

ทำไมต้องเรียนดนตรี

สาระดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในสาระดนตรี

สาระดนตรี มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี การแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ห้วงพาทย์วิจารณ์คุณค่าดนตรี การถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่างๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรียะ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน

๒. รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

สาระและมาตรฐาน

สาระที่ ๒ดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

มาตรฐาน ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

๑. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน
๒. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบาและความช้า-เร็วของจังหวะ
๓. ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ
๔. มีส่วนร่วมใน กิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน
๕. บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

๑. เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น
๒. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด เป็นการนำตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เฉพาะ สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๒ มาตรฐาน ๗ ตัวชี้วัด มาวิเคราะห์เป็นรายตัวชี้วัด ใน ๔ เรื่อง ได้แก่ ผู้เรียนควรมีความรู้อะไรและควรทำอะไรได้ ทักษะการคิดมีอะไรบ้าง ชี้นำงานหรือภาระงานและแนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ในแต่ละประเด็นจะมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน และสะท้อนคุณภาพของผู้เรียนตามตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า

ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๑. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน	สิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน	จำแนกเสียง เสียงใดเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ หรือเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการจำแนกประเภท ๓. ทักษะการจัดกลุ่ม	๑. ทำแบบทดสอบการฟัง การจำแนกเสียงที่มีแหล่งกำเนิดแตกต่างกัน ๒. แสดงทางประกอบเสียงจากธรรมชาติ และเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น	๑. ฟังเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น ๒. กำหนดเกณฑ์การจำแนกเสียงที่เกิดขึ้น ๓. จัดกลุ่มเสียงที่มีแหล่งกำเนิดเหมือนกันไว้ด้วยกัน ๔. สรุปผลการจำแนกเสียงว่าเสียงใดเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติหรือเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น ๕. แสดงทำทางประกอบเสียงจากธรรมชาติและเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๒.บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ	ความดัง-เบา เป็นลักษณะหนึ่งของคุณสมบัติของเสียง ความช้า-เร็วเป็นคุณสมบัติของจังหวะ	บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ	๑.ทักษะการฟัง ๒.ทักษะการสังเกต ๓.ทักษะการเปรียบเทียบ	๑.พูดหรือร้องเพลงด้วยเสียงดัง-เบา ๒.เคาะจังหวะช้า-เร็ว ๓.เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเสียงดัง-เบาและจังหวะช้า-เร็ว	๑.ฟังเสียง ดัง-เบาและจังหวะช้า-เร็ว ๒.สังเกตลักษณะของเสียงและจังหวะที่ฟัง ๓.บอกความเหมือนความต่างของเสียงและจังหวะ ๔.พูดหรือร้องเพลงด้วยเสียงดัง-เบา ๕.เคาะจังหวะ ช้า-เร็ว ๖.สรุปลักษณะของเสียงดัง-เบา จังหวะช้า-เร็ว ๗.แสดงท่าทางประกอบของเสียงดัง-เบา และจังหวะช้า-เร็ว
๓.ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ	การอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ ถูกทำนองและจังหวะ	ท่องบทกลอนและร้องเพลงง่าย ๆ ประกอบจังหวะ	ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑.ท่องบทกลอนและร้องเพลงง่าย ๆ ประกอบจังหวะ ๒.แสดงท่าทางประกอบบทกลอนและเพลงง่าย ๆ	๑.ทบทวนความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการร้องเพลงและอ่านบทกลอน ๒.ท่องบทกลอนหรือร้องเพลงประกอบจังหวะ ๓.แสดงท่าทางประกอบบทกลอนและร้องเพลงอย่างง่าย ๆ ตามจินตนาการ

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๔.มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน	การร้องเพลง การเคาะจังหวะ การเคลื่อนไหวประกอบท่าทางเป็นกิจกรรมทางดนตรีที่สนุกสนาน	๑. ฟังและร้องเพลงที่ชื่นชอบ/ เคาะจังหวะ ๒. เคลื่อนไหวร่างกายประกอบบทเพลง ๓. มีส่วนร่วมกิจกรรมดนตรีด้วยความสนุกสนาน	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑. ร้องเพลงที่ชื่นชอบ ๒. แสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน ๓. แสดงความคิดเห็นต่อผลงานของตนเองและของเพื่อน	๑. ฟังเพลงที่กำหนด พร้อมทั้งเคาะจังหวะและเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระด้วยความสนุกสนาน ๒. แบ่งกลุ่มร้องเพลงที่ชื่นชอบและเคาะจังหวะโดยเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระด้วยความสนุกสนาน ๓. แสดงความคิดเห็นต่อผลงานของตนเองและของเพื่อน
๕. บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	บทเพลงเป็นส่วนหนึ่งที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวันของมนุษย์	๑. ฟังเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น เพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการละเล่น เพลงชาติไทย และเพลงสรรเสริญพระบารมี ๒. บอกความเกี่ยวข้องของเพลงกับชีวิตประจำวัน	๑. ทักษะการพูด ๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑. ขับร้องเพลงที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน ๒. แสดงความคิดเห็นจากเพลงที่ได้ฟัง ๓. วาดภาพประกอบเพลงที่ได้ฟัง	๑. ทบทวนความรู้และประสบการณ์ในการฟังเพลงที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน ๒. ขับร้องและบอกความรู้สึกจากเพลงที่ได้ฟังจากจังหวะทำนองเนื้อร้อง ๓. แสดงความคิดเห็นเพลงที่ได้ฟังมีความเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันอย่างไร ๔. วาดภาพประกอบบทเพลงที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๑.เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น	บทเพลงในท้องถิ่นเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อการศึกษาความเป็นมาและอนุรักษ์ไว้	เล่าถึงที่มาและคุณค่าที่ควรศึกษาและอนุรักษ์บทเพลงในท้องถิ่น	๑.ทักษะการฟัง ๒.ทักษะการสำรวจ	๑.สำรวจที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น ๒.เล่าถึงที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น	๑.กำหนดบทเพลงในท้องถิ่นที่จะศึกษา ๑ เพลง ๒. ฟังเพลงตามที่กำหนด/ศึกษาและสำรวจที่มา ผู้แต่ง ทำนอง เนื้อร้องของบทเพลงในท้องถิ่น ๓. นำเสนอข้อมูลโดยการเล่าถึงที่มาและคุณค่าที่ควรศึกษาอนุรักษ์ของบทเพลงในท้องถิ่น
๒.ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น	ดนตรีและบทเพลงในท้องถิ่นมีความสำคัญต่อการชื่นชม	ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่นและความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่นที่ได้ฟัง	๑.ทักษะการฟัง ๒.ทักษะการสำรวจ ๓.ทักษะการระบุ	๑.สำรวจข้อมูลดนตรีในท้องถิ่น ๒.แสดงความคิดเห็นชื่นชอบบทเพลงในท้องถิ่น	๑.ศึกษาและสำรวจข้อมูลดนตรีในท้องถิ่น ๒.กำหนดเพลงในท้องถิ่นที่ต้องการศึกษา ๓. ฟังเพลงที่กำหนด ๔. แสดงความคิดเห็นชื่นชอบบทเพลงในท้องถิ่นประกอบดนตรีที่ใช้ในบทเพลง

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดเพื่อการจัดการเรียนรู้

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	ความคิด รวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะ การคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัด การเรียนรู้
๑.รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อ กำเนิดเสียง ที่แตกต่างกัน	เสียงที่แตกต่าง กันมีแหล่งกำเนิด ที่แตกต่างกัน	๑.การกำเนิดของ เสียงจากธรรมชาติ ๒.แหล่งกำเนิด ของเสียง ๓.สีตันของเสียง	๑.ทักษะ การฟัง ๒.ทักษะ การจำแนก ประเภท ๓.ทักษะ การจัดกลุ่ม	๑.การฟังเสียงที่ มีแหล่งกำเนิด แตกต่างกัน ๒.เคลื่อนไหว ร่างกาย ประกอบเสียง จากธรรมชาติ และเสียงที่ มนุษย์สร้างขึ้น	๑.ฟังเสียงที่เกิดจาก ธรรมชาติและเสียง ที่มนุษย์สร้างขึ้น ๒.กำหนดเกณฑ์การ จำแนกเสียงที่เกิดขึ้น ๓.จัดกลุ่มเสียง ที่มีแหล่งกำเนิด เหมือนกันไว้ด้วยกัน ๔.สรุปผลการจำแนก ว่าเสียงใดเป็นเสียง จากธรรมชาติ หรือ เสียงที่เกิดจากมนุษย์ กระทำขึ้น ๕.ทำแบบทดสอบ การฟัง ๖.แสดงท่าทาง ประกอบเสียง จากธรรมชาติ และเสียงที่มนุษย์ สร้างขึ้น

ตัวชี้วัด	ความคิด รวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะ การคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัด การเรียนรู้
๒.บอกลักษณะ ของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็ว ของจังหวะ	เสียงมีแหล่ง กำเนิดที่แตกต่าง กันมีลักษณะ เฉพาะตัวคือ เสียงดัง-เบาและ มีจังหวะช้า-เร็ว	๑.ระดับเสียงดัง- เบา(Dynamic) ๒.อัตราความเร็ว ของจังหวะ (Tempo)	๑.ทักษะ การฟัง ๒.ทักษะ การสังเกต ๒.ทักษะการ เปรียบเทียบ	๑.พูดหรือร้อง เพลงด้วยเสียง ดัง-เบา ๒.เคาะจังหวะ ช้า-เร็ว ๓.เคลื่อนไหว ร่างกายระกอบ เสียง ดัง-เบาและ จังหวะ ช้า-เร็ว	๑.ฟังเสียงดัง-เบา และจังหวะ ช้า-เร็ว ๒.สังเกตลักษณะ ของเสียงและจังหวะ ที่ฟัง ๓.บอกความเหมือน- ความต่างของเสียง และจังหวะ ๔.พูดหรือร้องเพลง ด้วยเสียงดัง-เบา ๕.เคาะจังหวะช้า-เร็ว ๖.สรุปลักษณะของ เสียงดัง-เบา จังหวะ ช้า-เร็ว ๗.แสดงท่าทาง ประกอบของเสียง ดัง-เบา เพลงจังหวะ ช้า-เร็ว

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๓.ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ	การท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ เป็นกิจกรรมดนตรีที่สนุกสนาน	๑.การอ่านบทกลอน ประกอบจังหวะ ๒.การร้องเพลงประกอบจังหวะ	ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑.ร้องเพลงง่าย ๆ ประกอบจังหวะ ๒.แสดงท่าทางประกอบเพลงง่าย ๆ	๑.ทบทวนความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการร้องเพลง ๒.ร้องเพลงประกอบจังหวะ ๓.แสดงท่าทางประกอบการร้องเพลงง่าย ๆ ตามจินตนาการ
๔.มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน	การมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีทำให้เกิดความสนุกสนาน	การร่วมกิจกรรมดนตรี - การร้องเพลง - การเคาะจังหวะ - การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงตามความดัง-เบาของบทเพลงตามความช้า-เร็วของจังหวะ	๑.ทักษะการฟัง ๒.ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑.ร้องเพลงที่ชื่นชอบ ๒. แสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน ๓. แสดงความคิดเห็นต่อผลงานของตนเองและของเพื่อน	๑. ฟังเพลงที่กำหนดเคาะจังหวะเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระด้วยความสนุกสนาน ๒. แบ่งกลุ่มร้องเพลงที่ชื่นชอบเคาะจังหวะเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระด้วยความสนุกสนาน ๓. แสดงความคิดเห็นต่อผลงานของตนเองและของเพื่อน

ตัวชี้วัด	ความคิด รวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะ การคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัด การเรียนรู้
๕.บอกความ เกี่ยวข้องของ เพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	บทเพลงเป็น ส่วนหนึ่งใน ชีวิตประจำวัน ของมนุษย์	เพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน - เพลงกล่อมเด็ก - บทเพลงประกอบ การเล่น - เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญ พระบารมี)	๑.ทักษะการ พูด ๒.ทักษะการ นำความรู้ไป ใช้	๑.ขับร้องเพลง ที่เกี่ยวข้อง ในชีวิตประจำวัน ๒.แสดงความ รู้สึกจากเพลง ที่ได้ฟัง ๓. แสดงความ คิดเห็นจากเพลง ที่ได้ฟัง ๔. วาดภาพ ประกอบเพลง ที่ได้ฟัง	๑. ฟังและร้องเพลง ที่เกี่ยวข้อง ในชีวิตประจำวัน ๒. แสดงความรู้สึก จากเพลงที่ได้ฟังจาก จังหวะ ทำนอง เนื้อร้อง ๓. แสดงความ คิดเห็นเพลงที่ได้ฟัง มีความเกี่ยวข้องกับ ชีวิตประจำวัน ๔. วาดภาพประกอบ บทเพลงที่เกี่ยวข้อง ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานดนตรี

เวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

เสียงที่เกิดจากแหล่งต่างๆ จะมีลักษณะเฉพาะตัวของเสียงนั้นๆ ได้แก่ มีความดัง-เบา มีจังหวะช้า-เร็วเป็นต้น

๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัวคือเสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา(Dynamic) –อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ร้องเพลงด้วยเสียงดัง-เบา
๒. เกาะจังหวะช้า-เร็ว
๓. เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเสียง ดัง-เบาและจังหวะ ช้า-เร็ว

๒.๒ การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕	ระดับคุณภาพ ดี
คะแนน ๘-๑๒	ระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน ๕-๗	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

๓.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ฟังเสียงดั่ง-เบาและจังหวะ ซ้ำ-เร็ว
๒. สังเกตลักษณะของเสียงและจังหวะที่ฟัง
๓. บอกความเหมือน-ความต่างของเสียงและจังหวะ
๔. พุดหรือร้องเพลงด้วยเสียงดั่ง-เบา
๕. เคาะจังหวะซ้ำ-เร็ว
๖. สรุปลักษณะของเสียงดั่ง-เบาจังหวะ ซ้ำ-เร็ว
๗. แสดงท่าทางประกอบของเสียงดั่ง-เบา เพลงจังหวะซ้ำ-เร็ว

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สนุกสนานกับการร้องเพลง

เวลาเรียน ๑๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

การร้องเพลงเป็นการแสดงความรู้สึกออกมาทางด้านเสียงเพลง เป็นกิจกรรมที่สนุกสนานและสร้างสรรค์

๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๓ ท่องบทกลอนและร้องเพลงง่าย ๆ

๑.๓ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงง่าย ๆ เป็นกิจกรรมดนตรีที่สนุกสนานและสร้างสรรค์

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงประกอบจังหวะ

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ร้องเพลงง่ายๆพร้อมทั้งแสดงท่าทางประกอบจังหวะ

๒.๒ การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕	ระดับคุณภาพ ดี
คะแนน ๘-๑๒	ระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน ๕-๗	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

๓.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ทบทวนความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการร้องเพลง
๒. ฟังร้องเพลงประกอบจังหวะ
๓. แสดงท่าทางประกอบร้องเพลงง่าย ๆตามจินตนาการ

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ร่วมกิจกรรมดนตรี

เวลาเรียน ๘ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

การร้องเพลงเป็นการแสดงความรู้สึกออกมาทางด้านเสียงเพลง เป็นกิจกรรมที่สนุกสนานและสร้างสรรค์

๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน

๑.๓ ความคิดรวบยอด

การมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีทำให้เกิดความสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

กิจกรรมดนตรี

การร้องเพลง

การเคาะจังหวะ

การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงตามความดัง-เบาของบทเพลง

ตามความช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ร้องเพลงง่ายๆ พร้อมทั้งแสดงท่าทางประกอบจังหวะ

๒.๒ การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕	ระดับคุณภาพ ดี
คะแนน ๘-๑๒	ระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน ๕-๗	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

๓.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ทบทวนความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการร้องเพลง
๒. ฟังร้องเพลงประกอบจังหวะ
๓. แสดงท่าทางประกอบร้องเพลงง่าย ๆตามจินตนาการ

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง ก้าวแรกของการผจญภัยอันยิ่งใหญ่
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์งานดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงอัสวินเสียงเพลงพร้อมแสดงท่าทางประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงอัสวินเสียงเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การแสดงเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลงอัสวินเสียงเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผลประเมินจาก

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงอัสวินเสียงเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงอัสวินเสียงเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงอัสวินเสียงเพลง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก้าวแรกการผจญภัยอันยิ่งใหญ่

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก้าวแรกการผจญภัยอันยิ่งใหญ่

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนฟังครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑ ตอนก้าวแรกการผจญภัยอันยิ่งใหญ่ จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๗ แล้วสนทนาซักถาม

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงอัศวิน เสียงเพลงพร้อมแสดงท่าทางประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓. ครูร้องเพลงอัศวินเสียงเพลงให้นักเรียนฟัง พร้อมทั้งดูโน้ตเพลงประกอบไปด้วย โดยดูโน้ตเพลง จากหนังสือเรียนฯ หน้า ๕

๔. นักเรียนเคาะจังหวะประกอบไปด้วย พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับเสียงหนักเสียงเบา ความช้า-เร็วของจังหวะ

๕. นักเรียนร้องตามครูทีละท่อนเพลงจนครบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียน ส่วนมากจะร้องได้

๖. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขากลุ่ม

๗. แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง ปะทะหุ่นเหล็ก

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์งานดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงที่ไหนกันและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลงได้

อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การจับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

ร้องเพลงที่ไหนกัน พร้อมทั้งแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงที่ไหนกัน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงที่ไหนกัน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงที่ให้นัก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องปะทะหุ่นเหล็ก

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ปะทะหุ่นเหล็ก

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนฟังครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒ ตอนปะทะหุ่นเหล็ก จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๑๐ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงที่ไหนกันและแสดงท่าทางประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓. ครูเปิดเพลงที่ไหนกันจาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตจังหวะของบทเพลงไปด้วย

๔. นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลงไปด้วย พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับเสียงหนัก เสียงเบา ความช้า-เร็วของจังหวะ

๕. นักเรียนร้องตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖. นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้าเร็วของเสียง

๗. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๘. แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงที่ไหนกันเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๙. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้าเร็วของทำนองเพลง

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ฝึกแก้คริสต์มาส

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์งานดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงไปไม้วิเศษและแสดงเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลง โปไม่มีพิเศษและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลง โปไม่มีพิเศษ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลง โปไม่มีพิเศษ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงไปไม้พิเศษ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่๓

เรื่อง ผลึกแก้วคริสตัล

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อผู้ประเมิน.

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พลิกแก้วคริสตัล

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓ ตอนผลึกแก้วคริสตัลตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๑๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงโบไม้วีเศษและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูเปิดเพลงโบไม้วีเศษจาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตจังหวะของบทเพลง ไปด้วย

๔.นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับความหนักเสียงเบา ความช้า-เร็วของเสียงในบทเพลง

๕.นักเรียนร้องตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่า นักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖.นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้าเร็ว ของเสียง

๗.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตดนตรีตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๘.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตพร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะอ่านได้

๙.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๑๐.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงโบไม้วีเศษเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๑.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาว และความช้าเร็วของทำนองเพลง

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)
/...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง ผุ่งลึงยั้กั้กับใ้ไม่วิเศษ

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์งานดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

การร้องเพลง ใ้ไม่วิเศษและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การจับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใ้ใ้เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลง โปไม่มีพิเศษและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลง โปไม่มีพิเศษ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลง โปไม่มีพิเศษ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงใบไม้พิเศษ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ฟังลึกลงกับใบไม้พิเศษ

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ฝูงลิงยักษ์กับใบไม้วิเศษ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๔ ตอนฝูงลิงยักษ์กับใบไม้วิเศษ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงใบไม้วิเศษและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูเปิดเพลงใบไม้วิเศษจาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตจังหวะของบทเพลงไปด้วยเพื่อเป็นการทบทวน

๔.นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับความหนักเสียงเบา ความช้า-เร็วของเสียงในบทเพลง

๕.นักเรียนร้องตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖.นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้าเร็วของเสียง

๗.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตดนตรีตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๘.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตพร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนจะอ่านได้

๙.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๑๐.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงใบไม้วิเศษเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๑.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาว และความช้าเร็วของทำนองเพลง

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง คำขอร้องที่ยิ่งใหญ่กับสัตว์น้อยพิเศษผู้น่ารัก

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์งานดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงพักตรงนี้และแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลงได้

อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การจับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงพัดตริงนี้และแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงพัดตริงนี้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงพัดตริงนี้
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงพักทรงนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำขอร้องที่ยิ่งใหญ่ กับสัตว์น้อยวิเศษผู้น่ารัก

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำขอร้องที่ยิ่งใหญ่ กับสัตว์น้อยวิเศษผู้น่ารัก

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๕ ตอนคำขอร้องที่ยิ่งใหญ่ กับสัตว์น้อยวิเศษผู้น่ารัก ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๒๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง พักตรงนี้และแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูเปิดเพลงพักตรงนี้จาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตจังหวะของบทเพลงไปด้วย

๔.นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับความหนักเสียงเบา ความช้า-เร็วของเสียงในบทเพลง

๕.นักเรียนร้องตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖.นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้าเร็วของเสียง

๗.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตดนตรีตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๘.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตพร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนจะอ่านได้

๙.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๑๐.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงไปไม่วิเศษเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๑.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาว และความช้าเร็วของทำนองเพลง

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่อง ปฐมบทแห่งการผจญภัย

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์งานดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงกระต่ายน้อยและแสดงเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือตามจังหวะ

๓.การขับร้องและการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงกระต่ายน้อยและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงกระต่ายน้อย
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงกระต่ายน้อย
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงกระทำน้อย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ปฐมบทแห่งการผจญภัย

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ปฐมบทแห่งการผจญภัย

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๖ ตอนปฐมบทแห่งการผจญภัย ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๒๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง กระต่ายน้อยและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูเปิดเพลงพัคตรังนี้จาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตจังหวะของบทเพลงไปด้วย

๔.นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับความหนักเสียงเบา ความช้า-เร็วของเสียงในบทเพลง

๕.ครูตบมือเป็นรูปแบบจังหวะครึ่งละหนึ่งจังหวะ แล้วให้นักเรียนตบมือตาม

๖.หลังจากที่นักเรียนตบมือเป็นจังหวะคล่องแล้ว ให้นักเรียนตบมือแบบหนึ่งจังหวะตามรูปแบบ โน้ตตัวดำ ส่วนครูตบในรูปแบบเท่ากับโน้ตตัวขาว

๗.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม โดยให้กลุ่มที่หนึ่งตบมือเป็นรูปแบบจังหวะของโน้ตตัวดำ ส่วนกลุ่มที่สองตบเป็นรูปแบบจังหวะของโน้ตตัวขาวไปพร้อมๆกันกับกลุ่มที่หนึ่ง โดยควบคุมจังหวะให้คงที่

๘.นักเรียนร้องตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียน ส่วนมากจะร้องได้

๙.นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้าเร็วของเสียง

๑๐.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตดนตรีตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๑๑.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตพร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนจะอ่านได้

๑๒.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๑๓.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงไปไม่วิเศษเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๔.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๕.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาว และความช้าเร็วของทำนองเพลง

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

เรื่อง เซบาสเตียน ม้าแห่งเสียงเพลง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์งานดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงกุกกับและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงท่วงทำนองและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงท่วงทำนอง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงท่วงทำนอง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงกุ่มกุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องเซบาสเตียน ม้าแห่งเสียงเพลง

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เซบาสเตียน ม้าแห่งเสียงเพลง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓ ตอนเซบาสเตียน ม้าแห่งเสียงเพลง ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๒๘ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง กุบกับและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงกุบกับ จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของเสียง

๔.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตดนตรีตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง

๕.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตพร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะอ่านได้

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงกุบกับเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของทำนองเพลง

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง ไอโอเนียน...เมืองแห่งต้นไม้วิเศษ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์งานดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลง โลกแห่งดนตรีและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลงได้
อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การขับร้องเพลง โลกแห่งดนตรีและการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลง โลกแห่งดนตรีและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลง โลกแห่งดนตรี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลง โลกแห่งดนตรี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงโลกแห่งดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ไอโอเนียน...เมืองแห่งต้นไม้วิเศษ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ไอโอเนี่ยน...เมืองแห่งต้นไม้วิเศษ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๘ ตอนไอโอเนียน...เมืองแห่งต้นไม้วิเศษตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๓๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง โลกแห่งดนตรีและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลง โลกแห่งดนตรี จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของเสียง

๔.ครูสาธิตการใช้สัญลักษณ์มือและเสียงร้องโน้ตตัวโซ และโน้ตตัวมิ

๕.นักเรียนทำตามครู

๖.นักเรียนฝึกหัดใช้สัญลักษณ์มือเพื่อให้เกิดความชำนาญ

๗.ครูเล่าเรื่องราวตอนที่ ๘ ตอนไอโอเนียน...เมืองแห่งต้นไม้วิเศษต่อ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๓๑

๘.นักเรียนร้อง โลกแห่งดนตรีตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๙.นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความซ้ำเร็วของเสียง

๑๐.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตดนตรีตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๑๑.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตพร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนจะอ่านได้

๑๒.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๑๓.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลง โลกแห่งดนตรีเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๔.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๕.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของทำนองเพลง

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง คอเรียน...เมืองแห่งสายลม

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์งานดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงข่อยเบาและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลงได้

อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงข่อยเบาและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงข่อยเบา
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงข่อยเบา
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงย่องเบา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คอเรียน...เมืองแห่งสายลม

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คอเรียน...เมืองแห่งสายลม

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

- สมาชิกในกลุ่ม
- ๑.
 - ๒.
 - ๓.
 - ๔.
 - ๕.
 - ๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๕ ตอนคอเรียน...เมืองแห่งสายลมตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๓๔ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ย่องเบาและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงย่องเบา จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของเสียง

๔.นักเรียนร้องเพลงย่องเบาตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ ท่อน หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงย่องเบาอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของเสียง

๖. นักเรียนฝึกอ่านโน้ตดนตรีในหนังสือเรียน หน้า ๓๒ ตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๗. นักเรียนฝึกอ่านโน้ตพร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ ท่อน หรือจนกว่านักเรียนจะอ่านได้

๘. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๙. แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงย่องเบาเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๐. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของทำนองเพลง

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง ของขวัญจากเมืองแห่งสายลม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์งานดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

แสดงเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลงนกบินเร็ว ได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงนกบินเร็วและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงนกบินเร็ว
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงนกบินเร็ว
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงนกบินเร็ว
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ของขวัญจากเมืองแห่งสายลม

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ.....

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ของขวัญจากเมืองแห่งสายลม

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

- สมาชิกในกลุ่ม
- ๑.
 - ๒.
 - ๓.
 - ๔.
 - ๕.
 - ๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๐ ตอน ของขวัญจากเมืองแห่งสายลม ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๓๘ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงนกบินเร็วและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงนกบินเร็ว จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของเสียง

๔.นักเรียนร้องเพลงนกบินเร็วตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงนกบินเร็วอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของเสียง

๖.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตดนตรีในหนังสือเรียน หน้า ๓๕ ตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๗.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตพร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนจะอ่านได้

๘.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๙.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงนกบินเร็วเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๐.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๑.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของทำนองเพลง

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง คำทำควลจากเด็กชายเปลกหน้า

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงสัญญาแห่งมิตรภาพและแสดงท่าทางประกอบ ได้อย่างเหมาะสมสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงสัญญาณแห่งมิตรภาพและการแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงสัญญาณแห่งมิตรภาพ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงสัญญาณแห่งมิตรภาพ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงสัญญาณแห่งมิตรภาพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำทักทายจากเด็กชายแปลกหน้า

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำทำวลจากเด็กชายแปลกหน้า

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๑ ตอน คำทำควลจากเด็กชายแปลกหน้าตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๔๒ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง สัญญาแห่งมิตรภาพและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างเหมาะสม สนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงสัญญาแห่งมิตรภาพ จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว

และความซ้ำเร็วของเสียง

๔.นักเรียนร้องเพลงสัญญาแห่งมิตรภาพตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงสัญญาแห่งมิตรภาพอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของเสียง

๖.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตดนตรีในหนังสือเรียน หน้า ๓๕ ตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๗.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตพร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนจะอ่านได้

๘.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๙.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงสัญญาแห่งมิตรภาพเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๐.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๑.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของทำนองเพลง

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

เรื่อง เวทมนต์กระสุนลม

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงต้นสดได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงต้นสด

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะแก้ปัญหา
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงคันทน

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผลประเมินจาก

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงคันทน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงคันทน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงต้นสด
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เวทมนตร์กระสุนลม

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เวทมนตร์กระสุนลม

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๒ ตอน เวทมนตร์กระสุนลมตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๔๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ด้นสดได้อย่างสนุกสนาน

๑.นักเรียนจับมือกันเป็นวงกลม

๔.ครูเลือกนักเรียนคนหนึ่งให้เป็นคนเริ่มต้นร้องระดับเสียง ๑ เสียงตามที่ครูกำหนด และเพิ่มระดับ เสียงที่คิดเองอีก ๒ โน้ตโดยไม่ให้โน้ตซ้ำกัน ร้องให้เป็นจังหวะตามที่กำหนด

๕.นักเรียนคนถัดไปทางด้านขวามือของนักเรียนคนแรก ร้องโน้ตตัวสุดท้ายของคนแรกมาใช้เป็น โน้ตตัวแรก แล้วแต่งเพิ่มอีก ๒ โน้ต ด้วยกติกาเดียวกัน

๖.ให้นักเรียนคนต่อไปทำตามกติกา ข้อ ๕ ไปเรื่อยๆ จนกว่าจะมีคนร้องผิดระดับเสียง หรือร้องไม่ตรงจังหวะ นักเรียนแต่ละคนมีโอกาสร้องผิดได้เพียง ๓ ครั้ง ถ้ามากกว่า ๓ ครั้งถือว่าแพ้ จะถูกคัดออกจากวง

๗.ในขณะที่กำลังร้องอยู่นั้น ครูสามารถบอกว่า “จบ” ได้ หรือขานรายชื่อนักเรียนคนอื่น ให้ปฏิบัติได้

๘.เมื่อหมดเวลาที่กำหนด กลุ่มนักเรียนที่แพ้ต้องร้องและเต้นเพลงที่เพื่อนๆกำหนดหรือเรียกร้อง

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง ฟินิกส์ขยายร่าง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงเงาพร้อมทั้งแสดงท่าทางประกอบด้วยความสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงเงาโดยบอกระดับเสียงคัง-เบาและอัตราความเร็วของจังหวะได้

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผลประเมินจาก

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงเงา
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงเงา
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงเงา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ฟินิกซ์ขยาร่าง

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ฟิสิกส์ขยายร่าง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๓ ตอนพินิกส์ขยายร่างตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๔๘ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง เองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงมาจาก Audio CD โดยสังเกตเสียงหนักเบา จังหวะช้าเร็ว และเกาะจังหวะตามไปด้วย

๔.นักเรียนร้องตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๕.นักเรียนร้องเองพร้อมๆกันประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงเพื่อให้เกิดความชำนาญ

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆ ช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๓ ต่อ ตอน พินิกส์ขยายร่าง ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๔๘

๑๐.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม ให้ทั้งสองกลุ่มสลับกันร้องและปรบมือประกอบ

๑๑.นักเรียนและครูร่วมกันสรุปสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง พลังแห่งขนนก

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงนกพิเศษพร้อมทั้งแสดงท่าทางประกอบด้วยความสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงสัญญาณแห่งมิตรภาพและการแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงสัญญาณแห่งมิตรภาพ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงสัญญาณแห่งมิตรภาพ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงนกพิเศษ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง พลังแห่งขนนก

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง พลังแห่งขนนก

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

- สมาชิกในกลุ่ม
- ๑.
 - ๒.
 - ๓.
 - ๔.
 - ๕.
 - ๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๔ ตอน พลังแห่งขนนกตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๕๒ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง นกวิเศษและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างเหมาะสม สนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงนกวิเศษ จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของเสียง

๔.นักเรียนร้องเพลงนกวิเศษตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ ท่อน หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงนกวิเศษอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของเสียง

๖.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตดนตรีเพลงนกวิเศษในหนังสือเรียน หน้า ๕๐ ตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๗.นักเรียนฝึกอ่านโน้ตดนตรีพร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ ท่อน หรือจนกว่านักเรียนจะอ่านได้

๘.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๙.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงนกวิเศษเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๐.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๑.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของทำนองเพลง

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง ต้นข้าวปะทะนกพิเศษ

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงนกพิเศษและปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.การร้องเพลงนกพิเศษ

๒.การปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะ

๓.การปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะประกอบการร้องเพลงนกพิเศษ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงนกพิเศษและแสดงการปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผลประเมินจาก

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงนกพิเศษ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงนกพิเศษ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงนกพิเศษ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ต้นข้าวปะทะนกพิเศษ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ต้นข้าวปะทะนกวิเศษ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๕ ตอน ต้นข้าวปะทะนกวิเศษตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง นกวิเศษและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างเหมาะสม สนุกสนาน

๓.นักเรียนทบทวนการร้องเพลงนกวิเศษพร้อมๆกันอีกครั้งหนึ่ง

๔.ครูร้องทำนองหลักของเพลงนกวิเศษให้นักเรียนฟัง

๕.นักเรียนร้องตามครู โดยครูสังเกตความแม่นยำของระดับเสียงที่นักเรียนออกเสียง

๖.ครูร้องแนวจังหวะของเพลงนกวิเศษให้นักเรียนฟังนักเรียนร้องตามครู โดยครูดูความถูกต้องของ จังหวะ

๗.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แล้วให้กลุ่มหนึ่งร้องแนวทำนองหลัก ส่วนอีกกลุ่มหนึ่งร้องแนว ทำนองรอง

๘.ทั้งสองกลุ่มร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง แต่กลุ่มที่ สองเปลี่ยนจากร้องเป็นปรบมือเล่นเครื่องประกอบ จังหวะแทน

๙.สลับกลุ่มโดยให้กลุ่มที่สองร้องทำนองหลัก และกลุ่มที่หนึ่งปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบ จังหวะ

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

เรื่อง มิตรภาพจากผู้ที่ท้อเวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลงชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงนินนินพร้อมทั้งแสดงท่าทางประกอบด้วยความสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การขับร้องเพลงประสานเสียงนินนิน

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผลประเมินจาก

๑. สังเกตการขับร้องประสานเสียงเพลงนินนิน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงประสานเสียงนินนิน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงประสานเสียงนินนิน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่๑๖ เรื่อง มิตรภาพจากผู้ทำดวง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง มิตรภาพจากผู้ทำดวง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๖ ตอนมิตรภาพจากผู้ทำควลตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๕๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ประสานเสียงนินนินได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูร้องเพลงนินนินให้นักเรียนฟังพร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความซ้ำเร็วของ เสียง

๔.นักเรียนร้องตามครูทีละวรรคเพลง โดยมีครูคอยแนะนำเกี่ยวกับความแม่นยำของระดับเสียง และความมั่งคั่งของจังหวะ

๕.นักเรียนร้องพร้อมๆกันประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนสามารถจะร้องได้

๖.ให้นักเรียนร้องพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง แล้วครูจะร้องเริ่มร้องซ้ำกว่านักเรียน ๒ ห้องเพลง เพื่อประสานเสียง

๗.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม แล้วให้ร้องประสานกัน โดยครูช่วยร้องเพื่อให้นักเรียนสามารถ ร้องได้ง่ายขึ้น

๘.นักเรียนและครูร่วมอภิปรายสรุปสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด ครูกล่าวชื่นชม

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗

เรื่อง ลูกแก้วอยู่แค่เอื้อมเวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลงชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงคิดให้ดีพร้อมทั้งปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือหรือการเล่นเครื่องประกอบจังหวะ

๓.การขับร้องเพลงคิดให้ดี

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงคิดให้ดีพร้อมทั้งปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงคิดให้ดี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงคิดให้ดี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงคิดให้ดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ลูกแก้วอยู่แค่เอื้อม

เลข ที่-	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง ลูกแก้วอยู่แค่เอื้อม

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๗ ตอน ลูกแก้วอยู่แค่เอื้อมตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๖๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง คิดให้ดีและปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงคิดให้ดีจาก Audio CD พร้อมทั้งดูโน้ตเพลงประกอบจาก หน้า ๖๐-๖๑ ให้นักเรียนสังเกตเสียงที่มีลักษณะแตกต่างกันตามแหล่งกำเนิด

๔.ครูร้องทำนองหลักของเพลงคิดให้ดีให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนร้องตาม ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้ โดยครูสังเกตความแม่นยำของเสียงและจังหวะ

๕.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม ให้กลุ่มที่หนึ่งร้องทำนองหลัก กลุ่มที่สองร้องทำนองรอง

๖.สลับกลุ่มในการร้องเพลง โดยกลุ่มที่ร้องทำนองรองให้เปลี่ยนเป็นปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะแทน

๗.นักเรียนและครูร่วมอภิปรายสรุปองค์ความรู้และเรื่องต่างๆที่เรียน

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘

เรื่อง ข้อตกลงที่แสนจะเสียง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงคิดให้ดีพร้อมทั้งแสดงท่าทางประกอบด้วยความสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงคิดให้ดี

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงคิดให้ดีพร้อมทั้งปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงคิดให้ดี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงคิดให้ดี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงคดีให้ดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ลูกแก้วอยู่แค่เอื้อม

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ลูกแก้วอยู่แค่เอื้อม

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๗ ตอน ลูกแก้วอยู่แค่เอื้อมตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๖๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง คิดให้ดีและปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงคิดให้ดีจาก Audio CD พร้อมทั้งดูโน้ตเพลงประกอบจาก หน้า ๖๐-๖๑ ให้นักเรียนสังเกตเสียงที่มีลักษณะแตกต่างกันตามแหล่งกำเนิด

๔.ครูร้องทำนองหลักของเพลงคิดให้ดีให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนร้องตาม ประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้ โดยครูสังเกตความแม่นยำของเสียงและจังหวะ

๕. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม ให้กลุ่มที่หนึ่งร้องทำนองหลัก กลุ่มที่สองร้องทำนองรอง

๖.สลับกลุ่มในการร้องเพลง โดยกลุ่มที่ร้องทำนองรองให้เปลี่ยนเป็นปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะแทน

๗.นักเรียนและครูร่วมอภิปรายสรุปองค์ความรู้และเรื่องต่างๆที่เรียน

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง พลาคั้งที่หนึ่ง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงคาถาต้องห้าม โดยมีความดังเบาที่กำหนดไว้ในบทเพลง ได้อย่างชัดเจน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงคาถาต้องห้าม

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การขับร้องเพลงคาถาต้องห้ามที่ประกอบด้วยความดังเบาอย่างชัดเจน

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผลประเมินจาก

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงคาถาต้องห้าม
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงคาถาต้องห้าม
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงคาถาต้องห้าม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง พลาดครั้งที่หนึ่ง

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง พลาตครั้งที่หนึ่ง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๘ ตอน พลาดครั้งที่หนึ่งตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๖๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง คาถาต้องห้ามได้อย่างถูกต้องตามความหนักเบาของบทเพลง

๓.นักเรียนฟังเพลงคาถาต้องห้ามจาก Audio CD พร้อมทั้งดูโน้ตเพลงประกอบจาก หน้า ๗๐ ให้นักเรียนสังเกตเสียงและทำนองที่มีความหนักเบา

๔.ครูร้องเพลงคาถาต้องห้ามให้นักเรียนฟัง ส่วนคำว่า “อู๊บ” ให้ทำปากเหมือนพูดคำว่า “อู๊บ” แต่ไม่มีเสียงออกมา เพื่อสื่อให้เห็นว่ามีการหยุด ๑ จังหวะ และทำท่าประกอบ

๕.นักเรียนร้องตาม โดยครูคอยดูความถูกต้องของระดับเสียงและจังหวะ

๖.ให้นักเรียนขับร้องโดยมีความหนักเบาตามที่กำหนดไว้ในบทเพลง และคิดท่าเต้นประกอบ

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆ ช่วยชี้แนะและชื่นชม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งต่างๆที่เรียน

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐

เรื่อง พลาคครั้งที่สอง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ขับร้องเพลงสายลมพัดผ่านและปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะ

๓.การขับร้องเพลงสายลมพัดผ่านและปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงสายนมพัดผ่านพร้อมทั้งปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงสายนมพัดผ่าน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงสายนมพัดผ่าน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงสายลมพัดผ่าน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง พลาดครั้งที่สอง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง พลาดครั้งที่สอง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่๒๐ ตอนพลาคครั้งที่สอง ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๗๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง คาถาต้องห้ามและปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงคาถาต้องห้ามจาก Audio CD พร้อมทั้งดูโน้ตเพลงประกอบจาก หน้า ๗๐ ให้นักเรียนสังเกตเสียงที่มีลักษณะแตกต่างกันตามแหล่งกำเนิด

๔.ครูร้องทำนองหลักของเพลงคาถาต้องห้ามให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนร้องตาม ประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้ โดยครูสังเกตความแม่นยำของเสียงและจังหวะ

๕.แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมเพลงคาถาต้องห้ามตามลำพัง โดยเน้นความแม่นยำของระดับเสียงต่างๆ และจังหวะที่แน่นอน

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและกล่าวชื่นชม

๘.นักเรียนและครูร่วมอภิปรายสรุปองค์ความรู้และเรื่องต่างๆที่เรียน

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑

เรื่อง พลาดครั้งที่สาม

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องหรือปรบมือรูปแบบจังหวะได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. การปรบมือหรือการเล่นเครื่องประกอบจังหวะตามรูปแบบจังหวะ

๓. การร้องตามรูปแบบจังหวะ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องหรือปรบมือตามรูปแบบจังหวะ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผลประเมินจาก

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องและปรบมือตามรูปแบบจังหวะ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องตามรูปแบบจังหวะ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องตามรูปแบบจังหวัด แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง พลาตครั้งที่สาม

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวัด	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง พลาดครั้งที่สาม

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๑ ตอน พลาดครั้งที่สามตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๗๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ตามรูปแบบจังหวะและปรบมือประกอบจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะตามรูปแบบจังหวะ “ทา ทา ทา ทา”

๔.นักเรียนทั้งหมดปรบมือตามรูปแบบจังหวะ “ทา ทา ทา ทา”

๕.ในขณะที่นักเรียนกำลังปรบมืออยู่นั้น ครูเปลี่ยนรูปแบบจังหวะใหม่ซึ่งมีความยาวเท่ากัน คือ ๔ จังหวะ

๖.ครูและนักเรียนปรบมือพร้อมกัน โดยมีรูปแบบ ดังนี้

ครู	ทา ทา ทา ทา	ทิทิ ทา ทา อู๊บ	ทา ทา ทา ทา	ทา ทา อา ทิทิ	ทา ทา ทา ทา
นักเรียน		ทา ทา ทา ทา	ทิทิ ทา ทา อู๊บ	ทา ทา ทา ทา	ทา ทา อา ทิทิ	ทา ทา ทา ทา

๗.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๑ ตอน พลาดครั้งที่สาม (ต่อ) ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๗๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๘.นักเรียนฟังเพลงลิ้งเจียกๆ จาก Audio CD แล้วสังเกตความหนักเบาของเสียง และความซ้ำเร็วของจังหวะ

๙.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๑๐.นักเรียนร้องเพลงลิ้งเจียกๆตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๑๑.นักเรียนทั้งหมดร้องพร้อมๆกันประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๑๒.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมเพื่อให้เกิดความชำนาญ

๑๓.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำ ชี้แนะและชื่นชม

๑๔.นักเรียนและครูร่วมอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งต่างๆที่เรียนรู้

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒

เรื่อง ต้นข้าว...ผู้ตัดลิน

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกสนานกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงเวทมนตร์เปลี่ยนสัดส่วนพร้อมทั้งแสดงท่าเต้นประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือตามจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องหรือปรบมือตามรูปแบบจังหวะ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผลประเมินจาก

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงเวทมนตร์เปลี่ยนสัดส่วน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงเวทมนตร์เปลี่ยนสัดส่วน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงเวทมนตร์เปลี่ยนสัปดาห์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ เรื่อง ต้นข้าว ผู้ตัดสิน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ เรื่อง ต้นข้าว ผู้ตัดสิน

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๒ ตอน ต้นข้าว ผู้ตัดสินใจตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๘๐ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง เวทมนตร์เปลี่ยนสัดส่วนและแสดงท่าเต้นประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูเลือกเปิดเพลงจากแผ่นให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนสังเกตความดังเบาและจังหวะของเพลง

๔.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๒ ตอน พลาคครั้งที่สาม (ต่อ) ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๗๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๕.นักเรียนฟังเพลงเวทมนตร์เปลี่ยนสัดส่วน จาก Audio CD แล้วสังเกตความหนักเบาของเสียง และความซ้ำเร็วของจังหวะ

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๗.นักเรียนร้องเพลงเวทมนตร์เปลี่ยนสัดส่วนตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๘.นักเรียนทั้งหมดร้องพร้อมๆกันประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๙.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมเพื่อให้เกิดความชำนาญ

๑๐. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำ ชี้แนะและชื่นชม

๑๑. นักเรียนและครูร่วมอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งต่างๆที่เรียนรู้

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓

เรื่อง สีพลง รวมเป็นหนึ่งเวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ร่วมกิจกรรมดนตรีชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงรวมพลังดูท่าดูและปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือตามจังหวะ

๓.การขับร้องเพลงรวมพลังดูท่าดูและปรบมือประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงรวมพลังคู่ลำคู่และปรบมือประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงรวมพลังคู่ลำคู่
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงรวมพลังคู่ลำคู่
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงพลังกล้าดู
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่อง สี่พลัง รวมเป็นหนึ่ง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่อง สี่พลัง รวมเป็นหนึ่ง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๓ ตอน สี่พลัง รวมเป็นหนึ่งตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๘๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง รวมพลังกล้าและปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะประกอบเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูร้องเพลงรวมพลังกล้า และปรบมือประกอบจังหวะให้นักเรียนฟัง

๔.นักเรียนทั้งหมดร้องพร้อมๆกันประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๕.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมเพื่อให้เกิดความชำนาญ

๖.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำ ชี้แนะและชื่นชม

๗.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๓ ตอนสี่พลัง รวมเป็นหนึ่ง ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๘๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๘.นักเรียนฟังเพลงโป โป ปัง ปัง ซึ่ง จาก Audio CD แล้วสังเกตความหนักเบาของเสียง และความซ้ำเร็วของจังหวะ

๙.ครูร้องเพลงโป โป ปัง ปัง ซึ่ง พร้อมทั้งปรบมือประกอบจังหวะให้นักเรียนฟังทีละแนว

๑๐.นักเรียนร้องตามครูทีละวรรค ทีละแนวจนครบทุกแนว

๑๑.นักเรียนร้องพร้อมๆกันทีละแนว โดยครูคอยช่วยปรับความหนักเบา และความมั่นคงของจังหวะ

๑๒.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม

๑๓.แต่ละกลุ่มร้องแนวเพลงที่กำหนด พยายามเน้นเรื่องความหนักเบาและความแน่นอนของจังหวะ

๑๔.แต่ละกลุ่มสลับแนวร้อง

๑๕.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งต่างๆที่ได้เรียนรู้

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔

เรื่อง โปโป ปี่ตางจอมขัดขวางเวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ร่วมกิจกรรมดนตรีชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ช้า-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลง โอย โอย โอยเจ็บพร้อมทั้งปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะประกอบเพลง
ได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือประกอบจังหวะ

๓.การขับร้องและปรบมือประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลง โอย โอย โอยเจ็บและปรบมือประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลง โอย โอย โอยเจ็บ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลง โอย โอย โอยเจ็บ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงโอโย โอโย โอโยเจ็บ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง โป โป ปีสาจอมขัดขวาง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง ไป ไป ปีสายจอมขัดขวาง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๔ ตอน โป โป ปีสัจจอมขัดขวางตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง โอย โอย โอยเจ็บและปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะประกอบเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูร้องเพลงรวมพลังคู่ค่าคู่ และปรบมือประกอบจังหวะให้นักเรียนฟัง

๔.นักเรียนร้องเพลงโอย โอย โอยเจ็บ ตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๕.นักเรียนร้องพร้อมๆกันประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมเพื่อให้เกิดความชำนาญ

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำ ช่วยปรับความหนักเบา และความแน่นอนของจังหวะและชั้นชม

๘.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มหนึ่งร้องทำนองหลัก ส่วนกลุ่มสองปรบมือประกอบจังหวะ

๙.แต่ละกลุ่มสลับการร้องและปรบมือประกอบจังหวะ

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งต่างๆที่ได้เรียนรู้

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

เรื่อง น้ำตาจากเพื่อนรัก

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ร่วมกิจกรรมดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงขอบคุณของกระต่ายน้อยพร้อมทั้งปรบมือประกอบจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือประกอบจังหวะ

๓.การขับร้องและการปรบมือประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงขอขอบคุณของกระต่ายน้อยและปรบมือประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงขอขอบคุณของกระต่ายน้อย
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงขอขอบคุณของกระต่ายน้อย
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงขอบคุณของกระต่ายน้อย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง น้ำตาจากเพื่อนรัก

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง น้ำตาจากเพื่อนรัก

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๕ ตอน น้ำตาจากเพื่อนรักตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ขอบคุณของกระต่ายน้อยและปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะประกอบเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูร้องเพลงขอบคุณของกระต่ายน้อย และปรบมือประกอบจังหวะให้นักเรียนฟัง

๔.นักเรียนร้องเพลงขอบคุณของกระต่ายน้อยตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๕.นักเรียนร้องพร้อมๆกันประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมเพื่อให้เกิดความชำนาญ

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำ ช่วยปรับความหนักเบา และความแน่นอนของจังหวะและชั้นชม

๘.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มหนึ่งร้องทำนองหลัก ส่วนกลุ่มสองปรบมือประกอบจังหวะ

๙.แต่ละกลุ่มสลับการร้องและปรบมือประกอบจังหวะโดยให้ความสำคัญกับระดับเสียงให้ชัดเจน

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งต่างๆที่ได้เรียนรู้

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖

เรื่อง การแสดงแห่งชะตาชีวิต

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ร่วมกิจกรรมดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงท่วงหน้าเขี้ยวขจีและปรบมือประกอบเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือประกอบจังหวะ

๓.การขับร้องเพลงท่วงหน้าเขี้ยวขจีและปรบมือประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงขอขอบคุณของกระต่ายน้อยและปรบมือประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงท่วงทำนองเข้าขวใจ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงท่วงทำนองเข้าขวใจ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงท่วงหน้าเดี่ยว
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรื่อง การแสดงแห่งชะตาชีวิต

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรื่อง การแสดงแห่งชะตาชีวิต

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๖ ตอน การแสดงแห่งชะตาชีวิตตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ทูงหญ้าเขียวขจีและปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบจังหวะประกอบเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูร้องเพลงทูงหญ้าเขียวขจี และปรบมือประกอบจังหวะให้นักเรียนฟัง

๔.นักเรียนร้องเพลงทูงหญ้าเขียวขจีตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๕.นักเรียนร้องพร้อมๆกันประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมเพื่อให้เกิดความชำนาญความแม่นยำของเสียงและความแน่นอนของ จังหวะ

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำ ช่วยปรับความหนักเบา และความแน่นอนของจังหวะและชั้นชม

๘.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มหนึ่งร้องทำนองหลัก ส่วนกลุ่มสองปรบมือประกอบจังหวะ

๙.แต่ละกลุ่มสลับการร้องและปรบมือประกอบจังหวะ โดยให้ความสำคัญกับระดับเสียงให้ชัดเจน

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งต่างๆที่ได้เรียนรู้

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗

เรื่อง เมื่อการแสดงจบสิ้นลงเวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ร่วมกิจกรรมดนตรีชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงซ่าน่ารักและปรบมือประกอบเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือประกอบเพลง

๓.การขับร้องและปรบมือประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่ต่างกัันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงช่านน่ารักและการประมมือประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงช่านน่ารัก
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงช่านน่ารัก
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงช่างน่ารัก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ เรื่อง เมื่อการแสดงจบสิ้นลง

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ เรื่อง เมื่อการแสดงจบสิ้นลง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๗ ตอน เมื่อการแสดงจบสิ้นลงตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๐๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ช่างน่ารักและปรบมือประกอบเพลง ได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูร้องเพลงช่างน่ารัก และปรบมือประกอบจังหวะให้นักเรียนฟัง

๔.นักเรียนร้องเพลงช่างน่ารักตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๕.นักเรียนร้องพร้อมๆกันประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมเพื่อให้เกิดความชำนาญความแม่นยำของเสียงและความแน่นอน ของจังหวะ

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำ ช่วยปรับความหนักเบา และความแน่นอนของจังหวะและชั้นชม

๘.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มหนึ่งร้องทำนองหลัก ส่วนกลุ่มสองปรบมือประกอบจังหวะ

๙.แต่ละกลุ่มสลับการร้องและปรบมือประกอบจังหวะ โดยให้ความสำคัญกับระดับเสียงให้ชัดเจน

๑๐.ให้นักเรียนคิดเนื้อเพลงขึ้นใหม่แล้วขับร้องแทนเนื้อร้องเดิม เพื่อเพื่อเป็นการสร้างสรรค์ ของนักเรียน

๑๑.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งต่างๆที่ได้เรียนรู้

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘

เรื่อง ฟินิกส์...เด็กชายผู้ครอบครอง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ร่วมกิจกรรมดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงนินนิที่มีความสุขพร้อมทั้งปรบมือประกอบเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือประกอบจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงช่างน่ารักและการปรบมือประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงนินนินมีความสุข
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงนินนินมีความสุข
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงนินนินมีความสุข
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ เรื่อง ฟินิกส์...เด็กชายผู้ครอบครอง

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ เรื่อง ฟินิกส์...เด็กชายผู้ครอบครอง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๘ ตอนฟินิกซ์...เด็กชายผู้ครอบครองตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๐๘ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงนินนินมีความสุขและปรบมือประกอบเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูร้องเพลงนินนินมีความสุข และปรบมือประกอบจังหวะให้นักเรียนฟัง

๔.นักเรียนร้องเพลงนินนินมีความสุขตามครูที่ละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๕.นักเรียนร้องพร้อมๆกันประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมเพื่อให้เกิดความชำนาญความแม่นยำของเสียงความแน่นอนของจังหวะและความดังเบา

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำ ช่วยปรับความดังเบาและความแน่นอนของจังหวะและชั้นชม

๘.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มหนึ่งร้องทำนองหลัก ส่วนกลุ่มสองปรบมือประกอบจังหวะ

๙.แต่ละกลุ่มสลับการร้องและปรบมือประกอบจังหวะ โดยให้ความสำคัญกับระดับเสียงให้ชัดเจน

๑๐.ให้นักเรียนคิดทำเต้นหรือทำทางประกอบเพลง แล้วนำเสนอให้เพื่อนๆ ดู

๑๑.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งต่างๆที่ได้เรียนรู้

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

เรื่อง ขนมหวานบ้านขนมปัง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ร่วมกิจกรรมดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงทาลายพร้อมทั้งปรบมือประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือประกอบจังหวะ

๓.การขับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงतालและการเล่นมือประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงताल
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงताल
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงताल

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง ขนมหวานบ้านขนมปัง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง ขนมหวานบ้านขนมปัง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๕ ตอน ขนมหวานบ้านขนมปังตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๑๔ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ตาตายและปรบมือประกอบเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูร้องเพลงตาตายและปรบมือประกอบจังหวะให้นักเรียนฟัง โดยให้สังเกตระดับเสียงต่างๆ

๔.นักเรียนร้องเพลงตาตายตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๕.นักเรียนร้องพร้อมๆกันประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมเพื่อให้เกิดความชำนาญความแม่นยำของเสียง ความแน่นอน ของจังหวะและความดังเบา

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำ ช่วยปรับความดังเบา และความแน่นอนของจังหวะและชั้นชม

๘.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มหนึ่งร้องทำนองหลัก ส่วนกลุ่มสองปรบมือประกอบจังหวะ

๙.แต่ละกลุ่มสลับการร้องและปรบมือประกอบจังหวะ โดยให้ความสำคัญกับระดับเสียงให้ชัดเจน

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งต่างๆที่ได้เรียนรู้

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐

เรื่อง คำขอบคุณกับทอพีพิเศษ

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ร่วมกิจกรรมดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความ ซ้ำ-เร็วของจังหวะ

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงมะงุมมะงาหราพร้อมทั้งปรบมือประกอบเพลง ได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การปรบมือประกอบจังหวะ

๓.การขับร้องมะงุมมะงาหราและการปรบมือประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะซ้ำ-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงมะงุมมะงาหราและประมื่อประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงมะงุมมะงาหรา
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงมะงุมมะงาหรา
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงมะงุมมะงาหรา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่อง คำขอบคุณกับทอฟฟี่พิเศษ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่อง คำขอบคุณกับทอพีพิเศษ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓๐ ตอน คำขอบคุณกับทอฟฟี่เศษตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๑๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง มะงุมมะงาหราและปรบมือประกอบเพลง ได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูร้องเพลงมะงุมมะงาหราและปรบมือประกอบจังหวะให้นักเรียนฟัง โดยให้สังเกตระดับเสียงต่างๆ

๔.นักเรียนร้องเพลงมะงุมมะงาหราตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๕.นักเรียนร้องเพลงมะงุมมะงาหราพร้อมๆกันประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมเพื่อให้เกิดความชำนาญความแม่นยำของเสียง ความแน่นอน

ของจังหวะและความดังเบา

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำ ช่วยปรับความดังเบา และความแน่นอนของจังหวะและชิ้นชม

๘.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มหนึ่งร้องทำนองหลัก ส่วนกลุ่มสองปรบมือประกอบจังหวะ

๙.แต่ละกลุ่มสลับการร้องและปรบมือประกอบจังหวะ โดยให้ความสำคัญกับระดับเสียงให้ชัดเจน

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งต่างๆที่ได้เรียนรู้

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

_____ . (๒๕๕๑) ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.(๒๕๕๕). แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อ

พัฒนาทักษะการคิด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา.กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

องค์การค้ำของ สกสค. (๒๕๕๓). หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.