นดวงจันทร์ว่ามีหญิงกำลังทอผ้า ชาวออสเตรเลียเห็นเป็นตาแมวใหญ่กำลังมองหาเหยื่อ ชาวไทยมองเห็นเหมือนรูปกระต่าย
4. วัฒนธรรมเป็นตัวกำหนดปัจจัย ๔ เช่น เครื่องนุ่งห่ม อาหาร ที่อยู่อาศัย การรักษาโรค
5. วัฒนธรรมเป็นตัวกำหนดการแสดงความรู้สึกทางอารมณ์ และการควบคุมอารมณ์ เช่น ผู้ชายไทยจะไม่ปล่อยให้น้ำตาไหลต่อหน้าสาธารณะชนเมื่อเสียใจ
6. เป็นตัวกำหนดการกระทำบางอย่าง ในชุมชนว่าเหมาะสมหรือไม่ ซึ่งการกระทำบางอย่างในสังคมหนึ่งเป็นที่ยอมรับว่าเหมาะสมแต่ไม่เป็นที่ยอมรับในอีกสังคมหนึ่ง

**ลักษณะของวัฒนธรรม**

เพื่อที่จะให้เข้าใจถึงความหมายของคำว่า "วัฒนธรรม" ได้อย่างลึกซึ้ง จึงขออธิบายถึงลักษณะของวัฒนธรรม ซึ่งอาจแยกอธิบายได้ดังต่อไปนี้

1. วัฒนธรรมเป็นพฤติกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้ มนุษย์แตกต่างจากสัตว์ ตรงที่มีการรู้จักคิด มีการเรียนรู้ จัดระเบียบชีวิตให้เจริญ อยู่ดีกินดี มีความสุขสะดวกสบาย รู้จักแก้ไขปัญหา ซึ่งแตกต่างไปจากสัตว์ที่เกิดการเรียนรู้โดยอาศัยความจำเท่านั้น
2. วัฒนธรรมเป็นมรดกของสังคม เนื่องจากมีการถ่ายทอดการเรียนรู้ จากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนรุ่นหนึ่ง ทั้งโดยทางตรงและโดยทางอ้อม โดยไม่ขาดช่วงระยะเวลา และ มนุษย์ใช้ภาษาในการถ่ายทอดวัฒนธรรม ภาษาจึงเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้ถ่ายทอดวัฒนธรรมนั่นเอง
3. วัฒนธรรมเป็นวิถีชีวิต หรือเป็นแบแผนของการดำเนินชีวิตของ มนุษย์ มนุษย์เกิดในสังคมใดก็จะเรียนรู้และซึมซับในวัฒนธรรมของสังคมที่ตนเองอาศัยอยู่ ดังนั้น วัฒนธรรมในแต่ละสังคมจึงแตกต่างกัน

วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ไม่คงที่ มนุษย์มีการคิดค้นประดิษฐ์สิ่งใหม่ ๆ และ ปรับปรุงของเดิมให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป เพื่อความเหมาะสม และความอยู่ รอดของสังคม เช่น สังคมไทยสมัยก่อนผู้หญิงจะทำงานบ้าน ผู้ชายทำงานนอกบ้าน เพื่อหาเลี้ยง ครอบครัว แต่ปัจจุบันสภาพสังคมเปลี่ยนแปลงไป ทำให้ผู้หญิงต้องออกไปทำงานนอกบ้าน เพื่อหา รายได้มาจุนเจือครอบครัว บทบาทของผู้หญิงในสังคมไทยจึงเปลี่ยนแปลงไป

**หน้าที่ของวัฒนธรรม**

1. วัฒนธรรมเป็นตัวกำหนดรูปแบบของสถาบัน ซึ่งมีลักษณะแตกต่าง กันไปในแต่ละสังคม เช่น วัฒนธรรมอิสลามอนุญาตให้ชาย (ที่มีความสามารถเลี้ยงดูและ ให้ความ ยุติธรรมแก่ภรรยา) มีภรรยาได้มากกว่า ๑ คน โดยไม่เกิด ๔ คน แต่ห้ามสมสู่ ระหว่าง เพศเดียว กัน อย่างเด็ดขาด ในขณะที่ศาสนาอื่นอนุญาตให้ชายมีภรรยาได้เพียง ๑ คน แต่ไม่มีบัญญัติห้าม ความสัมพันธ์ระหว่างเพศเดียวกัน ฉะนั้นรูปแบบของสถาบันครอบครัวจึงอาจแตกต่างกันไป
2. วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่กำหนดพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมของคน จะเป็นเช่นไรก็ขึ้นอยู่กับวัฒนธรรมของกลุ่มสังคมนั้น ๆ เช่น วัฒนธรรมในการพบปะทักทายของ ไทย ใช้ในการสวัสดีของชาวตะวันตกทั่วไปใช้ในการสัมผัสมือ ของชาวทิเบตใช้การแลบลิ้น ของชาว มุสลิมใช้การกล่าวสลาม เป็นต้น
3. วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ควบคุมสังคม สร้างความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ให้แก่สังคม เพราะในวัฒนธรรมจะมีทั้งความศรัทธา ความเชื่อ ค่านิยม บรรทัดฐาน เป็นต้น ตลอดจน ผลตอบแทนในการปฏิบัติและบทลงโทษเมื่อฝ่าฝืน

ฉะนั้นจึงกล่าวได้ว่า ถ้าหากเข้าใจในเรื่องวัฒนธรรมดีแล้ว จะทำให้ สามารถเข้าใจพฤติกรรมต่าง ๆ ของคนในแต่ละสังคมได้อย่างถูกต้อง

**ที่มาของวัฒนธรรม**

1. สิ่งแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ เนื่องจากสังคมไทยมีลักษณะทางด้านภูมิศาสตร์เป็นที่ราบลุ่มและอุดมสมบูรณ์ด้วยแม่น้ำลำคลอง คนไทยได้ใช้น้ำในแม่น้ำ ลำคลอง ในการเกษตรกรรมและการอาบ กิน เพราะฉะนั้นเมื่อถึงเวลาหน้าน้ำ คือ เพ็ญเดือน ๑๑ และเพ็ญ เดือน ๑๒ ซึ่งอยู่ในห้วงเวลาปลายเดือนตุลาคมและปลายเดือนพฤศจิกายน อันเป็นระยะเวลา ที่ น้ำไหลหลากมาจากทางภาคเหนือของประเทศ คนไทยจึงจัดทำกระทงพร้อม ด้วยธูปเทียนไปลอย ในแม่น้ำลำคลอง เพื่อเป็นการขอขมาลาโทษแม่คงคา และขอพรจากแม่คงคา เพราะได้อาศัยน้ำกิน น้ำใช้ ทำให้เกิด ประเพณีลอยกระทง นอกจากนั้นยังมีประเพณีอื่น ๆ อีกในส่วนที่เกี่ยวกับแม่น้ำลำคลอง เช่น ประเพณีแข่งเรือ
2. ระบบการเกษตรกรรม สังคมไทยเป็นสังคมเกษตรกรรม (agrarian society) กล่าวคือ ประชากรร้อยละ ๘๐ ประกอบอาชีพเกษตรกรรม หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งได้ว่า คนไทยส่วนใหญ่มีวิถีชีวิตผูกพันกับระบบการเกษตรกรรม และระบบการเกษตรกรรมนี้เอง ได้เป็น ที่มาของวัฒนธรรมไทยหลายประการ เช่น ประเพณีขอฝน ประเพณีลงแขก และการละเล่น เต้นกำรำเคียว เป็นต้น
3. ค่านิยม (Values) กล่าวได้ว่า "ค่านิยม" มีความเกี่ยวพันกับ วัฒนธรรมอย่างใกล้ชิด และ "ค่านิยม" บางอย่างได้กลายมาเป็น "แกน" ของวัฒนธรรมไทยกล่าวคือ วิถีชีวิตของคนไทยโดยส่วนรวมมีเอกลักษณ์ซึ่งแสดงออกถึงอิสรภาพและเสรีภาพ
4. การเผยแพร่ทางวัฒนธรรม (Cultural diffusion) วัฒนธรรมทาง หนึ่ง ย่อม แตกต่างไปจากวัฒนธรรมทางสังคมอื่น ๆ ทั้งนี้เพราะวัฒนธรรมมิได้เกิดขึ้นมาใน ภาชนะ ที่ถูกผนึกตราบเท่าที่มนุษย์ เช่น นักท่องเที่ยว พ่อค้า ทหาร หมอสอนศาสนา และผู้อพยพยังคง ย้ายถิ่นที่อยู่จากแห่งหนึ่งไปยังแห่งอื่น ๆ เขาเหล่านั้นมักนำวัฒนธรรมของพวกเขาติดตัว ไปด้วย เสมอ ซึ่งถือได้ว่า เป็นการเผยแพร่ทางวัฒนธรรม เป็นไปได้อย่างสะดวกรวดเร็วและกว้างขวาง ประจักษ์ พยานในเรื่องนี้จะเห็นได้ว่าน้ำอัดลมชื่อต่าง ๆ มีอยู่ทั่วทุกมุมโลก วัฒนธรรมของสังคมอื่น ซึ่งได้เผยแพร่เข้ามาในสังคมไทย

**อ้างอิงข้อมูลจาก:** http://www.baanjomyut.com/library/thai\_culture๓/๐๓.html

**วัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย**

**ใบความรู้ที่ ๑.๓**

**ลักษณะทางสังคมวัฒนธรรม**

**ประชากร**

การกระจายของประชากร ย่อมเปลี่ยนแปลงไปตามลักษณะภูมิประเทศและภูมิอากาศ กล่าวคือ บริเวณที่ประชากรเบาบางเป็นบริเวณที่แห้งแล้ง และหนาวเย็นเกินไป เช่น ในไซบีเรียและภาคกลางของทวีปหรือเป็นบริเวณที่เป็นภูเขาสูงสลับสับซ้อน ได้แก่ เขตทะเลทรายในเอเชียตะวันตกเฉียงใต้ ส่วนบริเวณที่มีประชากรอาศัยอยู่หนาแน่น ได้แก่ บริเวณชายฝั่งมหาสมุทรและตามลุ่มแม่น้ำต่างๆ เช่น ลุ่มแม่น้ำฮวงโห ลุ่มแม่น้ำแยงซีเกียง ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ลุ่มแม่น้ำคงคา ลุ่มแม่น้ำพรหมบุตร ลุ่มแม่น้ำสินธุ เป็นต้น และในเกาะบางเกาะที่มีดินอุดมสมบรูณ์ เช่น เกาะของประเทศฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย และญี่ปุ่น เป็นต้น

**เชื้อชาติ**

ทวีปเอเชียเป็นทวีปที่มีขนาดใหญ่และมีประชากรมากที่สุดประกอบด้วยหลายเชื้อชาติด้วยกัน ได้แก่

1. **เชื้อสายมองโกลอยด์** แบ่งออกเป็น ๒ พวก คือ พวกมองโกลอยด์เหนือ เป็นประชากรส่วนใหญ่ของทวีปเอเชีย ได้แก่ ชาวทิเบต ชาวจีน ชาวญี่ปุ่น และชาวเกาหลี และพวกมองโกลอยด์ใต้ อยู่ทางใต้และตะวันออกเฉียงใต้ของทวีปเอเชียได้แก่ ชาวไทย พม่า ลาว เวียดนาม อินโดนีเซีย มาเลเซีย รวมทั้งชนกลุ่มน้อยแถบภูเขาในประทศไทย พม่า ลาว เวียดนาม และชนกลุ่มน้อยในหมู่เกาะของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
2. **เชื้อสายคอเคซอยด์** เป็นพวกผิวขาว หน้าตารูปร่างสูงใหญ่อย่างชาวยุโรปแต่ตาและผมมีสีดำ ส่วนใหญ่อาศัยอยู่ในเอเชียตะวันตกเฉียงใต้และทางภาคเหนือของอินเดีย ได้แก่ ชาวอาหรับ ชาวปากีสถาน ชาวอินเดีย และประชากรในประเทศเนปาล และภูฏาน
3. **เชื้อสายนิกรอยด์** เป็นชาวเอเชียผิวดำ ได้แก่ ชาวพื้นเมืองทางภาคใต้ของอินเดีย (ดราวิเดียน) และชาวพื้นเมืองที่อาศัยอยู่ในส่วนต่างๆของเอเชีย ได้แก่ พวกเงาะซาไก เซมัง ปาปวน ส่วนใหญ่พวกนี้มีรูปร่างค่อนข้างเล็ก ผมหยิก ได้แก่ประชากรที่อาศัยทางภาคใต้ของอินเดีย ในศรีลังกา ในคาบสมุทรมลายูและในหมู่เกาะต่างๆของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

**ภาษา**

ทวีปเอเชียมีภาษาที่ใช้กันนับพันภาษาซึ่งจำแนกเป็น ๘ กลุ่มใหญ่ ได้แก่

1. กลุ่มภาษาตุรคิก ใช้กันทางภาคใต้ของสหพันธรัฐรัสเซีย
2. กลุ่มภาษาสลาวิกเป็นภาษาของชาวรัสเซียกลางและตะวันตกเฉียงใต้
3. กลุ่มภาษาตุงกูสิก ใช้กันทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของจีน
4. กลุ่มภาษาจีน เป็นกลุ่มภาษาที่ประชากรส่วนใหญ่ของทวีปเอเชียใช้พูดกัน และภาษาจีนกลุ่มอื่นๆซึ่งเป็นภาษาที่ใช้กันในประเทศจีน เวียดนาม เกาหลี ญี่ปุ่น
5. กลุ่มภาษาอินโด-อารยัน เป็นกลุ่มภาษาในเอเชียใต้
6. กลุ่มภาษาอิเรเนียน เป็นกลุ่มภาษาที่ใช้พูดกันแถบที่ราบสูงอิหร่าน
7. กลุ่มภาษาทิเบต-พม่า ได้แก่ภาษาทิเบต และภาษาของประเทศต่างๆในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
8. กลุ่มภาษามองโกล ได้แก่ภาษามองโกเลีย และภาษาที่ใช้กันในไซบีเรียของสหพันธรัฐรัสเซีย

ปัจจุบันนี้ภาษาในทวีปเอเชียบางกลุ่มมีผู้ใช้มากขึ้นเช่นภาษาของจีน โดยเฉพาะภาษาแมนดาริน ขณะเดียวกันภาษาบางกลุ่มกลับมีจำนวนผู้ใช้น้อยลงเช่นกลุ่มภาษาตุงกูสิกที่ใช้กันทางตะวันออกเฉียงเหนือของจีน ส่วนอินเดียมีภาษาถิ่นมากมายและเคยตกเป็นอาณานิคมของอังกฤษเป็นเวลานาน รัฐบาลจึงให้ใช้ภาษาอังกฤษและภาษาฮินดีเป็นภาษาทางราชการ

**ศาสนา**

ศาสนาที่สำคัญของโลกทุกศาสนาต่างเกิดขึ้นในทวีปเอเชีย ซึ่งมีแหล่งกำเนิด ดังนี้

1. **เอเชียตะวันตกเฉียงใต้** เป็นต้นกำเนิดของศาสนายูดาย ศาสนาคริสต์และอิสลาม ศาสนายูดาย เป็นศาสนาเก่าแก่ที่สุดในเอเชียตะวันตกเฉียงใต้ และเป็นต้นกำเนิดของ ศาสนาคริสต์ ซึ่งเป็นศาสนาที่มีผู้นับถือมากที่สุดในโลกขณะนี้ โดยได้เผยแผ่ไปสู่ยุโรป และซีกโลกตะวันตกอื่นๆและชาวยุโรปนำมาเผยแผ่สู่ทวีปเอเชียอีกครั้งหนึ่ง ศาสนาอิสลาม เกิดภายหลังศาสนาคริสต์ประมาณ ๖๐๐ ปี เป็นศาสนาที่สำคัญของเอเชียตะวันตกเฉียงใต้ ปัจจุบันศาสนานี้ยังได้เผยแผ่เข้าสู่ภาคเหนือของอินเดีย ดินแดนทางตอนเหนือของอ่าวเบงกอล คาบสมุทรมลายู และประเทศอินโดนีเซีย
2. **เอเชียใต้** เป็นแหล่งกำเนิดศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธ ศาสนาฮินดู มีความเชื่อมาจากศาสนาพราหมณ์ ซึ่งเป็นศาสนาเก่าแก่ของโลกเมื่อประมาณ ๕๐๐๐ปี และเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตของชาวอินเดีย กระทั่งถึงปัจจุบันนี้ ส่วน พระพุทธศาสนาเกิดก่อนศาสนาคริสต์ประมาณ ๕๐๐ ปี และถึงแม้จะเกิดในอินเดีย แต่ก็มีชาวอินเดียนับถือพระพุทธศาสนาน้อย แต่มีผู้นับถือกันมากในทิเบต ศรีลังกา พม่า ไทย ลาว และกัมพูชา
3. **เอเชียตะวันออก** เป็นแหล่งกำเนิดของลัทธิขงจื้อ เต๋า และชินโต ต่อมาเมื่อพระพุทธศาสนาได้เผยแผ่เข้าสู่จีน ก็ปรากฏว่า หลักธรรมของศาสนาพุทธสามารถผสมผสานเข้ากับคำสอนของขงจื้อได้ดี ส่วนในญี่ปุ่นพระพุทธศาสนายังมีปัญหากับปรัชญาและความคิดในศาสนาชินโตอยู่บ้าง

**ความคล้ายคลึงและความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทยกับประเทศเพื่อนบ้าน**

ประเทศไทยกับประเทศเพื่อนบ้านในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีประเพณีและวัฒนธรรมต่าง ๆ ทั้งที่คล้ายคลึงและแตกต่างกันเป็นผลมาจากปัจจัยทางภูมิศาสตร์ รากฐานทางวัฒนธรรมและการนับถือศาสนา ซึ่งจะสรุปให้เห็นเป็นภาพรวมได้ ดังนี้

**๑. ศาสนา** ศาสนาสำคัญที่เผยแผ่เข้ามาและได้รับการยอมรับนับถือจากชนชาติในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ได้แก่ พระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นศาสนาที่ผู้คนส่วนใหญ่ในประเทศไทย พม่า ลาวกัมพูชาล้วนนับถือ ดังนั้นประเพณีพิธีกรรมทางศาสนาลัทธิความเชื่อต่าง ๆ ของพม่า ลาว กัมพูชา ก็จะคล้ายคลึงกับคนไทย เช่น การทำบุญตักบาตร การสวดมนตร์ไหว้พระการให้ความเคารพพระสงฆ์การนิยมให้บุตรหลานเข้ารับการอุปสมบท เป็นต้น

สำหรับประเทศมาเลเซีย บรูไน อินโดนีเซีย ประชากรส่วนใหญ่นับถือศาสนาอิสลาม จึงมีวัฒนธรรมแบบอิสลาม ประเทศฟิลิปปินส์ได้รับอิทธิพลจากคริสต์ศาสนา ประเทศสิงคโปร์และเวียดนาม นับถือหลายศาสนา โดยนับถือลัทธิธรรมเนียมตามแบบจีนเป็นหลัก

**๒. ภาษา** ประเทศเพื่อนบ้านที่มีการพูดเขียนคล้ายคลึงกับไทยก็คือ ลาวเพียงชาติเดียวเท่านั้น ส่วนชาติอื่น ๆ ก็จะใช้ภาษาของตนไม่ว่าจะเป็นพม่า เวียดนาม อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ โดยที่ภาษาอังกฤษและภาษาจีนจะเป็นภาษากลางที่ใช้ติดต่อกันได้ทั่วทั้งภูมิภาค

**๓. ประเพณี พิธีกรรม** ประเทศใด นับถือศาสนาเป็นพระพุทธศาสนา ประเพณีพิธีกรรมต่าง ๆ ก็จะคล้ายคลึงกับของไทย เช่น การทำบุญเลี้ยงพระ การเวียนเทียน ประเพณีเข้าพรรษา เป็นต้น ส่วนประเพณีอื่นๆ ที่ไม่เกี่ยวข้องกับศาสนา พบว่าหากเป็นประเทศที่มีพรมแดนติดต่อกับไทย เช่น พม่า ลาว กัมพูชา ก็จะมีประเพณีหลายอย่างคล้ายคลึงกับไทย เช่น ประเพณีสงกรานต์ ประเพณีลอยกระทง ขณะเดียวกันวัฒนธรรมไทยในการแสดงความเคารพ โดยการไหว้ของคนไทย ชาติเหล่านี้ก็จะมีธรรมเนียมการไหว้เช่นเดียวกัน สำหรับชาติอื่นๆได้แก่ มาเลเซีย อินโดนีเซีย บรุไน จะมีประเพณีพิธีกรรมตามแบบอิสลาม เวียดนามกับสิงคโปร์จะมีประเพณีพิธีกรรมตามแบบจีน และมีวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาผสมผสาน ส่วนชาติที่มีแบบแผนประเพณี พิธีกรรมเหมือนอย่างตะวันตก คือ ฟิลิปปินส์

**๔. อาหาร** อาหารของประชากรในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ส่วนใหญ่จะประกอบด้วยข้าว พืชผัก และเนื้อสัตว์ที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น การปรุงอาหารโดยมากจะใช้เครื่องเทศ กะทิ น้ำมันรสชาติจัดจ้าน โดยอาหารของประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้จะมีอยู่อย่างหลากหลาย สีสันดูน่ารับประทาน รสชาติเผ็ดร้อน ประเทศที่รับประทานอาหารไม่แตกต่างจากคนไทยก็ยังคงเป็นพม่า ลาว กัมพูชา ขณะเดียวกันก็มีอาหารจากชาติอื่น ๆ เช่น ยุโรป ญี่ปุ่น เกาหลี เข้ามาเผยแพร่ด้วย

**๕. การแต่งกาย** ผู้คนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สังคมเมืองในปัจจุบัน ผู้ชายสวมเสื้อ กางเกง ส่วนผู้หญิงสวมเสื้อ กางเกง หรือกระโปรง แต่ในชนบทผู้หญิงจำนวนมากก็ยังคงสวมใส่ผ้าซิ่นกันอยู่ ทั้งนี้ชุดประจำชาติของประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ล้วนมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ไม่เหมือนกัน ทำให้เมื่อดูแล้วสามารถบอกได้ทันทีว่าชุดแต่งกายนั้น ๆ เป็นของชนชาติใด

กล่าวโดยสรุปวัฒนธรรมไทย เป็นสิ่งดีงามที่บรรพบุรุษของเราได้สั่งสมและสืบทอดต่อกันมาจนเป็นเอกลักษณ์ที่แสดงถึงความเป็นชาติไทย อย่างไรก็ตามประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้านที่ใกล้ชิดและมีดินแดนติดต่อกัน เช่น ลาว พม่า กัมพูชา และมาเลเซีย จะมีวัฒนธรรมบางส่วนที่คล้ายคลึงกันหรือมีมติความเชื่อและประเพณีที่เหมือนหรือคล้ายกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งศาสนา เช่น พระพุทธศาสนา เป็นปัจจัยที่ทำให้เกิดประเพณีที่คล้ายคลึงกัน ส่วนศาสนาอิสลามในมาเลเซีย ก็จะพบว่ามีความคล้ายคลึงกับจังหวัดชายแดนทางภาคใต้แต่กลับประเทศเพื่อนบ้านที่อยู่ห่างออกไป เช่น สิงคโปร์ บรูไน ก็จะทำให้มีวัฒนธรรมบางอย่างที่แตกต่างกับของไทย ดังนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่าวัฒนธรรม นอกจากจะเป็นสิ่งที่สร้างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของคนในชาติ ความเป็นเอกลักษณ์ที่แสดงถึงความเป็นชาติแล้ว วัฒนธรรมยังทำให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดี ความรู้สึกเป็นบ้านพี่เมืองน้องกับประเทศเพื่อนบ้านอีกด้วย

**อ้างอิงข้อมูลจาก:** www.student.chula.ac.th/~๕๓๔๓๘๙๕๑/document/cultureasean.docx

http://www.baanjomyut.com/library\_๒/extension-๒/continent/๐๖\_๖.html

**สถาบันทางสังคม**

**ใบกิจกรรมที่**

**๑.๑**

1. ให้นักเรียนสมาชิกในกลุ่มช่วยกันศึกษาใบความรู้ที่ ๑.๑ เรื่อง สถาบันทางสังคม เป็นเวลา ๕ นาที
2. ครูแจกกระดาษเปล่าขนาด ๒ × ๒ นิ้ว ให้นักเรียนจำนวน ๑๐ แผ่น ตามจำนวนข้อคำถามจำนวน ๑๐ คำถามทุกกลุ่ม
3. เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มได้กระดาษครบแล้วให้เขียนลำดับกลุ่มที่ได้จับสลาก หมายเลขข้อ และการตอบครั้งที่ ๑ ๒ ๓ ไว้ลงบนกระดาษให้ครบทั้ง ๑๐ แผ่นเนื่องจากมีจำนวน ๑๐ ข้อ ตามตัวอย่าง

กลุ่มที่...

ข้อที่....

๑

๒

๓

1. ครูอธิบายกติกาในการตอบคำถาม ๓ คำใบ้ โดยในแต่ละข้อคำถามนักเรียนต้องเล่นให้เสร็จภายใน ๒ นาที โดยเมื่อครูอ่านคำใบ้ที่ ๑ เสร็จถ้านักเรียนมั่นใจในคำตอบที่สมาชิกในกลุ่มช่วยกันคิด ให้เขียนคำตอบลงในกระดาษที่เตรียมไว้สำหรับข้อ ๑ ในการตอบครั้งที่ ๑ และสามารถส่งใบคำตอบที่ครูได้ทันที โดยไม่ต้องรอคำใบ้ที่ ๒ แต่ถ้าหากนักเรียนยังไม่มั่นใจในคำตอบให้รอคำใบ้ที่ ๒ และ ๓ ตามลำดับ และให้เขียนคำตอบตามลำดับครั้งในการตอบ ให้ชัดเจน พร้อมส่งใบคำตอบให้ครูผู้สอนทุกกลุ่ม
2. เมื่อแต่ละกลุ่มส่งกระดาษคำตอบครบแล้วครูทำการเฉลยคำตอบ โดยกลุ่มที่ตอบถูกต้องในครั้งที่ ๑ ได้คะแนน ๓ คะแนน ครั้งที่ ๒ ได้คะแนน ๒ คะแนน และครั้งที่ ๓ ได้คะแนน ๑ คะแนน พร้อมลงบันทึกคะแนนกลุ่มแต่ละกลุ่มลงบนกระดานดำเรียงตามจำนวนจนไปจนครบทั้ง ๑๐ ข้อ
3. กลุ่มที่ได้คะแนนรวมสูงสุดจะเป็นกลุ่มที่ชนะ เมื่อเกมสิ้นสุดลงหลังจากครบ ๑๐ ข้อ

**ใบบันทึกคะแนนกิจกรรมที่ ๑.๑**

**เรื่อง สถาบันทางสังคม**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ข้อที่**  **กลุ่มที่** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๑** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๒** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๓** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๔** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๕** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๖** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๘** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๙** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **รวม** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ข้อคำถามประกอบกิจกรรมที่ ๑.๑**

**เรื่อง สถาบันทางสังคม**

1. อบรมสั่งสอนสมาชิก
2. เป็นหน่วยสังคมที่สำคัญที่สุด
3. ผลิตสมาชิกใหม่

ชุดที่ ๑

๑. มีอิทธิพลต่อคนตั้งแต่เกิดจนตาย

๒. ควบคุมพฤติกรรมของมนุษย์

๓. เป็นที่พึงทางจิตใจ

**ชุดที่ ๒**

1. สร้างคนให้เป็นคนที่สมบูรณ์
2. กำหนดสถานภาพของคนใหม่ได้
3. มีความรู้คู่คุณธรรม

**ชุดที่ ๓**

1. ทุกคนต้องปฏิบัติตาม
2. สร้างแบบแผนที่ดีให้กับสมาชิก
3. ความสงบเรียบร้อยในสังคม

**ชุดที่ ๔**

1. กำหนดฐานะความเป็นอยู่ของคนในสังคม
2. สนองความต้องการของคนในสังคม
3. เกี่ยวข้องกับรสนิยมของคนค่อนข้างมาก

**ชุดที่ ๕**

1. เหมาะกับวิถีชีวิตแบบสังคมเมือง
2. ทำให้ร่างกายและจิตใจสมบูรณ์
3. ผ่อนคลายความตึงเครียดจากการทำงาน

**ชุดที่ ๖**

1. เกิดการเรียนรู้ทางอ้อม
2. เกิดการควบคุมสังคมทางอ้อม
3. แสดงถึงความรวดเร็วและสมัยใหม่

**ชุดที่ ๗**

1. ช่วยทำให้สังคมเข้มแข็ง
2. สร้างลักษณะนิสัยของคนในสังคม
3. ช่วยผลิตสมาชิกใหม่ให้สังคม

**ชุดที่ ๘**

1. การใช้อำนาจในสังคม
2. เกิดความปลอดภัยในชีวิต
3. สร้างกฎระเบียบควบคุมคนในสังคม

**ชุดที่ ๙**

1. มีอิทธิพลต่อความคิดและพฤติกรรมของคนในสังคม
2. ทำให้เกิดการเผยแพร่ความรู้ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา
3. ทราบข่าวสารข้อมูลในสังคม

**ชุดที่ ๑๐**

**เฉลยข้อคำถามประกอบกิจกรรมที่ ๑.๑**

**เรื่อง สถาบันทางสังคม**

**ชุดที่ ๑**

1. อบรมสั่งสอนสมาชิก
2. เป็นหน่วยสังคมที่สำคัญที่สุด
3. ผลิตสมาชิกใหม่ สถาบันครอบครัว

**ชุดที่ ๒**

1. มีอิทธิพลต่อคนตั้งแต่เกิดจนตาย
2. ควบคุมพฤติกรรมของมนุษย์
3. เป็นที่พึงทางจิตใจ สถาบันศาสนา

**ชุดที่ ๓**

1. สร้างคนให้เป็นคนที่สมบูรณ์
2. กำหนดสถานภาพของคนใหม่ได้
3. มีความรู้คู่คุณธรรม สถาบันการศึกษา

**ชุดที่ ๔**

1. ทุกคนต้องปฏิบัติตาม
2. สร้างแบบแผนที่ดีให้กับสมาชิก
3. ความสงบเรียบร้อยในสังคม สถาบันการเมืองการปกครอง

**ชุดที่ ๕**

1. กำหนดฐานะความเป็นอยู่ของคนในสังคม
2. สนองความต้องการของคนในสังคม
3. เกี่ยวข้องกับรสนิยมของคนค่อนข้างมาก สถาบันเศรษฐกิจ

**ชุดที่ ๖**

1. เหมาะกับวิถีชีวิตแบบสังคมเมือง
2. ทำให้ร่างกายและจิตใจสมบูรณ์
3. ผ่อนคลายความตึงเครียดจากการทำงาน สถาบันนันทนาการ

**ชุดที่ ๗**

1. เกิดการเรียนรู้ทางอ้อม
2. เกิดการควบคุมสังคมทางอ้อม
3. แสดงถึงความรวดเร็วและสมัยใหม่ สถาบันสื่อสารมวลชน

**ชุดที่ ๘**

1. ช่วยทำให้สังคมเข้มแข็ง
2. สร้างลักษณะนิสัยของคนในสังคม
3. ช่วยผลิตสมาชิกใหม่ให้สังคม สถาบันครอบครัว

**ชุดที่๙**

1. การใช้อำนาจในสังคม
2. เกิดความปลอดภัยในชีวิต
3. สร้างกฎระเบียบควบคุมคนในสังคม สถาบันการเมืองการปกครอง

**ชุดที่๑๐**

1. มีอิทธิพลต่อความคิดและพฤติกรรมของคนในสังคม
2. ทำให้เกิดการเผยแพร่ความรู้ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา
3. ทราบข่าวสารข้อมูลในสังคม สถาบันสื่อสารมวลชน

**ตัวอย่างสื่อรูปภาพประกอบการสอน ชุดที่ ๑**

**เรื่อง สถาบันทางสังคม**

ภาพที่ ๑ ภาพการไหว้ครู



อ้างอิงจาก: www.m-culture.go.th

ภาพที่ ๒ ภาพนักข่าว



อ้างอิงจาก: http://www.oknation.net/blog/nutchanok

ภาพที่ ๓ ภาพการประชุมรัฐสภา



อ้างอิงจาก: http://www.peopleunitynews.com/web03/category/hi-light/

**ตัวอย่างสื่อรูปภาพประกอบการสอน ชุดที่ ๒**

**เรื่อง วัฒนธรรม**

ภาพที่ ๑ ชุดกิโมโน ของญี่ปุ่น



**อ้างอิงจาก :** www.t-pageant.com

ภาพที่ ๒ ขนมไทย



อ้างอิงจาก : http://kanormthai.blogspot.com/

ภาพที่ ๓ การจับมือของชาวตะวันตก



**อ้างอิงจาก :** http://pr.moph.go.th/iprg/include/admin\_hotnew/show\_hotnew.php?

ภาพที่ ๔ การจักสานไม้ไผ่



อ้างอิงจาก : http://www.smeleader.com/เครื่องจักสาน-ผักตบชวา/

ภาพที่ ๕ นครวัด ประเทศกัมพูชา



อ้างอิงจาก : http://atcloud.com/stories/16101

**วัฒนธรรม**

**ใบงานที่**

**๑.๑**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อมูลที่กำหนดให้โดยใช้เทคนิคหมวก ๖ ใบ

**เรื่องที่ ๑ พระพุทธรูปผู้หญิงนั่งคร่อม**



**อ้างอิงจาก :** [www.thairath.co.th](http://www.thairath.co.th)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เรื่องที่ ๒ หุ่นยนต์เซ็กส์**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………



**อ้างอิงจาก :** http://www.bloggang.com/viewblog.php?id=ssnarak&date=27-12-2013&group=14&gblog=110

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เรื่องที่ ๓ การปีนถ่ายภาพบนสถานที่ศักดิ์สิทธิ์**



**อ้างอิงจาก :** http://www.bloggang.com/viewblog.php?id=ssnarak&date=27-12-2013&group=14&gblog=110

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เรื่องที่ ๔ ชาวชัยภูมิ พร้อมใจ นุ่งซิ่น ไม่นุ่งสั้น ทุกวันพระ**

ชัยภูมิจัดใหญ่ ทุกภาคส่วน ทั้งหน่วยงานของรัฐ และเอกชน ร่วมลงนาม MOU พร้อมใจนุ่งซิ่น ไม่นุ่งสั้น ทุกวันพระ ดันเป็นเมืองแห่งการส่งเสริมความเป็นวิถีไทย ...  
 เมื่อวันที่ 27 ม.ค. นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการ จ.ชัยภูมิ นางนภา ศกุนตนาค รองผู้ว่าราชการ จ.ชัยภูมิ เป็นประธานนำหัวหน้าหน่วยงานทุกภาคส่วน ทั้งสถานศึกษาทุกแห่ง ทั้งภาครัฐ และเอกชน พร้อมด้วย พระอาจารย์พินทุ มหาปัญโญ ผู้ก่อตั้งมูลนิธิธรรมดีได้ดี และสภาส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาทักษะชีวิตเด็กและเยาวชน จังหวัดชัยภูมิ (สรช.) ร่วมกันทำพิธีลงนาม MOU บันทึกข้อตกลงร่วมมือ และปล่อยแถวขบวนจัดกิจกรรม ตามโครงการ 'รากเหง้าวัฒนธรรมไทย นุ่งไทย นุ่งซิ่น' ส่งเสริมให้ทุกสถานศึกษาให้เยาวชน เด็กนักเรียน นุ่งซิ่น ไม่นุ่งสั้น ทุกวันพระ ให้กับสถานศึกษาทุกแห่งในจังหวัดชัยภูมิ โดยมีขบวนนักศึกษาเดินรณรงค์ ไปทั่วตัวเมืองในเขตเทศบาลเมืองชัยภูมิ อย่างคึกคัก  
 พระอาจารย์พินทุ มหาปัญโญ ผู้ก่อตั้งมูลนิธิธรรมดีได้ดี ผู้คิดริเริ่มโครงการครั้งนี้เป็นผลสำเร็จ กล่าวว่า การริเริ่มโครงการครั้งนี้ เนื่องจากทุกภาคส่วนได้มีการพูดคุยหารือกันมาต่อเนื่อง รวมทั้งการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน ทั้งบ้าน วัด โรงเรียน หรือรวมกันเป็น บวร ได้เล็งเห็นความสำคัญ การที่จะช่วยกันส่งเสริมเมืองชัยภูมิ ให้เป็นเมืองแห่งการส่งเสริมความเป็นวิถีไทยให้มากขึ้น และโดยเฉพาะการแต่งกายของเด็กไทยในปัจจุบัน เริ่มที่จะเลือนหาย ความเป็นรากเหง้าวัฒนธรรมไทยหายไปมากจนน่าตกใจ ซึ่งต่อจากนี้ไป ชาวชัยภูมิทุกคนน่าจะให้ความสำคัญในการออกมาช่วยกันรณรงค์แต่งชุดไทยร่วมกันอย่างยั่งยืนให้ได้ต่อเนื่อง เป้าหมาย 1 ปี จากนี้ไป จะเห็นเมืองพญาแล กลับมาสู่วิถีไทยได้มากขึ้นอีกด้วย.

**อ้างอิงจาก :** www.thairath.co.th/content/477444

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เรื่องที่ ๕ ทำใจ! อ.เฉลิมชัยฉุน นักท่องเที่ยวจีน ถ่ายเรี่ยราดไม่เลิก**

วันที่ 20 ก.พ.2558 ผู้สื่อข่าวได้รายงานว่า จากกรณีที่ อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ สั่งห้ามนักท่องเที่ยวจีนเข้าเที่ยวชมบริเวณวัดร่องขุ่น อ.เมือง จ.เชียงราย แหล่งท่องเที่ยวชื่อดังทั่วโลก เมื่อวันที่ 9 ก.พ.58 เหตุเพราะมีนักท่องเที่ยวชาวจีนบางกลุ่มเข้าไปถ่ายอุจจาระปัสสาวะเรี่ยราดในห้องน้ำ และทิ้งเศษกระดาษ กองอุจจาระคาอยู่ในโถส้วม ทำเลอะเทอะสกปรก บางรายถ่ายลงในอ่างน้ำและโถปัสสาวะ ต้องประกาศให้ไกด์ทัวร์จีนรับผิดชอบทำความสะอาดแทนลูกทัวร์ที่พามาเที่ยว ก่อนจะออกจากวัด และห้ามนักท่องเที่ยวจีนที่ไม่มีไกด์เข้าเขตวัดเด็ดขาด แต่เหตุการณ์ก็ยังไม่ดีขึ้น อ.เฉลิมชัยได้ออกมาตรการใหม่ประกาศปิดห้องเวลา 17.00 น. เร็วกว่าเดิม 2 ชั่วโมง และประกาศห้ามทุกคนผ่านบริเวณถนนหน้าห้องน้ำอย่างเด็ดขาด

ล่าสุด เมื่อเวลา 17.00 น.วันนี้ (20 ก.พ.) ผู้สื่อข่าวไทยรัฐได้ไปสังเกตการณ์ที่วัดร่องขุ่น พร้อมสัมภาษณ์ อ.เฉลิมชัย ทราบว่าปัจจุบันนักท่องเที่ยวยังเข้ามาชมวัดร่องขุ่นเป็นจำนวนมากทุกวัน โดยเป็นนักท่องเที่ยวชาวจีนกว่า 70 เปอร์เซ็นต์ นอกนั้นเป็นนักท่องเที่ยวคนไทยกับฝรั่ง ซึ่งนักท่องเที่ยวจีนมีปัญหามากทั้งเรื่องสูบบุหรี่ภายในวัด แอบทิ้งก้นบุหรี่ในอุโบสถ โดยเฉพาะเรื่องการใช้ห้องน้ำแล้วไม่ทำความสะอาด และถ่ายเรี่ยราดสกปรกเลอะเทอะกันทุกวัน

"ตนเองเข้าใจนิสัยทัวร์คนจีนบ้านนอก ไม่ได้รังเกียจ เพราะนักท่องเที่ยวจีนประเภทดีๆ ก็มีเยอะ แต่หลังจากประกาศห้ามนักท่องเที่ยวชาวจีนที่ไม่มีไกด์เข้าวัดร่องขุ่นมาระยะหนึ่ง ก็ยังแก้ปัญหานักท่องเที่ยวชาวจีนทำห้องน้ำสกปรก ถ่ายเลอะเทอะไม่ได้ เพราะเป็นนิสัยสันดานของคนจีน ความเป็นอยู่เขาเป็นเช่นนั้น พนักงานของวัดก็ทำความสะอาดกันไม่ไหว บางครั้งตนเองยังต้องลงไปช่วยทำความสะอาดด้วย จึงต้องปิดห้องน้ำให้เร็วขึ้นอีก 2 ชม.เป็นเวลา 17.00 น. แม้จะมีมาตรการปิดห้องน้ำให้เร็วขึ้นดังกล่าวแล้วก็ตาม ถ้านักท่องเที่ยวจีนยังคงทำสกปรกอยู่อีกก็ต้องทำใจ เมื่อ 4 วันก่อน สำนักข่าวซีซีทีวีของจีนได้มาสัมภาษณ์เรื่องดังกล่าวจนเป็นที่ฮือฮาในประเทศจีนอีก" อาจารย์เฉลิมชัย กล่าว.

**อ้างอิงจาก :** http://www.thairath.co.th/content/482563

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เรื่องที่ ๖ ชาวเน็ตสวดยับนักท่องเที่ยวจีนใช้เท้าเตะระฆัง**

เมื่อวันที่ 21 ก.พ. บนโลกโซเชียลเน็ตเวิร์กได้มีการแชร์คลิปวีดีโอชื่อ "ชายจีน..!!! 'ใช้ตีนถีบระฆัง'ในอารามหลวง #วัดพระดอยสุเทพ" จากเพจดังอย่าง YouLike (คลิปเด็ด) ซึ่งมีความยาวประมาณ 25 วินาที โดยคลิปดังกล่าวเป็นภาพเหตุการณ์ชายหนุ่มนักท่องเที่ยวชาวจีนกำลังยืนถ่ายภาพคู่กับระฆังวัดพระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหาร จ.เชียงใหม่ ก่อนจะเคาะระฆังด้วยมือตามปกติ จากนั้นกลับใช้เท้ายกขึ้นไปเตะใส่ระฆัง จนเพื่อนนักท่องเที่ยวร่วมชาติที่อยู่ใกล้เคียงกันมองหน้าและพูดคล้ายกับตักเตือนเพื่อนนักท่องเที่ยวชายคนดังกล่าว

ภายหลังคลิปดังกล่าวถูกเผยแพร่ออกไป นักท่องโลกอินเตอร์เน็ตที่ได้ชมคลิปต่างแสดงความคิดเห็นพร้อมกับตำหนิถึงพฤติกรรมไม่เหมาะสมของหนุ่มชาวจีนที่หลบหลู่สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คนไทยให้ความเคารพนับถือ แถมเป็นการทำลายภาพลักษณ์การท่องเที่ยวที่ดีงามของจังหวัดเชียงใหม่ พร้อมกับเรียกร้องขอให้หน่วยงานเกี่ยวข้องเร่งตรวจสอบ และหาวิธีประชาสัมพันธ์หรือบอกเตือนนักท่องเที่ยวเกี่ยวกับการแสดงพฤติกรรมไม่เหมาะสม

ทั้งนี้ ผู้สื่อข่าว "เดลินิวส์ออนไลน์" ได้พยายามติดต่อประสานไปยังเจ้าหน้าที่วัดพระธาตุดอยสุเทพแล้ว แต่ไม่สามารถติดต่อได้ อย่างไรก็ตาม เบื้องต้นทางหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะได้มีการตรวจสอบภาพนักท่องเที่ยวดังกล่าวและตามหาตัวเพื่อจะได้ทำการตักเตือนต่อไป.

**อ้างอิงจาก :** http://www.dailynews.co.th/regional/302768

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เรื่องที่ ๗ การรับประทานอาหารดิบ ปรุงไม่สุก**



**อ้างอิงจาก :** http://pantip.com/topic/32491554/page5

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เฉลย วัฒนธรรม**

**ใบงานที่**

**๑.๑**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อมูลที่กำหนดให้โดยใช้เทคนิคหมวก ๖ ใบ

**เรื่องที่ ๑ พระพุทธรูปผู้หญิงนั่งคร่อม**



**อ้างอิงจาก :** [www.thairath.co.th](http://www.thairath.co.th)

*เฉลยโดยเปิดกว้างให้นักเรียนตอบคำถาม*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เรื่องที่ ๒ หุ่นยนต์เซกส์**



**อ้างอิงจาก :** http://www.bloggang.com/viewblog.php?id=ssnarak&date=27-12-2013&group=14&gblog=110

*เฉลยโดยเปิดกว้างให้นักเรียนตอบคำถาม*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*เฉลยโดยเปิดกว้างให้นักเรียนตอบคำถาม*

**เรื่องที่ ๓ การปีนถ่ายภาพบนสถานที่ศักดิ์สิทธิ์**



**อ้างอิงจาก :** http://www.bloggang.com/viewblog.php?id=ssnarak&date=27-12-2013&group=14&gblog=110

*เฉลยโดยเปิดกว้างให้นักเรียนตอบคำถาม*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*เฉลยโดยเปิดกว้างให้นักเรียนตอบคำถาม*

**เรื่องที่ ๔ ชาวชัยภูมิ พร้อมใจ นุ่งซิ่น ไม่นุ่งสั้น ทุกวันพระ**

ชัยภูมิจัดใหญ่ ทุกภาคส่วน ทั้งหน่วยงานของรัฐ และเอกชน ร่วมลงนาม MOU พร้อมใจนุ่งซิ่น ไม่นุ่งสั้น ทุกวันพระ ดันเป็นเมืองแห่งการส่งเสริมความเป็นวิถีไทย ...  
 เมื่อวันที่ 27 ม.ค. นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการ จ.ชัยภูมิ นางนภา ศกุนตนาค รองผู้ว่าราชการ จ.ชัยภูมิ เป็นประธานนำหัวหน้าหน่วยงานทุกภาคส่วน ทั้งสถานศึกษาทุกแห่ง ทั้งภาครัฐ และเอกชน พร้อมด้วย พระอาจารย์พินทุ มหาปัญโญ ผู้ก่อตั้งมูลนิธิธรรมดีได้ดี และสภาส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาทักษะชีวิตเด็กและเยาวชน จังหวัดชัยภูมิ (สรช.) ร่วมกันทำพิธีลงนาม MOU บันทึกข้อตกลงร่วมมือ และปล่อยแถวขบวนจัดกิจกรรม ตามโครงการ 'รากเหง้าวัฒนธรรมไทย นุ่งไทย นุ่งซิ่น' ส่งเสริมให้ทุกสถานศึกษาให้เยาวชน เด็กนักเรียน นุ่งซิ่น ไม่นุ่งสั้น ทุกวันพระ ให้กับสถานศึกษาทุกแห่งในจังหวัดชัยภูมิ โดยมีขบวนนักศึกษาเดินรณรงค์ ไปทั่วตัวเมืองในเขตเทศบาลเมืองชัยภูมิ อย่างคึกคัก  
 พระอาจารย์พินทุ มหาปัญโญ ผู้ก่อตั้งมูลนิธิธรรมดีได้ดี ผู้คิดริเริ่มโครงการครั้งนี้เป็นผลสำเร็จ กล่าวว่า การริเริ่มโครงการครั้งนี้ เนื่องจากทุกภาคส่วนได้มีการพูดคุยหารือกันมาต่อเนื่อง รวมทั้งการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน ทั้งบ้าน วัด โรงเรียน หรือรวมกันเป็น บวร ได้เล็งเห็นความสำคัญ การที่จะช่วยกันส่งเสริมเมืองชัยภูมิ ให้เป็นเมืองแห่งการส่งเสริมความเป็นวิถีไทยให้มากขึ้น และโดยเฉพาะการแต่งกายของเด็กไทยในปัจจุบัน เริ่มที่จะเลือนหาย ความเป็นรากเหง้าวัฒนธรรมไทยหายไปมากจนน่าตกใจ ซึ่งต่อจากนี้ไป ชาวชัยภูมิทุกคนน่าจะให้ความสำคัญในการออกมาช่วยกันรณรงค์แต่งชุดไทยร่วมกันอย่างยั่งยืนให้ได้ต่อเนื่อง เป้าหมาย 1 ปี จากนี้ไป จะเห็นเมืองพญาแล กลับมาสู่วิถีไทยได้มากขึ้นอีกด้วย.

**อ้างอิงจาก :** www.thairath.co.th/content/477444

*เฉลยโดยเปิดกว้างให้นักเรียนตอบคำถาม*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เรื่องที่ ๕ ทำใจ! อ.เฉลิมชัยฉุน นักท่องเที่ยวจีน ถ่ายเรี่ยราดไม่เลิก**

วันที่ 20 ก.พ.2558 ผู้สื่อข่าวได้รายงานว่า จากกรณีที่ อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ สั่งห้ามนักท่องเที่ยวจีนเข้าเที่ยวชมบริเวณวัดร่องขุ่น อ.เมือง จ.เชียงราย แหล่งท่องเที่ยวชื่อดังทั่วโลก เมื่อวันที่ 9 ก.พ.58 เหตุเพราะมีนักท่องเที่ยวชาวจีนบางกลุ่มเข้าไปถ่ายอุจจาระปัสสาวะเรี่ยราดในห้องน้ำ และทิ้งเศษกระดาษ กองอุจจาระคาอยู่ในโถส้วม ทำเลอะเทอะสกปรก บางรายถ่ายลงในอ่างน้ำและโถปัสสาวะ ต้องประกาศให้ไกด์ทัวร์จีนรับผิดชอบทำความสะอาดแทนลูกทัวร์ที่พามาเที่ยว ก่อนจะออกจากวัด และห้ามนักท่องเที่ยวจีนที่ไม่มีไกด์เข้าเขตวัดเด็ดขาด แต่เหตุการณ์ก็ยังไม่ดีขึ้น อ.เฉลิมชัยได้ออกมาตรการใหม่ประกาศปิดห้องเวลา 17.00 น. เร็วกว่าเดิม 2 ชั่วโมง และประกาศห้ามทุกคนผ่านบริเวณถนนหน้าห้องน้ำอย่างเด็ดขาด

ล่าสุด เมื่อเวลา 17.00 น.วันนี้ (20 ก.พ.) ผู้สื่อข่าวไทยรัฐได้ไปสังเกตการณ์ที่วัดร่องขุ่น พร้อมสัมภาษณ์ อ.เฉลิมชัย ทราบว่าปัจจุบันนักท่องเที่ยวยังเข้ามาชมวัดร่องขุ่นเป็นจำนวนมากทุกวัน โดยเป็นนักท่องเที่ยวชาวจีนกว่า 70 เปอร์เซ็นต์ นอกนั้นเป็นนักท่องเที่ยวคนไทยกับฝรั่ง ซึ่งนักท่องเที่ยวจีนมีปัญหามากทั้งเรื่องสูบบุหรี่ภายในวัด แอบทิ้งก้นบุหรี่ในอุโบสถ โดยเฉพาะเรื่องการใช้ห้องน้ำแล้วไม่ทำความสะอาด และถ่ายเรี่ยราดสกปรกเลอะเทอะกันทุกวัน

"ตนเองเข้าใจนิสัยทัวร์คนจีนบ้านนอก ไม่ได้รังเกียจ เพราะนักท่องเที่ยวจีนประเภทดีๆ ก็มีเยอะ แต่หลังจากประกาศห้ามนักท่องเที่ยวชาวจีนที่ไม่มีไกด์เข้าวัดร่องขุ่นมาระยะหนึ่ง ก็ยังแก้ปัญหานักท่องเที่ยวชาวจีนทำห้องน้ำสกปรก ถ่ายเลอะเทอะไม่ได้ เพราะเป็นนิสัยสันดานของคนจีน ความเป็นอยู่เขาเป็นเช่นนั้น พนักงานของวัดก็ทำความสะอาดกันไม่ไหว บางครั้งตนเองยังต้องลงไปช่วยทำความสะอาดด้วย จึงต้องปิดห้องน้ำให้เร็วขึ้นอีก 2 ชม.เป็นเวลา 17.00 น. แม้จะมีมาตรการปิดห้องน้ำให้เร็วขึ้นดังกล่าวแล้วก็ตาม ถ้านักท่องเที่ยวจีนยังคงทำสกปรกอยู่อีกก็ต้องทำใจ เมื่อ 4 วันก่อน สำนักข่าวซีซีทีวีของจีนได้มาสัมภาษณ์เรื่องดังกล่าวจนเป็นที่ฮือฮาในประเทศจีนอีก" อาจารย์เฉลิมชัย กล่าว.

**อ้างอิงจาก :** http://www.thairath.co.th/content/482563

*เฉลยโดยเปิดกว้างให้นักเรียนตอบคำถาม*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เรื่องที่ ๖ ชาวเน็ตสวดยับนักท่องเที่ยวจีนใช้เท้าเตะระฆัง**

เมื่อวันที่ 21 ก.พ. บนโลกโซเชียลเน็ตเวิร์กได้มีการแชร์คลิปวีดีโอชื่อ "ชายจีน..!!! 'ใช้ตีนถีบระฆัง'ในอารามหลวง #วัดพระดอยสุเทพ" จากเพจดังอย่าง YouLike (คลิปเด็ด) ซึ่งมีความยาวประมาณ 25 วินาที โดยคลิปดังกล่าวเป็นภาพเหตุการณ์ชายหนุ่มนักท่องเที่ยวชาวจีนกำลังยืนถ่ายภาพคู่กับระฆังวัดพระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหาร จ.เชียงใหม่ ก่อนจะเคาะระฆังด้วยมือตามปกติ จากนั้นกลับใช้เท้ายกขึ้นไปเตะใส่ระฆัง จนเพื่อนนักท่องเที่ยวร่วมชาติที่อยู่ใกล้เคียงกันมองหน้าและพูดคล้ายกับตักเตือนเพื่อนนักท่องเที่ยวชายคนดังกล่าว

ภายหลังคลิปดังกล่าวถูกเผยแพร่ออกไป นักท่องโลกอินเตอร์เน็ตที่ได้ชมคลิปต่างแสดงความคิดเห็นพร้อมกับตำหนิถึงพฤติกรรมไม่เหมาะสมของหนุ่มชาวจีนที่หลบหลู่สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คนไทยให้ความเคารพนับถือ แถมเป็นการทำลายภาพลักษณ์การท่องเที่ยวที่ดีงามของจังหวัดเชียงใหม่ พร้อมกับเรียกร้องขอให้หน่วยงานเกี่ยวข้องเร่งตรวจสอบ และหาวิธีประชาสัมพันธ์หรือบอกเตือนนักท่องเที่ยวเกี่ยวกับการแสดงพฤติกรรมไม่เหมาะสม

ทั้งนี้ ผู้สื่อข่าว "เดลินิวส์ออนไลน์" ได้พยายามติดต่อประสานไปยังเจ้าหน้าที่วัดพระธาตุดอยสุเทพแล้ว แต่ไม่สามารถติดต่อได้ อย่างไรก็ตาม เบื้องต้นทางหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะได้มีการตรวจสอบภาพนักท่องเที่ยวดังกล่าวและตามหาตัวเพื่อจะได้ทำการตักเตือนต่อไป.

**อ้างอิงจาก :** http://www.dailynews.co.th/regional/302768

*เฉลยโดยเปิดกว้างให้นักเรียนตอบคำถาม*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เรื่องที่ ๗ การรับประทานอาหารดิบ ปรุงไม่สุก**



**อ้างอิงจาก :** http://pantip.com/topic/32491554/page5

*เฉลยโดยเปิดกว้างให้นักเรียนตอบคำถาม*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….



………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ตัวอย่างสื่อรูปภาพประกอบการสอน ชุดที่ ๓**

**เรื่อง ภาพความประทับใจในวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชีย**

**ภาพที่ ๑ ความงดงามของวัดพระแก้ว ประเทศไทย**



**อ้างอิงจาก :** https://sites.google.com/site/pdsperm01/wad-phra-kaew

**ภาพที่ ๒ โบราณสถานเจดีย์ชเวดากอง ประเทศพม่า**



**อ้างอิงจาก :** http://myanmarlover.com/เจดีย์ชเวดากอง/

**ภาพที่ ๓ การแต่งกายชุดประจำชาติ ประเทศมาเลเซีย**



**ภาพที่ ๔ อาหารไทย**

**อ้างอิงจาก :** http://hilight.kapook.com/view/73561

**ภาพที่ ๔ อาหารประจำชาติ ประเทศไทย**



**อ้างอิงจาก :** http://www.thaifood.pimkong.com/

**ภาพที่ ๕ การแต่งกายของสตรีชาวญี่ปุ่น**



**อ้างอิงจาก :** www.t-pageant.com

**ความแตกต่างทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย**

**ใบงานที่**

**๑.๒**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนนำเสนอประเด็นความแตกต่างทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชียเป็น mind mapping พร้อมระบายสีตกแต่งให้สวยงาม

**เฉลย**

**ความแตกต่างทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชีย**

**ใบงานที่**

**๑.๒**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนนำเสนอประเด็นความแตกต่างทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศในภูมิภาคเอเชียเป็น mind mapping พร้อมระบายสีตกแต่งให้สวยงาม

*พิจารณาผลงานตามเกณฑ์ที่กำหนด*

**แบบสังเกตพฤติกรรมตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์รายบุคคล**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ …../ …..**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ชื่อ – สกุล**  **ผู้รับการประเมิน** | **พฤติกรรมตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์** | | | | | | | | | **รวม** |
| **มีวินัย** | | | **ใฝ่เรียนรู้** | | | **มุ่งมั่นในการทำงาน** | | |
| **๒** | **๑** | **๐** | **๒** | **๑** | **๐** | **๒** | **๑** | **๐** | **๖** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| ๕ ขึ้นไป  ๔  ๓  ต่ำกว่า ๒ | ดีมาก  ดี  พอใช้  ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ดีมาก = ๔

ดี = ๓

พอใช้ = ๒

ปรับปรุง = ๑

**แบบประเมินการนำเสนอผลงาน**

**เรื่อง การนำเสนอผลงานแผ่นภาพสถาบันทางสังคม และเล่าเรื่องประกอบท่าทาง**

**เรื่อง.........................................................................................................**

**กลุ่มที่........ชื่อกลุ่ม........................................................................ระดับชั้น...........ห้อง.....................**

# คำชี้แจง ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย / ลงในระดับคะแนนที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ข้อ | **รายการที่ประเมิน** | **ระดับการประเมิน** | |
| **ปรากฏ** | **ไม่ปรากฏ** |
| ๑ | กลวิธีการนำเสนอน่าสนใจ |  |  |
| ๒ | การสรุปหรือเตรียมเอกสารให้สมาชิกในชั้นเรียน |  |  |
| ๓ | สมาชิกในชั้นเรียนได้มีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน |  |  |
| ๔ | การนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด |  |  |
| ๕ | การตอบคำถามครูผู้สอนหรือสมาชิกในชั้นเรียน |  |  |
| ๖ | สื่อ/อุปกรณ์นำเสนอมีความน่าสนใจและสวยงาม |  |  |
| ๗ | มีการกล่าวนำและสรุปการนำเสนอผลงาน |  |  |
| ๘ | มีการเตรียมตัวในการนำเสนอผลงานมาเป็นอย่างดี |  |  |
| ๙ | ความสามารถในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการนำเสนอผลงาน |  |  |
| ๑๐ | สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ |  |  |
| **รวม** | |  |  |

**เกณฑ์การประเมิน**

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **จำนวนข้อ** | **ระดับคุณภาพ** | **คะแนนที่ได้** |
| ๘ – ๑๐  ๖ – ๗  ๔ – ๕  ต่ำกว่า ๓ | ดีมาก  ดี  พอใช้  ปรับปรุง | ๔  ๓  ๒  ๑ |

**แบบประเมินการนำเสนอผลงาน**

**เรื่อง การวิเคราะห์ความรู้ด้วยเทคนิคหมวก ๖ ใบ**

**เรื่อง.........................................................................................................**

**กลุ่มที่........ชื่อกลุ่ม........................................................................ระดับชั้น...........ห้อง.....................**

# คำชี้แจง ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย / ลงในระดับคะแนนที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ข้อ | **รายการที่ประเมิน** | **ระดับการประเมิน** | |
| **ปรากฏ** | **ไม่ปรากฏ** |
| ๑ | กลวิธีการนำเสนอน่าสนใจ |  |  |
| ๒ | การสรุปหรือเตรียมเอกสารให้สมาชิกในชั้นเรียน |  |  |
| ๓ | สมาชิกในชั้นเรียนได้มีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน |  |  |
| ๔ | การนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด |  |  |
| ๕ | การตอบคำถามครูผู้สอนหรือสมาชิกในชั้นเรียน |  |  |
| ๖ | สื่อ/อุปกรณ์นำเสนอมีความน่าสนใจและสวยงาม |  |  |
| ๗ | มีการกล่าวนำและสรุปการนำเสนอผลงาน |  |  |
| ๘ | มีการเตรียมตัวในการนำเสนอผลงานมาเป็นอย่างดี |  |  |
| ๙ | ความสามารถในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการนำเสนอผลงาน |  |  |
| ๑๐ | สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ |  |  |
| **รวม** | |  |  |

**เกณฑ์การประเมิน**

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **จำนวนข้อ** | **ระดับคุณภาพ** | **คะแนนที่ได้** |
| ๘ – ๑๐  ๖ – ๗  ๔ – ๕  ต่ำกว่า ๓ | ดีมาก  ดี  พอใช้  ปรับปรุง | ๔  ๓  ๒  ๑ |

**แบบประเมินการทำงานด้วยกระบวนการกลุ่มแบบร่วมแรงร่วมใจ**

**เรื่อง ..............................................................................................................**

**ชื่อ.....................................................นามสกุล...................................................................**

**ระดับชั้น ม..................ห้อง................**

# คำชี้แจง ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย / ลงในระดับคะแนนที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ข้อ | **รายการที่ประเมิน** | **ผลการประเมิน** | |
| **ปรากฏ** | **ไม่ปรากฏ** |
| 1 | ร่วมมือในการวางแผนการทำงานกลุ่มทุกครั้ง |  |  |
| 2 | ตรงต่อเวลาในการทำงานให้บรรลุผลสำเร็จ |  |  |
| 3 | กล้ามอบหมายงานให้ทำจนกระทั่งประสบผลสำเร็จ |  |  |
| 4 | รู้จักการให้กำลังใจต่อสมาชิกภายในกลุ่ม |  |  |
| 5 | กล้าแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล |  |  |
| 6 | มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ |  |  |
| 7 | มีความกระตือรือร้นในการทำงานเพื่อให้บรรลุผลสำเร็จ |  |  |
| 8 | ไม่มีความย่อท้อต่อความยากลำบากในการทำงานกลุ่ม |  |  |
| 9 | หมั่นหาความรู้หรือข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการทำงานในกลุ่ม |  |  |
| 10 | สามารถปฏิบัติหน้าที่แทนได้เมื่อประธานกลุ่มไม่อยู่ |  |  |
| **รวม** | |  |  |

**เกณฑ์การประเมิน**

ปรากฎจำนวน 9 ข้อขึ้นไป ระดับ ดีมาก

ปรากฎจำนวน 7 – 8 ข้อ ระดับ ดี

ปรากฎจำนวน 5 – 6 ข้อ ระดับ พอใช้

ปรากฎจำนวน 5 ข้อ ระดับ ผ่าน

ปรากฎจำนวน 4 ข้อลงมา ระดับ ไม่ผ่าน

ลงชื่อ................................................................ผู้ประเมิน

(............./..................../.................)

**แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และการมีส่วนร่วม**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ชื่อ – สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความร่วมมือ**  **กันทำกิจกรรม** | | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | | **การรับฟังความคิดเห็น** | | | | **การตั้งใจทำงาน** | | | | **การแก้ไขปัญหา**  **หรือปรับปรุง**  **ผลงานกลุ่ม** | | | | **รวม**  **๒๐**  **คะแนน** |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ...................................................ผู้ประเมิน

............../.................../................

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| ๑๘-๒๐  ๑๔-๑๗  ๑๐-๑๓  ต่ำกว่า ๙ | ดีมาก  ดี  พอใช้  ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ดีมาก = ๔

ดี = ๓

พอใช้ = ๒

ปรับปรุง = ๑

**แบบประเมิน**

**แผ่นภาพสถาบันทางสังคมเล่าเรื่องตามสถานการณ์ในแผ่นภาพ**

กลุ่มที่..........................

**สมาชิกของกลุ่ม** ๑. ........................................ ๒. ........................................

๓. ........................................ ๔. ........................................

๕. ........................................ ๖. ........................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **คุณภาพผลงาน** | | | |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
| ๑ | องค์ประกอบของภาพตามสถาบันทางสังคม |  |  |  |  |
| ๒ | การวิเคราะห์เชื่อมโยงภาพกับสถาบันทางสังคม |  |  |  |  |
| ๓ | การอธิบายภาพกับการแสดงประกอบท่าทางตามภาพ |  |  |  |  |
| ๔ | ความคิดสร้างสรรค์ |  |  |  |  |
| **รวม** | |  | | | |

ลงชื่อ...................................................ผู้ประเมิน

............../.................../................

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| ๑๘-๒๐  ๑๔-๑๗  ๑๐-๑๓  ต่ำกว่า ๙ | ดีมาก  ดี  พอใช้  ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ดีมาก = ๔

ดี = ๓

พอใช้ = ๒

ปรับปรุง = ๑

**แบบประเมิน**

**สมุดเล่มเล็ก เรื่อง วัฒนธรรมที่น่าสนใจ**

กลุ่มที่..........................

**สมาชิกของกลุ่ม** ๑. ........................................ ๒. ........................................

๓. ........................................ ๔. ........................................

๕. ........................................ ๖. ........................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **คุณภาพผลงาน** | | | |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
| ๑ | การลำดับเนื้อหาวัฒนธรรม |  |  |  |  |
| ๒ | การวิเคราะห์เชื่อมโยงความรู้ในสมุดเล่มเล็ก |  |  |  |  |
| ๓ | การนำเสนอสมุดเล่มเล็กมีความน่าสนใจ |  |  |  |  |
| ๔ | ความคิดสร้างสรรค์ของผลงาน |  |  |  |  |
| **รวม** | |  | | | |

ลงชื่อ...................................................ผู้ประเมิน

............../.................../................

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| ๑๘-๒๐  ๑๔-๑๗  ๑๐-๑๓  ต่ำกว่า ๙ | ดีมาก  ดี  พอใช้  ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ดีมาก = ๔

ดี = ๓

พอใช้ = ๒

ปรับปรุง = ๑