

ทำไมต้องเรียนดนตรี

สาระดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในสาระดนตรี

สาระดนตรี มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี การแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ห้วงพหุศาสตร์คุณค่าดนตรี การถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่างๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรียะ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน

๒. รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

สาระและมาตรฐาน

สาระที่ ๒ดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

มาตรฐาน ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

๑. จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
๒. จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำดัง-เบายาว-สั้นของดนตรี
๓. เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง
๔. ร้องเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับวัย
๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็น
คุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา
ไทยและสากล

ตัวชี้วัด

๑. บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น
โดยใช้คำง่าย ๆ
๒. แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด เป็นการนำตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เฉพาะสาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ จำนวน ๒ มาตรฐาน ๗ ตัวชี้วัด มาวิเคราะห์เป็นรายตัวชี้วัด ใน ๔ เรื่อง ได้แก่ ผู้เรียนควรมีความรู้อะไรและควรทำอะไรได้ ทักษะการคิดมีอะไรบ้าง ชี้นำงาน หรือภาระงานและแนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ในแต่ละประเด็นจะมีความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน และสะท้อนคุณภาพของผู้เรียนตามตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า

ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๑. จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน	เสียงที่แตกต่างกันมาจากแหล่งกำเนิดเสียงที่ต่างกันทั้งเสียงเครื่องดนตรีและเสียงมนุษย์	๑. จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน ๒. บอกความรู้สึกเมื่อได้ยินเสียงต่าง ๆ	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการจำแนกประเภท ๓. ทักษะการเปรียบเทียบ	๑. ฟังมโนทัศน์แหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน ๒. ตารางการเปรียบเทียบเสียงมนุษย์กับเสียงดนตรี	๑. ฟังเสียงจากแหล่งกำเนิดเสียงหลากหลาย ๒. สังเกตเสียงที่ได้ยินจากแหล่งกำเนิดเสียงที่มีความแตกต่างกัน ๓. แยกเสียงที่เหมือนกันต่างกัน ๔. กำหนดเกณฑ์ของเสียงและแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน ๕. แยกเสียงตามแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน ๖. เขียนผังมโนทัศน์จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
					๗. ทำตารางเปรียบเทียบเสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีและเสียงมนุษย์
๒. จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำดัง-เบา ยาว-สั้นของดนตรี	เสียงดนตรีสูง-ต่ำดัง-เบา, ยาว-สั้น เป็นคุณสมบัติของเสียงดนตรี	จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำดัง-เบายาว-สั้นของดนตรี	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการจำแนกประเภท	ทำผังมโนทัศน์เรื่องคุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำดัง-เบายาว-สั้นของดนตรี	๑. ฟังเสียงดนตรีในหลาย ๆ ลักษณะ และสังเกตสิ่งที่ต้องการจำแนก ๒. สังเกตลักษณะเสียงที่เหมือนกันต่างกัน ๓. กำหนดเกณฑ์ลักษณะของเสียงที่ได้ยิน ๔. จัดกลุ่มลักษณะเสียงที่เหมือนกันไว้ด้วยกัน ๕. ทำผังมโนทัศน์เรื่องคุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำดัง-เบายาว-สั้นของดนตรี

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๓. เคาะจิ่งหะ หรือ เคลื่อนไหว ร่างกาย ให้สอดคล้อง กับเนื้อหา ของเพลง	การเคาะจิ่งหะ หรือการ เคลื่อนไหว ร่างกายให้ สอดคล้องกับ เนื้อหาของเพลง เป็นการถ่ายทอด ความรู้สึกและ ความชื่นชม ที่มีต่อดนตรี	เคาะจิ่งหะ หรือ เคลื่อนไหว ร่างกายให้ สอดคล้องกับ เนื้อเพลง ได้อย่าง เหมาะสม	๑. ทักษะ การตั้งเกณฑ์ ๒. ทักษะ การประเมิน	๑. ฟังเพลงและ เคาะจิ่งหะ ๒. แสดง ท่าทาง เคลื่อนไหว ประกอบเพลง	๑. ศึกษาเนื้อหา ของบทเพลง ๒. ระบุลักษณะสำคัญ ของการเคาะจิ่งหะหรือ การเคลื่อนไหว ให้สอดคล้องกับ บทเพลง ๓. นำการเคาะจิ่งหะ และการเคลื่อนไหว ร่างกายมา กำหนดระดับคุณภาพ ๔. ฟังเพลงและเคาะ จิ่งหะ ๕. ระบุระดับคุณภาพ ของการเคาะจิ่งหะและ การแสดงท่าทาง เคลื่อนไหวประกอบ เพลง ๖. แสดงการเคาะจิ่งหะ และเคลื่อนไหว ประกอบเนื้อหา ในบทเพลง
๔. ร้องเพลง ง่าย ๆ ที่เหมาะสม กับวัย	การร้องเพลงที่ เหมาะสม กับวัยเป็นการ แสดงออก ทางดนตรีด้วย ความสนุกสนาน	ร้องเพลงง่าย ๆ ได้เหมาะสม กับวัย	ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้	ร้องเพลง	๑. สนทนาซักถาม ความรู้เกี่ยวกับบทเพลง ๒. รับรู้และเลือกบท เพลงที่น่าสนใจ ๓. นำความรู้ที่มี และประสบการณ์ มาประยุกต์เพื่อร้อง เพลงแบบง่าย ๆ และเหมาะสมกับวัย

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๕. บอก ความหมาย และความ สำคัญของ เพลงที่ได้ยิน	บทเพลงมี ความหมาย มีบทบาทหน้าที่ และความสำคัญ ที่แตกต่างกัน	บอก ความหมาย บทบาทหน้าที่ ความสำคัญ ของเพลง ที่ได้ยิน เช่น เพลงปลุกใจ และเพลง สอนใจ	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การเชื่อมโยง	๑. ขับร้องเพลง เป็นกลุ่ม ๒. เขียนสรุป ความหมาย และความ สำคัญของเพลง ที่ได้ยิน	๑. ฟังเพลงเพื่อสังเกต และรับรู้ความหมายของ บทเพลงเพื่อให้เข้าใจ และจดจำ ๒. บอกข้อมูลเกี่ยวกับ บทเพลงที่ฟังให้ได้มาก ที่สุด ๑. เชื่อมโยงความหมาย ของบทเพลงและข้อมูล ที่เคยรับรู้มาก่อนหรือ จากประสบการณ์ ๔. ขับร้องเพลงเป็นกลุ่ม เช่นเพลงสอนใจหรือ เพลงปลุกใจ ๕. สรุปอธิบาย ความหมาย และความสำคัญของ เพลงที่ฟัง

มาตรฐาน ศ ๒.๒เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี
ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๑. บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ	บทเพลงในท้องถิ่น มีลักษณะเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่มีความสัมพันธ์กัน การบอกความสัมพันธ์ได้เป็นการเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่น	บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ ได้	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการเชื่อมโยง	แผนภูมิเครื่องดนตรีและเพลงในท้องถิ่น	๑. พิจารณาข้อมูลความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น ๒. เลือกข้อมูลที่มีความเกี่ยวข้องกันมาสัมพันธ์กันโดยอาศัยความรู้ ประสบการณ์เดิมและหาความรู้และข้อมูลใหม่ ๓. อธิบายความสัมพันธ์และความหมายของข้อมูลที่นำมาเชื่อมโยงกัน ๔. เขียนแผนภูมิความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๒. แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในห้องเรียน	การแสดงและการเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในห้องเรียนเป็นการแสดงออกถึงการเห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรม	แสดงดนตรีและเข้าร่วมกิจกรรมทางการแสดงดนตรีในห้องเรียนในโอกาสพิเศษ เช่น วันสำคัญในโรงเรียนหรือวันสำคัญของชาติ	ทักษะการนำความรู้ไปใช้	แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีในงานสำคัญของโรงเรียน	๑. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับจังหวะ ดนตรี การร้องเพลง การเคลื่อนไหวร่างกาย ที่มีอยู่เดิม ๒. ร่วมกันพิจารณาและอภิปรายความเหมือนกันของสถานการณ์ใหม่กับสถานการณ์เดิมที่เคยเรียนรู้ ๓. วางแผนนำความรู้เดิมไปปรับใช้ในการแสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรี ๔. แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในโอกาสต่าง ๆ

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดเพื่อการจัดการเรียนรู้

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	ความคิด รวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะ การคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัด การเรียนรู้
๑.จำแนกแหล่ง กำเนิดของ เสียงที่ได้ยิน ๒.จำแนก คุณสมบัติ ของเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบายาว-สั้น ของคนตรี	เสียงที่แตกต่าง กันมาจากแหล่ง กำเนิดเสียง ที่ต่างกัน การฟัง เสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบายาว-สั้น บ่อย ๆ ทำให้ จำแนกคุณสมบัติ ของเสียงได้	๑.สีสันของ เสียงเครื่อง ดนตรี ๒.สีสันของ เสียงมนุษย์ ๓.การฝึก โสตประสาท การจำแนกเสียง สูง-ต่ำดัง-เบา ยาว-สั้น	๑.ทักษะ การสังเกต ๒.ทักษะ การจำแนก ประเภท ๓.ทักษะการ เปรียบเทียบ	๑.ผังมโนทัศน์ แหล่งกำเนิด เสียงและ คุณสมบัติ ของเสียง ๒.ทำตารางการ เปรียบเทียบ เสียงมนุษย์ กับเสียงดนตรี ๓. การทำ แบบทดสอบ การจำแนก เสียง	๑.ฟังและสังเกตเสียงที่ ได้ยินจากแหล่งกำเนิด เสียงแตกต่างกัน ๒.แยกเสียงที่ เหมือนกันต่างกัน ๓.แยกเสียงตาม แหล่งกำเนิดตาม ที่กำหนด ๔.เขียนผังมโนทัศน์ แหล่งกำเนิดของเสียง และคุณสมบัติ ของเสียง ๕.จัดกลุ่มที่มี ลักษณะเดียวกันไว้ ด้วยกันลงในตาราง ๖.เปรียบเทียบเสียง ที่เกิดจากเครื่อง ดนตรีและเสียงมนุษย์ ๗.แสดงความรู้สึก ต่อเสียงที่ได้ยิน

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๓.เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง ๔.ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย	การร้องการเคาะจังหวะและการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน	๑.การเคาะและการเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง ๒.การร้องเพลง	๑.ทักษะการสังเกต ๒.ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑.เคาะจังหวะและเคลื่อนไหวประกอบจังหวะเพลง ๒.ร้องเพลงง่าย ๆ เหมาะสมกับวัย	๑.ศึกษาเนื้อหาของเพลงที่ต้องการ ๒.ระบุลักษณะสำคัญของการเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวให้สอดคล้องกับบทเพลง ๓.ออกแบบท่าทางประกอบจังหวะและเนื้อหาของเพลงตามจินตนาการ ๔.การแสดงท่าทางประกอบจังหวะและเนื้อหาของเพลง ๕.เลือกร้องเพลงที่เหมาะสมกับวัย
๕.บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน	การบอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงได้เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง	ความหมายและความสำคัญของบทเพลงเพลงปลุกใจเพลงสอนใจ	๑.ทักษะการฟัง ๒.ทักษะการสังเกต ๓.ทักษะการอธิบาย	๑. ขับร้องเพลงเป็นกลุ่ม ๒. เขียนสรุปความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ฟัง	๑. ฟังเพลงเพื่อสังเกตและรับรู้ความหมายของบทเพลง ๒. บอกข้อมูลเกี่ยวกับบทเพลงที่ฟังให้ได้มากที่สุด ๓. สรุปอธิบายความหมายและความสำคัญของเพลงที่ฟัง ๔. ขับร้องเพลงปลุกใจหรือเพลงสอนใจเป็นกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ แหล่งกำเนิดเสียง

เวลาเรียน ๕ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

เสียงมีแหล่งกำเนิดมาจากธรรมชาติและจากสิ่งที่มีมนุษย์สร้างสรรค์ขึ้น ลักษณะและคุณสมบัติของเสียงจะแตกต่างกันไปตามแหล่งกำเนิด ได้แก่ มีความหนัก – เบา สูง-ต่ำ สั้น-ยาว มนุษย์เราได้นำเสียงเหล่านี้มาใช้ประโยชน์มากมาย เช่น เสียงร้องและเสียงดนตรี

๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑ จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน

ป.๒/๒ จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง-ต่ำดัง-เบา ยาว-สั้นของดนตรี

๑.๓ ความคิดรวบยอด

เสียงที่แตกต่างกันมาจากแหล่งกำเนิดเสียงที่ต่างกัน การฟังเสียงสูง-ต่ำดัง-เบา ยาว-สั้นบ่อย ๆ ทำให้จำแนกคุณสมบัติของเสียงได้

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. สีต้นของเสียงเครื่องดนตรี

๒. สีต้นของเสียงมนุษย์

๓. การฝึกโสตประสาทการจำแนกเสียงสูง-ต่ำ, ดัง-เบายาว-สั้น

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการจำแนกประเภท
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ผังมโนทัศน์แหล่งกำเนิดเสียงและคุณสมบัติของเสียง
๒. ทำตารางการเปรียบเทียบเสียงมนุษย์กับเสียงดนตรี

๒.๒ การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

๑. ตรวจสอบโนทัศน์แหล่งกำเนิดเสียง
๒. ตรวจสอบตารางเปรียบเทียบเสียงมนุษย์กับเสียงดนตรี
๓. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินผังมโนทัศน์แหล่งกำเนิดเสียง
๒. แบบประเมินตารางเปรียบเทียบเสียงมนุษย์กับเสียงดนตรี
๓. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕ ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน ๘-๑๒ ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน ๕-๗ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ฟังและสังเกตเสียงที่ได้ยินจากแหล่งกำเนิดเสียงแตกต่างกัน
๒. แยกเสียงที่เหมือนกันต่างกัน
๓. แยกเสียงตามแหล่งกำเนิดตามที่กำหนด
๔. เขียนผังมโนทัศน์แหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง
๕. จัดกลุ่มที่มีลักษณะเดียวกันไว้ด้วยกันลงในตาราง
๖. เปรียบเทียบเสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีและเสียงมนุษย์
๗. แสดงความรู้ต่องเสียงที่ได้ยิน

สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สนุกกับการร้องเพลง

เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

การร้องเพลง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลง
ที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางด้านอารมณ์ ความรู้สึกด้วยความสนุกสนาน

๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ ความคิดรวบยอด

การร้องการเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอด
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.เคาะจังหวะและการเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง

๒.การร้องเพลง

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การเคาะจังหวะและการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
๒. การร้องเพลงง่าย ๆ เหมาะสมกับวัย

๒.๒ การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตจากการปฏิบัติจริง

เครื่องมือวัดและประเมินผล

แบบประเมินการขับร้องเพลง

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕	ระดับคุณภาพ ดี
คะแนน ๘-๑๒	ระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน ๕-๗	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ศึกษาเนื้อหาของเพลงที่ต้องการ
๒. ระบุนักขณะสำคัญของการเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวให้สอดคล้องกับบทเพลง
๓. ออกแบบท่าทางประกอบจังหวะและเนื้อหาของเพลงตามจินตนาการ
๔. การแสดงท่าทางประกอบจังหวะและเนื้อหาของเพลง
๕. เลือกร้องเพลงที่เหมาะสมกับวัย

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง
๔. ใบงาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ความสำคัญของบทเพลง

เวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

บทเพลงต่างๆ จะมีความหมายและความสำคัญเฉพาะของเพลงนั้นๆ ผู้ฟังที่ดีจะต้องมีความเข้าใจความหมายและความสำคัญของบทเพลง จึงจะถือว่าเป็นมืออาชีพ

๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๑.๓ ความคิดรวบยอด

การบอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง ได้เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.ความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ฟัง เช่น เพลงปลุกใจเพลงสอนใจ เป็นต้น

๒.การร้องเพลงพิธี เพลงปลุกใจ

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ ๓. รักษาวินัย

๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการเชื่อมโยง

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. เขียนสรุปความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ฟัง
๒. ขับร้องเพลงเป็นกลุ่ม

๒.๒ การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

๑. ตรวจรายงานสรุปความหมายและความสำคัญของบทเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลง

เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. ใบงานสรุปความหมายและความสำคัญของบทเพลง
๒. แบบประเมินการขับร้องเพลง

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕	ระดับคุณภาพ ดี
คะแนน ๘-๑๒	ระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน ๕-๗	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ฟังเพลงเพื่อสังเกตและรับรู้ความหมายของบทเพลง
๒. บอกข้อมูลเกี่ยวกับบทเพลงที่ฟังให้ได้มากที่สุด
๓. สรุปอธิบายความหมายและความสำคัญของเพลงที่ฟัง
๔. ขับร้องเพลงปลุกใจหรือเพลงสอนใจเป็นกลุ่ม

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง คำถามของต้นข้าว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สุนุกกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

เคะจังหวะและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลงง่ายๆ ได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. เคะจังหวะและการเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง

๒. การร้องเพลงตามความสนใจ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การประมมือประกอบจังหวะและการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
๒. การร้องเพลงง่ายๆเหมาะสมกับวัย

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงง่ายๆ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงง่ายๆ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงง่ายๆ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องคำถามของต้นข้าว

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำถามของต้นข้าว

กลุ่มที่ _____ ชื่อกลุ่ม _____

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนฟังครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑ ตอนคำถามของต้นข้าว จากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๖ แล้วสนทนาซักถาม

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงง่ายๆ พร้อมทั้งประมมือประกอบเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๓. แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม แล้วสมมติให้กลุ่มที่หนึ่งเป็นต้นข้าว กลุ่มที่สองเป็นจิ้งจอก กลุ่มที่สามเป็นเซบาสเตียน และกลุ่มที่สี่เป็นฟินิกซ์

๔. นักเรียนเลือกเพลงง่ายๆจาก Audio CD แล้วฝึกซ้อมร้องเพลง

๕. ให้แต่ละกลุ่มนำเสนอการร้องเพลงที่เลือก

๖. ในขณะที่กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งกำลังร้องเพลง ให้กลุ่มที่เหลือช่วยประมมือประกอบจังหวะให้เข้ากับจังหวะหลักของเพลง โดยมีครูเป็นผู้กำกับจังหวะหลักให้

๗. หากกลุ่มใดไม่สามารถร้องเพลงต่อได้ให้ถือว่ากลุ่มนั้นแพ้ แล้วตัดออกจากการแข่งขัน กลุ่มที่เหลืออยู่เป็นกลุ่มสุดท้ายถือว่าเป็นผู้ชนะ

๘. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง จับไม้สั้นไม้ยาว

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงทางไหนดีและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลงได้

อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) – อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo)

๒.การเคาะจังหวะ

๓.การจับร้องและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

เสียงมีแหล่งกำเนิดที่แตกต่างกันมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เสียงดัง-เบาและมีจังหวะช้า-เร็ว

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

ร้องเพลงทางไหนดีพร้อมทั้งแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงทางไหนดี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงทางไหนดี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑.เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒.เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงทางไหนดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องจับไม้สั้นไม้ยาว

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ภาษา	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จับไม้สั้นไม้ยาว

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนฟังครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒ ตอนจบไม่สั้นไม่ยาว จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ทางไหนดีและแสดงท่าทางประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓. ครูเปิดเพลงที่ไหนกันจาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตจังหวะของบทเพลงไปด้วย

๔. นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลงไปด้วย พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับเสียงหนัก เสียงเบา ความช้า-เร็วของจังหวะ

๕. นักเรียนร้องเพลงทางไหนดีตามครูที่ละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ ท่อน หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖. นักเรียนฟังเพลงทางไหนดีอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความช้า-เร็วของเสียง

๗. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๘. แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงทางไหนดีเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๙. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้า-เร็วของทำนองเพลง

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง หงายทอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สุนุกกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

แสดงสัญลักษณ์มือประกอบการการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การแสดงสัญลักษณ์มือประกอบการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การแสดงสัญลักษณ์มือประกอบการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องหางท้อ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง หงายท้อง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนฟังครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓ ตอน หายท้อง จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๑ แล้วสนทนาซักถาม

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale ได้อย่างถูกต้อง

๓. ครูร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale ทั้ง ๕ เสียง ให้นักเรียนฟังและสังเกตระดับสูงต่ำของระดับเสียงดังกล่าว

๔. นักเรียนร้องตามครูทีละเสียงจนครบ ๕ เสียง

๕. ครูทำสัญลักษณ์มือแทนระดับเสียงทั้ง ๕ เสียงให้นักเรียนดู

๖. นักเรียนทำตามครูทีละสัญลักษณ์จนครบทั้ง ๕ ระดับเสียง

๗. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๘. แต่ละกลุ่มแยกฝึกีร้องระดับเสียงดังกล่าวพร้อมทั้งทำสัญลักษณ์มือด้วย

๙. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูช่วยแนะนำเกี่ยวกับระดับเสียงและสัญลักษณ์ที่ถูกต้อง

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง พลังแห่งสายน้ำเวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกกับการร้องเพลง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงเนคมิตและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. เคะจังหวะและการเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง

๒. การร้องเพลงเนคมิต

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

ร้องเพลงเนคมิตพร้อมทั้งแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการร้องเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงเนคมิต
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงเนคมิต
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงเนคมิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องพลังแห่งสายน้ำ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พลังแห่งสายน้ำ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนฟังครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๔ ตอน พลังแห่งสายน้ำ จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๑๔ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงเนคมิต และแสดงท่าทางประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓. ครูเปิดเพลงเนคมิต จาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตจังหวะของบทเพลงไปด้วย

๔. นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลงไปด้วย พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับเสียงหนัก เสียงเบา ความช้า-เร็วของจังหวะ

๕. นักเรียนร้องเพลงเนคมิตตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่า นักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖. นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้าเร็ว ของเสียง

๗. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๘. แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงเนคมิตเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๙. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง น้ำตาของเนคมิต

เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการ

เรียนรู้ที่ ๒ สนุกกับการร้องเพลง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

แสดงสัญลักษณ์มือประกอบการการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale ได้

ถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การแสดงสัญลักษณ์มือประกอบการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องน้ำตาของเนคมิต

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง น้ำตาของเนคมิท

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนฟังครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓ ตอน หายท้อง จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๑๑ แล้วสนทนาซักถาม

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถแสดงสัญลักษณ์ประกอบการร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale ได้อย่างถูกต้อง

๓. ครูร้องระดับเสียงในบันไดเสียง Pentatonic scale ทั้ง ๕ เสียง ให้นักเรียนฟังและสังเกต ระดับสูงต่ำของระดับเสียงดังกล่าว

๔. นักเรียนร้องตามครูทีละเสียงจนครบ ๕ เสียง

๕. ครูทำสัญลักษณ์มือแทนระดับเสียงทั้ง ๕ เสียงให้นักเรียนดู

๖. นักเรียนทำตามครูทีละสัญลักษณ์จนครบทั้ง ๕ ระดับเสียง

๗. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๘. แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องระดับเสียงดังกล่าวพร้อมทั้งทำสัญลักษณ์มือด้วย

๙. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูช่วยแนะนำเกี่ยวกับระดับเสียงและสัญลักษณ์ที่ถูกต้อง

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่อง จังหวะที่ห้า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สุนุกกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงคณาารวมพลัง โจมตีแห่งเสียงเพลงและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบ

ได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงคณาารวมพลัง โจมตีแห่งเสียงเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงคณาารวมพลังใจมดีแห่งเสียงเพลงและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงคณาารวมพลังใจมดีแห่งเสียงเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงคณาารวมพลังใจมดีแห่งเสียงเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงคณาทรวมพลังโอมดีแห่งเสียงเพลง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่องจังหวะที่ห้า

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
(.....)
...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง จังหวะที่ห้า

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๖ ตอน จังหวะที่ห้าตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๘ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงคาราอวมพลังใจมดีแห่งเสียงเพลงและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูเปิดเพลงคาราอวมพลังใจมดีแห่งเสียงเพลงจาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตจังหวะของบทเพลงไปด้วย

๔.นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับความหนักเสียงเบา ความช้า-เร็วของเสียงในบทเพลง

๕.นักเรียนร้องตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖.นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้าเร็วของเสียง

๕.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๑๐.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงคาราอวมพลังใจมดีแห่งเสียงเพลงเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๑.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)
/...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

เรื่อง เกลาต่างๆ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคารพจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่ายๆที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงทะเลทรายได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงทะเลทราย

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคารพจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงทะเลทราย

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงทะเลทราย
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงทะเลทราย
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงทะเลทราย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องเงาต่างๆ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	
								๑๕

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เงานางๆ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓ ตอน เมาตางๆตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๒๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ทะเลทรายได้อย่างถูกต้อง

๓.ครูเปิดเพลงทะเลทรายจาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตจังหวะของบทเพลง ไปด้วย

๔.นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับความหนักเสียงเบา ความช้า-เร็วของเสียงในบทเพลง

๕.นักเรียนร้องโน้ตเพลงทะเลทรายตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖.นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้าเร็ว ของเสียง

๗.นักเรียนฝึกร้องเพลงทะเลทรายตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๘.นักเรียนฝึกร้องเพลงทะเลทรายพร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๙.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๑๐.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงทะเลทรายเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๑.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๒.ฝึกร้องเพลงประสานเสียงโดยให้นักเรียนร้องแนวทำนองหลัก และครูร้องแนวทำนองรอง

๑๓.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนมาทั้งหมด ได้แก่ ความหนักเบา ความสั้นยาว และความช้าเร็วของทำนองเพลง

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)
/...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง น้ำศักดิ์สิทธิ์เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สุนัขกับการร้องเพลง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ปรบมือประกอบการร้องเพลงตามหาคิมิทได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.การปรบมือประกอบเพลงตามหาคิมิท

๒.การร้องเพลงตามหาคิมิท

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การประมมือประกอบการร้องเพลงตามหานิคมิท

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงตามหานิคมิท
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงตามหานิคมิท
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงตามหาชนิดมิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่องน้ำศักดิ์สิทธิ์

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง น้ำศักดิ์สิทธิ์

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

- สมาชิกในกลุ่ม
๑.
 ๒.
 ๓.
 ๔.
 ๕.
 ๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๘ ตอน น้ำศักดิ์สิทธิ์ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๒๔ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถปรบมือ ประกอบการร้องเพลงตามหาคิมิทได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูเปิดเพลงตามหาคิมิทจาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตจังหวะของบทเพลง ไปด้วย

๔.ให้นักเรียนคิดรูปแบบจังหวะสำหรับปรบมือประกอบการขับร้องเพลงตามหาคิมิท

๕.นักเรียนฝึกร้องเพลงตามหาคิมิทตามครูทีละวรรค จนจบเพลง

๖.นักเรียนฝึกร้องเพลงตามหาคิมิทพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการกลุ่ม

๘.แต่ละกลุ่มคิดรูปแบบจังหวะสำหรับปรบมือประกอบการร้องเพลงตามหาคิมิท

๙.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมตามลำพัง

๑๐.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๑.นักเรียนและครูร่วมอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่ได้เรียนรู้

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)
/...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง ขอฟนจากฟ้า
เรียนรู้ที่ ๒ สนุกกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ขับร้องเพลงขอฟนจากฟ้าได้อย่างไพเราะ

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การขับร้องเพลงขอฟนจากฟ้า

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอด
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงขอฝนจากฟ้าโดยเน้นความดังเบาและการเปลี่ยนแปลงอัตราความเร็ว

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงขอฝนจากฟ้า
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงขอฝนจากฟ้า
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงขอฝนจากฟ้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่องขอฝนจากฟ้า

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ขอฟนจากฟ้า

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๐ ตอนขอฝนจากฟ้าตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๒๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถขับร้องเพลงขอฝนจากฟ้าได้อย่างไรเพราะ

๑.นักเรียนฟังเพลงขอฝนจากฟ้า จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของบทเพลง

๔.ครูร้องเพลงขอฝนจากฟ้าให้นักเรียนฟังอีกครั้ง โดยพยายามเน้นให้เห็นถึงความดังเบาของเสียง และการเปลี่ยนแปลงความเร็วจังหวะเพลง

๕.นักเรียนร้องเพลงขอฝนจากฟ้าตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงขอฝนจากฟ้าพร้อมๆกัน โดยพยายามบังคับให้เสียงชัดเจน มีความดังและเบาตามที่กำหนด นอกจากนี้ให้เปลี่ยนแปลงอัตราความเร็วของบทเพลงอีกด้วย

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการกลุ่ม

๘.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลงตามความคิดเห็นของกลุ่ม

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม และเพื่อนๆแสดงความชื่นชม

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่ได้เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง ความช่วยเหลือจากหลวงตา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคารพจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ขับร้องเพลงไปไปไปได้อย่างไพเราะและสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.การใช้เสียงต่อเนื่อง (Legato) เสียงเชื่อม (Articulation) และเสียงขาด (Staccato)

๒.การขับร้องเพลงไป ไป ไป

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคารพจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การขับร้องเพลงไป ไป ไป การใช้เสียงต่อเนื่อง (Legato) เสียงเชื่อม (Articulation) และเสียงขาด (Staccato)

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงไป ไป ไป
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงไป ไป ไป
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการขับร้องเพลงไป ๆ ไป
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่องความช่วยเหลือจากหลวงตา

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ความช่วยเหลือจากหลวงตา

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๐ ตอน ความช่วยเหลือจากหลวงตามะธรรมาจารย์ จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๓๐ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงไป ไป ไป ได้อย่างไพเราะและสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงไป ไป ไป จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตการใช้เสียงต่อเนื่อง (Legato) เสียงเชื่อม (Articulation) และเสียงขาด (Staccato)

๔.ครูร้องเพลงไป ไป ไป ให้นักเรียนฟังโดยเน้นเรื่องของการใช้เสียงต่อเนื่อง (Legato) เสียงเชื่อม (Articulation) และเสียงขาด (Staccato)

๕.นักเรียนร้องเพลงไป ไป ไป ตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงไป ไป ไป พร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้ โดยครูพยายามฟังความแม่นยำของระดับเสียงที่นักเรียนร้อง รวมถึงการใช้เสียงต่อเนื่อง (Legato) เสียงเชื่อม (Articulation) และเสียงขาด (Staccato)

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๘.แต่ละกลุ่มแยกย้ายกันฝึกร้องเพลงไป ไป ไป เพื่อให้มีความแม่นยำในเรื่องของเสียง

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยครูคอยช่วยชี้แนะเกี่ยวกับการใช้เสียงในลักษณะต่างๆ

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่ได้เรียนรู้

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง สาทรรศย์เบอร์มิวด้า
การเรียนรู้ที่ ๒ สกุกกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ขับร้องเพลงสาทร่ายคำน้ำใจได้อย่างถูกต้องและไพเราะ

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.เครื่องหมายเชื่อมเสียง (Slur) และการหายใจ

๒.การร้องเพลงสาทร่ายคำน้ำใจ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอด
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงสาหร่ายดำน้ำให้ถูกต้องตามเครื่องหมาย

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงสาหร่ายดำน้ำ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงสาหร่ายดำน้ำ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการขับร้องเพลงสาหร่ายดำน้ำ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่องสาหร่ายเบอร์มิวด้า

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	
								๑๕

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง สำหรับเบอร์มิวด้า

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๑ ตอน สำหรับายเบอร์มิวด้าตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๓๔ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง สำหรับคำนำได้อย่างถูกต้องและไพเราะ

๓.นักเรียนฟังเพลงสำหรับคำนำ จาก Audio CD พร้อมทั้งดูโน้ตเพลงจากหน้า ๓๒ ประกอบ โดยเฉพาะการใช้เครื่องหมายเชื่อมเสียง

๔.ครูอธิบายวิธีหายใจในการร้องเพลง ว่าขณะที่หายใจเข้าท้องจะป่องพอสมควรเพื่อเก็บลมให้ได้มากที่สุด การหายใจเข้าจะต้องหายใจก่อนเริ่มร้องพอดี

๕.ครูอธิบายเกี่ยวกับเครื่องหมายเชื่อมเสียง โดยให้นักเรียนดูโน้ตเพลงจากหน้า๓๒ ประกอบ ในแต่ละเครื่องหมายเชื่อมเสียงจะต้องใช้ลมหายใจเดียว และต้องร้องให้เสียงเชื่อมต่อเนื่องกัน

๖.ครูจะร้องเพลงสำหรับคำนำให้นักเรียนฟังตามเครื่องหมายที่กำหนดไว้

๗.นักเรียนร้องเพลงสำหรับคำนำ ตามครูที่ละวรรคหรือทีละเครื่องหมายเชื่อมเสียง จนกระทั่งจบเพลง

๘.นักเรียนร้องพร้อมๆกันทุกคน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๙.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๑๐.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมตามลำพัง

๑๑.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าห้องเรียน โดยมีครูคอยชี้แนะเกี่ยวกับความแม่นยำของระดับเสียง รูปแบบของจังหวะ ความถูกต้องของเสียงต่อเนื่องและท่อนเพลง

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่ได้เรียนรู้

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

เรื่อง เนคมิทคือเป้าหมาย

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สุนุกกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ปรบมือตามรูปแบบจังหวะต่างๆ ได้ถูกต้องและสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.การปรบมือตามรูปแบบจังหวะ

๒.การร้องตามรูปแบบจังหวะ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การปรบมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงในหนังสือเรียน

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการปรบมือตามรูปแบบจังหวะ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการปรบมือตามรูปแบบจังหวะ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการปรบมือตามรูปแบบจังหวะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่องเนคมทคือเป้าหมาย

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ภาษา	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เนคมิตคือเป้าหมาย

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๒ ตอน เนคมิตคือเป้าหมาย ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๓๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถปรบมือตาม รูปแบบจังหวะต่างๆ ได้ถูกต้องและสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงต่างๆใน Audio CD และพิจารณารูปแบบจังหวะสำหรับเพลงนั้นๆ

๔.ครูเปิดแผ่นเลือกเพลงต่างๆให้นักเรียนฝึกการปรบมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงนั้นๆ

๕.นอกจากปรบมือแล้ว ให้นักเรียนใช้เสียงร้องแทนรูปแบบจังหวะนั้นๆด้วย

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๗.ครูให้นักเรียนจับฉลากจัดลำดับที่ของกลุ่มตามลำดับตั้งแต่กลุ่มที่ ๑ ถึงกลุ่มสุดท้าย

๘.แต่ละกลุ่มที่จัดลำดับไว้แสดงการปรบมือตามรูปแบบจังหวะของบทเพลงที่ครูเปิด

ให้ทำตามลำดับตั้งแต่กลุ่มที่ ๑ ถึงกลุ่มสุดท้าย กลุ่มไหนทำไม่ได้ถือว่าแพ้

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง แผนการ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สุนัขกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

เล่นเกมนับจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การนับจังหวะดนตรี

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนับจังหวะดนตรีผ่านกิจกรรมการเล่นลูกบอล

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเล่นเกมนับจังหวะ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการเล่นเกมนับจังหวะ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการเล่นเกมนับจังหวะ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่องแผนการ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
(.....)
...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง แผนการ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๓ ตอน แผนการตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา
พื้นฐานดนตรี หน้า ๓๘ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถเล่นเกมนับ
จังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนนั่งล้อมวงและแจกลูกบอลขนาดเล็กพอเหมาะกับการรับส่งด้วยมืออย่างรวดเร็ว

๔.ครูนับ ๑ ๒ ๓ ๔ ซ้ำๆและมีระยะห่างกันคงที่ และให้นักเรียนส่งลูกบอลไปให้คนที่อยู่ด้าน
ขวามือของตนตามจังหวะที่ครูนับ

๕.กำหนดกติกาเพิ่มเติมในการนับและส่งลูกบอล คือ ทุกๆครั้งที่ครูนับ ๔ ให้นักเรียนทุกคนส่งลูก
บอลไปให้คนที่อยู่ทางด้านซ้ายมือของตนเอง ส่วนการนับเลขอื่นยังคงเหมือนเดิม

๖.ทุกครั้งที่ครูนับ ๔ ให้เปลี่ยนจากการส่งลูกบอล เป็น ให้ทุกคนหยุดส่งลูกบอลแทน แล้วรอ
จังหวะต่อไปจึงส่งลูกบอล

๗.ครูอาจเปลี่ยนวิธีเล่น ได้เสมอเช่น อาจนับ ๑ ๒ ๓ หรือ อาจเพิ่มความเร็วในการนับก็ได้

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการเล่นเกม นับจังหวะ

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง บททดสอบควบคุมลมหายใจใต้ผิวน้ำ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สุนัขกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคารพจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ขับร้องเพลงลมทะเลได้ถูกต้องและสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงลมทะเล

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคารพจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอด
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงลมทะเลถูกต้อง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงลมทะเล
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงลมทะเล
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการขับร้องเพลงลมทะเล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่องบททดสอบควบคุมลมหายใจได้เต็มที่

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	
								๑๕

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง บททดสอบควบคุมลมหายใจใต้ผิวน้ำ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๔ ตอนบททดสอบควบคุมลมหายใจใต้ผิวน้ำตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๔๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงลมทะเลได้ถูกต้องและสนุกสนาน

๓.นักเรียนฝึกร้องตามบันไดเสียง(Scale) หรืออาเปโจ (Arpeggio) ที่กำหนดในหนังสือเรียน หน้า ๔๑ ฝึกร้องได้ทั้งการใช้เสียงต่อเนื่องและเสียงขาด

๔.นักเรียนฟังเพลงลมทะเล จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของเสียง

๕.นักเรียนร้องเพลงลมทะเล ตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงลมทะเล อีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของเสียง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงลมทะเล เพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง เจ้าหญิงนิทรา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สุนัขกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

บอกเสียงของเครื่องดนตรีไทยและร้องเพลงลาวเสียงเทียนได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.เสียงเครื่องดนตรีไทย

๒.การร้องเพลงลาวเสียงเทียน

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การร้องเพลงลาวเสียงเทียนอย่างสนุกสนาน

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงลาวเสียงเทียน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงลาวเสียงเทียน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการขับร้องเพลงลาวเสียงเทียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่องเจ้าหญิงนิทรา

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง เจ้าหญิงนิทรา

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๕ ตอน เจ้าหญิงนิทราตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๔๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ลาวเสียงเทียนได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเสียงเครื่องดนตรีไทย จาก Audio CD ครูอธิบายเกี่ยวกับเสียงของเครื่องดนตรีที่ฟัง เพื่อให้ให้นักเรียนได้รู้จักเสียงเครื่องดนตรีไทยชนิดต่างๆ

๔.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๕ ตอน เจ้าหญิงนิทรา (ต่อ)ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๔๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๕.ครูเปิดเพลงลาวเสียงเทียน จาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตเสียงของเครื่องดนตรี ไทยชนิดต่างๆไปด้วย

๔.นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับเสียงหนักเสียงเบา ความช้า-เร็วของจังหวะ

๕.นักเรียนร้องเพลงลาวเสียงเทียนตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖.นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้า-เร็วของเสียง

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๘.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงลาวเสียงเทียนเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่ได้เรียนรู้

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

เรื่อง คำสอนของหลวงตา
การเรียนรู้ที่ ๒ สนุกกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงขอขอบคุณคุณครูที่สอนหนูได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงขอขอบคุณคุณครูที่สอนหนู

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอด
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงขอบคุณคุณครูที่สอนหนู

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงขอบคุณคุณครูที่สอนหนู
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงขอบคุณคุณครูที่สอนหนู
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงขอบคุณคุณครูที่สอนหนู

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่องคำสอนของหลวงตา

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง คำสอนของหลวงตา

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนฟังครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๖ ตอน คำสอนของหลวงตา จากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๔๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงขอบคุณคุณครูที่สอนหนูได้อย่างถูกต้อง

๓. ครูเปิดเพลงที่ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตจังหวะของบทเพลงไปด้วย

๔. นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลงไปด้วย พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับเสียงหนัก เสียงเบา ความช้า-เร็วของจังหวะ

๕. นักเรียนร้องเพลงขอบคุณคุณครูที่สอนหนูตามครูที่ละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖. นักเรียนฟังเพลงขอบคุณคุณครูที่สอนหนูอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้า-เร็วของเสียง

๗. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๘. แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงขอบคุณคุณครูที่สอนหนูเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๙. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๐. นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกครั้งหนึ่ง

๑๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗

เรื่อง เด็กชายจากเมืองแห่งเปลวไฟ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงมาติ ไม่ได้มาร้ายได้อย่างถูกต้องทั้งระดับเสียงและความดังเบา
ได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงมาติ ไม่ได้มาร้าย

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอด
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงมาตี ไม่ได้มาร้าย

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงเพลงมาตี ไม่ได้มาร้าย
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงเพลงมาตี ไม่ได้มาร้าย
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงมาติไม่ได้มาร้าย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่องเด็กชายจากเมืองแห่งเปลวไฟ

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ภาษา	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
(.....)
...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง เด็กชายจากเมืองแห่งเปลวไฟ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนฟังครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๗ ตอน เด็กชายจากเมืองแห่งเปลวไฟจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๔๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงที่มามี ไม่ได้มาร่ำได้อย่างถูกต้อง

๓. ครูเปิดเพลงมาตี ไม่ได้มาร่ำจาก Audio CD ให้นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลงไปด้วย พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับเสียงหนักเสียงเบา ความช้า-เร็วของจังหวะ

๔. นักเรียนร้องเพลงเพลงมาตี ไม่ได้มาร่ำตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕. นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาวและความช้าเร็วของเสียง

๖. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗. แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงเพลงมาตี ไม่ได้มาร่ำเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙. นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกครั้งหนึ่ง

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘

เรื่อง เจียกอาการหนัก

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สนุกกับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องระดับเสียงตัว โน้ต ๔ ตัว โน้ตและทำสัญลักษณ์มือประกอบ ได้อย่างถูกต้อง

และสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องระดับเสียง ๔ ตัว โน้ตพร้อมทั้งทำสัญลักษณ์มือประกอบ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องระดับเสียง ๔ ตัวโน้ตพร้อมทำสัญลักษณ์มือประกอบ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องระดับเสียง ๔ ตัวโน้ตพร้อมทั้งทำสัญลักษณ์มือ

ประกอบ

๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องระดับเสียง ๔ ตัวโน้ตพร้อมทั้งทำสัญลักษณ์มือประกอบ

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องขอระดับเสียง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่องเจ็ยกอากาศหนัก

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	
								๑๕

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง เจียกอากาศหนัก

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนฟังครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๘ ตอน เจียกอาการหนัก จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๕๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องระดับเสียง ๔ ตัวโน้ตและทำสัญลักษณ์มือประกอบได้ถูกต้อง

๑. นักเรียนเข้าแถวเป็นวงกลมหนึ่งวง

๔. ตัวแทนนักเรียนคนหนึ่งเป็นคนเริ่มต้น โดยร้องชุดระดับเสียง ๔ ตัวโน้ต พร้อมทั้งทำสัญลักษณ์มือประกอบด้วย

๕. นักเรียนคนถัดไปร้องชุดระดับเสียงของคนแรก แล้วร้องชุดระดับเสียงที่ตัวเองอีก ๔ ตัวโน้ต โดยห้ามหยุดพักระหว่างการร้องชุดระดับเสียงทั้งสองชุด พร้อมทั้งทำสัญลักษณ์มือประกอบด้วยการแต่งชุดระดับเสียงไม่ควรใช้ระดับเสียงซ้ำกันเกินสองครั้ง และต้องไม่เหมือนกับคนก่อนหน้า

ตัวอย่าง

จังหวะหนัก	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
นักเรียนคนที่ ๑	โซ	ลา	มี	เร								
นักเรียนคนที่ ๒					โซ	ลา	มี	เร	โด	เร	โด	มี

๖. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง ต่างคนต่างหน้าที่
การเรียนรู้ที่ ๒ สนุกกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ขับร้องประสานเสียงเพลงไฟแห่งสวรรค์ได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การขับร้องประสานเสียงเพลงไฟแห่งสวรรค์

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การขับร้องประสานเสียงเพลงไฟแห่งสวรรค์

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องประสานเสียงเพลงไฟแห่งสวรรค์
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องประสานเสียงเพลงไฟแห่งสวรรค์
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการขับร้องประสานเสียงเพลงไฟแห่งสวรรค์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่องต่างคนต่างหน้าที่

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	
								๑๕

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ต่างคนต่างหน้าที่

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๕ ตอน ต่างคนต่างหน้าที่ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถขับร้อง ประสานเสียงเพลงไฟแห่งสวรรค์ได้ถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงไฟแห่งสวรรค์ จาก Audio CD และดูเนื้อเพลงประกอบ หน้า ๕๓-๕๕

๔.ครูร้องทำนองหลักของเพลงไฟแห่งสวรรค์ให้นักเรียนฟังสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงไฟแห่งสวรรค์ตามครู โดยครูสังเกตความแม่นยำของระดับเสียงที่นักเรียนออกเสียง

๖.ครูร้องแนวทำนองหลักของเพลงไฟแห่งสวรรค์ให้นักเรียนฟัง

๗.นักเรียนร้องเพลงไฟแห่งสวรรค์ ตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๘.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้โดยครูพยายาม เน้นเรื่องความถูกต้องของระดับเสียงและจังหวะ

๙.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แล้วให้กลุ่มหนึ่งร้องแนวทำนองหลัก ส่วนกลุ่มสองร้อง แนวทำนองรอง

๑๐.ทั้งสองกลุ่มร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง แต่กลุ่มที่ สองเปลี่ยนจากร้องเป็นปรบมือเล่นเครื่องประกอบ จังหวะแทน

๑๑.สลับกลุ่ม โดยให้กลุ่มที่สองร้องทำนองหลัก และกลุ่มที่หนึ่งปรบมือหรือเล่นเครื่องประกอบ จังหวะ

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐

เรื่อง เดิมพันด้วยชีวิต จากพลังสามัคคี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สุนุกกับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงเรือข้ามลาวาได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องประสานเสียงเพลงเรือข้ามลาวา

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอดและแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องประสานเสียงเพลงเรือข้ามลาวา

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องประสานเสียงเพลงเรือข้ามลาวา
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องประสานเสียงเพลงเรือข้ามลาวา
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงเรือข้ามลวาว
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่องเติมพันด้วยชีวิต จากพลังสามัคคี

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง เดิมพันด้วยชีวิต จากพลังสามัคคี

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๐ ตอน เดิมพันด้วยชีวิต จากพลังสามัคคีตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถขับร้องประสานเสียงเพลงเรือข้ามลาวาได้ถูกต้อง

๑. นักเรียนฟังเพลงเรือข้ามลาวา จาก Audio CD และดูโน้ตเพลงประกอบ หน้า ๕๘

๔. ครูร้องทำนองหลักของเพลงเรือข้ามลาวาให้นักเรียนฟังให้นักเรียนสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕. นักเรียนร้องเพลงเรือข้ามลาวาตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง โดยครูสังเกตความแม่นยำของระดับเสียงที่นักเรียนออกเสียง

๖. นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้โดยครูพยายามเน้นเรื่องความถูกต้องของระดับเสียง การใช้เครื่องหมายเชื่อมเสียงและจังหวะ

๗. ครูให้นักเรียนร้องทำนองหลัก ส่วนครูร้องทำนองรอง

๘. นักเรียนร้องทำนองรองตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๙. นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้ โดยครูพยายามเน้นเรื่องความถูกต้องของระดับเสียง การใช้เครื่องหมายเชื่อมเสียงและจังหวะ

๑๐. แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แล้วให้กลุ่มหนึ่งร้องแนวทำนองหลัก กลุ่มสองร้องแนวทำนองรอง

๑๑. สลับกลุ่มโดยให้กลุ่มที่สองร้องทำนองหลัก และกลุ่มที่หนึ่งร้องทำนองรอง

๑๒. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑

เรื่อง เงื่อนไผ่

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่๓ความสำคัญของบทเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงเรื่องของพญานาค ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.รูปแบบจังหวะของเพลงเรื่องของพญานาค

๒.การร้องเพลงเรื่องของพญานาค

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงที่ดีควรรูปแบบจังหวะของบทเพลงได้ เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการเชื่อมโยง
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงเรื่องของพญานาค

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงเรื่องของพญานาค
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงเรื่องของพญานาค
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงเรื่องของพญานาค
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง เงื่อนไผ่

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง เงื่อนไผ่

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๑ ตอน เงื่อนไปตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา
พื้นฐานดนตรี หน้า ๖๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง
เรื่องของพญานาคได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงเรื่องของพญานาค จาก Audio CD และสังเกตรูปแบบจังหวะของบทเพลงที่ฟัง

๔.ครูอธิบายเกี่ยวกับรูปแบบจังหวะที่ใช้ ตัวโน้ตสากล “ตัวเข็มนิ่งขึ้น ๓ ตัว” เมื่อนักเรียนได้ยิน
คำร้องซ้ำกัน ๓ คำ เช่น “หิว หิว หิว” นักเรียนต้องปรบมือตอบรับด้วยตัวเข็มนิ่งขึ้น ๓ ตัว คือ
ปรบมือ ๓ ครั้ง

๕.นักเรียนฝึกร้องเพลงเรื่องของพญานาคพร้อมทั้งปรบมือตอบรับ

๖.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้โดยครูพยายามเน้น
เรื่องความถูกต้องของระดับเสียง การใช้รูปแบบจังหวะ

๗.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แล้วให้กลุ่มหนึ่งร้องแนวทำนองหลัก กลุ่มสองปรบมือตอบรับ

๘.สลับกลุ่มโดยให้กลุ่มที่สองร้องทำนองหลัก และกลุ่มที่หนึ่งปรบมือตอบรับ

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒

เรื่อง หนึ่งพันปีที่แล้ว

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ความสำคัญของบทเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงยักยักทั้งหกพร้อมทั้งเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงยักยักทั้งหกพร้อมทั้งเคลื่อนไหวร่างกาย

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงที่ดีควรบอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงได้ เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการเชื่อมโยง
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงขัณฑ์ทั้งหกพร้อมทั้งเคลื่อนไหวร่างกาย

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงขัณฑ์ทั้งหก
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงขัณฑ์ทั้งหก
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงยักษ์ทั้งหก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ เรื่อง หนึ่งพันปีที่แล้ว

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ เรื่อง หนึ่งพันปีที่แล้ว

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๒ ตอนหนึ่งพันปีที่แล้วตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๖๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ยักษ์ทั้งหกพร้อมทั้งเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงยักษ์ทั้งหกพร้อมทั้งเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างสนุกสนาน จาก Audio CD และสังเกตรูปแบบจังหวะของบทเพลงที่ฟัง

๔.แบ่งนักเรียนเป็น ๖ กลุ่ม แล้วให้แต่ละกลุ่มเลือกเพลงที่เหมาะสมกับยักษ์ตนใด

๕.ให้นักเรียนฟังเพลงที่กลุ่มตนเองเลือก โดยสังเกตลีลาจังหวะที่ใช้ในเพลงนั้น

๖.นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดท่าเต้นที่เหมาะสมกับเพลงที่กลุ่มตนเองเลือก

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลงยักษ์ทั้งหกและทำเต้นประกอบเพลง

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูช่วยชี้แนะในเรื่องของจังหวะเพิ่มเติม และเพื่อน ๆ แสดงความชื่นชม

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓

เรื่อง ร่างที่แท้จริง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ความสำคัญของบทเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงคาถาโหยหวนได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงคาถาโหยหวน

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงที่ดีควรบอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงได้ เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการเชื่อมโยง
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงคาถาโหยหวน

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงคาถาโหยหวน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงคาถาโหยหวน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงคาถาโหยหวน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่อง ร้างที่แท้จริง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่อง ร่างที่แท้จริง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๓ ตอนร่างที่แท้จริงตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๖๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง คาธาโหยหวนได้อย่างสนุกสนาน

๑.นักเรียนฟังคาธาโหยหวนจาก Audio CD และสังเกตรูปแบบจังหวะของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงคาธาโหยหวนตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๕.นักเรียนร้องเพลงคาธาโหยหวนพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๕ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียน จะร้องได้ทุกคน

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วให้แต่ละฝักซ้อมร้องเพลงคาธาโหยหวน โดยพยายามร้องให้ตรงระดับเสียงและเลือกระดับเสียงที่เหมาะสมกับกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูช่วยชี้แนะในเรื่องของจังหวะเพิ่มเติม และเพื่อนๆแสดงความชื่นชม

๘.นักเรียนร้องพร้อมกันอีกครั้งหนึ่งและพยายามร้องให้ดีที่สุด

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔

เรื่อง รวмпลังเฮือกสุดท้าย

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ความสำคัญของบทเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงล้อยักษ์ได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงล้อยักษ์

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงที่ดีควรบอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงได้ เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการเชื่อมโยง
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงล้อยักษ์

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงล้อยักษ์
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงล้อยักษ์
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงล้อยักษ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง รวมพลังเอือกสุดท้าย

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง รวมพลังเอือกสุดท้าย

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๔ ตอนรวมพลังเสียงสุดท้ายตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๖๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ล้อยักษ์ได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูร้องรูปแบบจังหวะทั้ง ๔ รูปแบบ จากโน้ตเพลงสากลในหนังสือเรียน หน้า ๖๘ ให้นักเรียน ฟังและดูโน้ตเพลงประกอบไปด้วย

๔.นักเรียนร้องเพลงล้อยักษ์ทั้ง ๔ แนวตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งครบทุกแนว

๕.นักเรียนร้องเพลงล้อยักษ์พร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๕ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียน จะร้องได้ทุกคน

๖.แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มแทนแนวเสียงแต่ละแนว

๗.ให้แต่ละแนวฝึกซ้อมร้องเพลงแนวที่กลุ่มเป็นตัวแทนโดยพยายามร้องให้ตรงระดับเสียง และรูปแบบจังหวะของบทเพลง

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูช่วยชี้แนะในเรื่องระดับเสียงและรูปแบบจังหวะ

๙.นักเรียนร้องพร้อมกัน แต่ให้กลุ่มหนึ่งร้องก่อนร้องวนไปเรื่อยๆ เมื่อวนครบ ๒ รอบ กลุ่มสองเริ่มร้องรูปแบบของตนวนไปเรื่อยๆ เมื่อกลุ่มสองร้องครบ ๒ รอบ กลุ่มสามเริ่มร้อง เมื่อกลุ่มสามร้องครบ ๒ รอบ กลุ่มสี่ก็เริ่มร้อง ทุกกลุ่มร้องวนไปเรื่อยๆจนกว่าครูจะบอกให้หยุด

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

เรื่อง ข้อมูลของวิเศษในตำนาน

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ความสำคัญของบทเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงบทเพลงขับกล่อมของนางฟ้าได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องประสานเสียงเพลงบทเพลงขับกล่อมของนางฟ้า

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงที่ดีควรบอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงได้ เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการเชื่อมโยง
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องประสานเสียงเพลงบทเพลงขับกล่อมของนางฟ้า

๒.๒ การวัดและประเมินผล

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงบทเพลงขับกล่อมของนางฟ้า
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงบทเพลงขับกล่อมของนางฟ้า
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงบทเพลงขับกล่อมของนางฟ้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง ข้อมูลของวิเศษในตำนาน

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง ข้อมูลของวิเศษในตำนาน

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๕ ตอนข้อมูลของวิเศษในตำนานตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๗๒ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้อง ประสานเสียงเพลงบทเพลงขับกล่อมของนางฟ้าได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงบทเพลงขับกล่อมของนางฟ้า จาก Audio CD และดูเนื้อเพลงประกอบ หน้า ๗๑

๔.ครูร้องทำนองหลักของเพลงบทเพลงขับกล่อมของนางฟ้าให้นักเรียนฟังสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงบทเพลงขับกล่อมของนางฟ้าตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง โดยครู พยายามสังเกตความแม่นยำของระดับเสียงที่นักเรียนออกเสียงร้อง

๖.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้โดยครูพยายามเน้น เรื่องความถูกต้องของระดับเสียงและจังหวะ

๗.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แล้วให้กลุ่มหนึ่งร้องแนวทำนองหลัก ส่วนกลุ่มสองร้อง แนวทำนองรอง

๘.ทั้งสองกลุ่มร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง แต่สลับแนวเพลงกัน

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖

เรื่อง ของขวัญจากตุ่นดิน

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ความสำคัญของบทเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงระบำนางฟ้าได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องประสานเสียงเพลงระบำนางฟ้า

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงที่ดีควรบอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงได้ เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการเชื่อมโยง
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องประสานเสียงเพลงระบำนางฟ้า

๒.๒ การวัดและประเมินผล

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงระบำนางฟ้า
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงระบำนางฟ้า
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงระบำนางฟ้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรื่อง ของขวัญจากต้นไม้

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรื่อง ของขวัญจากตุ่นดิน

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๖ ตอน ของขวัญจากตุ่นดินตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้อง ประสานเสียงเพลงระบำนางฟ้าได้อย่างถูกต้อง

๑.นักเรียนฟังเพลงระบำนางฟ้า จาก Audio CD และดูโน้ตเพลงประกอบ หน้า ๑๔

๔.ครูร้องทำนองหลักของเพลงระบำนางฟ้าให้นักเรียนฟังสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงระบำนางฟ้าตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง โดยครูพยายามสังเกต ความแม่นยำของระดับเสียงที่นักเรียนออกเสียงร้อง

๖.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๑-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้โดยครูพยายามเน้น เรื่องความถูกต้องของระดับเสียงและจังหวะ

๗.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แล้วให้กลุ่มหนึ่งเริ่มร้องก่อน โดยกลุ่มที่สองเริ่มช้ากว่า ๒ จังหวะ

๘.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แล้วให้กลุ่มหนึ่งเริ่มร้องก่อน โดยกลุ่มที่สองเริ่มช้ากว่า ๒ ห้อง

๙.แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม กลุ่มหนึ่งเริ่มก่อน กลุ่มสองเริ่มช้ากว่า ๒ ห้อง กลุ่มสามเริ่มช้ากว่า กลุ่มสอง ๒ ห้องและกลุ่มสี่เริ่มช้ากว่ากลุ่มสาม ๒ ห้อง ให้ทุกกลุ่มร้องวนไปเรื่อยๆ จนกว่าครูจะบอก ให้หยุด

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗

เรื่อง รางวัลของผู้ชนะคือ...ความเร็ว

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ความสำคัญของบทเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ปรบมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงยานอวกาศได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การปรบมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงยานอวกาศ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงที่ดีควรบอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงได้ เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการเชื่อมโยง
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การประมมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงยานอวกาศ

๒.๒ การวัดและประเมินผล

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการประมมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงยานอวกาศ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการประมมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงยานอวกาศ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการปรับมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงยานอวกาศ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรื่อง ราววัลของผู้ชนะคือ ...ความเร็ว

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่อง รางวัลของผู้ชนะคือ ...ความเร็ว

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๗ ตอนรางวัลของผู้ชนะคือ ...ความเร็วตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๗๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถปรับมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงยานอวกาศได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงยานอวกาศ จาก Audio CD และให้นักเรียนสังเกตจังหวะของบทเพลงที่ฟัง

๔.ครูร้องทำนองหลักของเพลงยานอวกาศ ให้นักเรียนฟังและสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงยานอวกาศตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง โดยครูพยายามสังเกตความแม่นยำของจังหวะที่นักเรียนออกเสียงร้อง

๖.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้โดยครูพยายามเน้นเรื่องความถูกต้องของจังหวะ

๗.นักเรียนปรับมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงยานอวกาศ

๘.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๙.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องคำและปรับมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงยานอวกาศ

๑๐.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๑.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘

เรื่อง เปลวไฟที่หายไป

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ความสำคัญของบทเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงอิทธิฤทธิ์คาบเพลิงพร้อมทั้งปรบมือประกอบจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงอิทธิฤทธิ์คาบเพลิงและปรบมือประกอบจังหวะ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงที่ดีควรบอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงได้ เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการเชื่อมโยง
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงอิทธิฤทธิ์คาบเพลิงและปรบมือประกอบจังหวะ

๒.๒ การวัดและประเมินผล

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงอิทธิฤทธิ์คาบเพลิงและปรบมือประกอบจังหวะ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงอิทธิฤทธิ์คาบเพลิงและปรบมือประกอบจังหวะ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงอิทธิฤทธิ์ดาบเพลิงและปรบมือประกอบจังหวะ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ เรื่อง เอลวไฟที่หายไป

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ เรื่อง เปลวไฟที่หายไป

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๘ ตอน เปลวไฟที่หายไปตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๘๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้อง เพลงอิทธิฤทธิ์คาบเพลิงและปรบมือประกอบจังหวะได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงอิทธิฤทธิ์คาบเพลิงและปรบมือประกอบจังหวะ จาก Audio CD และดูเนื้อเพลง ประกอบจากหนังสือเรียน หน้า ๘๕

๔.ครูร้องทำนองหลักของเพลงอิทธิฤทธิ์คาบเพลิงให้นักเรียนฟังสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงอิทธิฤทธิ์คาบเพลิงตามครูที่ละวรรค จนกระทั่งจบเพลง โดยครูพยายามสังเกต ความแม่นยำของระดับเสียงที่นักเรียนออกเสียงร้อง

๖.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้โดยครูพยายามเน้น เรื่องความถูกต้องของระดับเสียงและจังหวะ

๗.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แล้วให้กลุ่มหนึ่งร้องแนวทำนองหลัก ส่วนกลุ่มสองปรบมือหรือเล่น เครื่องประกอบจังหวะประกอบการร้องเพลง

๘.ทั้งสองกลุ่มร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง แต่สลับแนวเพลงกัน

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

เรื่อง ของวิเศษที่ไร้พลัง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ความสำคัญของบทเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงที่ดีควรบอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงได้ เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการเชื่อมโยง
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

๒.๒ การวัดและประเมินผล

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง ของวิเศษที่ไร้พลัง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง ของวิเศษที่ไร้พลัง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๕ ตอน ของพิเศษที่ไว้พลังตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๘๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงสรรเสริญพระบารมี จาก Audio CD และดูเนื้อเพลงประกอบจากหนังสือเรียน หน้า ๘๘

๔.ครูร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีให้นักเรียนฟังและสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี ตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง โดยครูพยายาม สังเกตความแม่นยำของระดับเสียงที่นักเรียนออกเสียงร้อง

๖.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้โดยครูพยายามเน้น เรื่องความถูกต้องของระดับเสียง ความดังเบาและจังหวะที่แน่นอน

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๘.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลงตามคำฟัง

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูช่วยแนะนำเพิ่มเติม และมีเพื่อนๆชื่นชม

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐

เรื่อง การกิจช่วยเหลือองค์หญิงเริ่มต้นอีกครั้ง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ความสำคัญของบทเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงชาติได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงชาติไทย

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงที่ดีควรบอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงได้ เป็นการแสดงถึงการฟังเพลงด้วยความรู้ความเข้าใจในบทเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการเชื่อมโยง
๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงชาติไทย

๒.๒ การวัดและประเมินผล

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงชาติไทย
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงชาติไทย
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงชาติไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่อง การกิจช่วยเหลือองค์กรหญิงเริ่มต้นอีกครั้ง

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่อง ภารกิจช่วยเหลือองค์หญิงเริ่มต้นอีกครั้ง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓๐ ตอนภารกิจช่วยเหลือองค์หญิงเริ่มต้นอีกครั้งตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๘๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงชาติไทยได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงชาติไทย จาก Audio CD และดูเนื้อเพลงประกอบจากหนังสือเรียน หน้า ๘๗

๔.ครูร้องเพลงชาติไทยให้นักเรียนฟังและสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงชาติไทยตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง โดยครูพยายามสังเกตความแม่นยำของระดับเสียงที่นักเรียนออกเสียงร้อง

๖.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้โดยครูพยายามเน้นเรื่องความถูกต้องของระดับเสียง ความดังเบาและจังหวะที่แน่นอน

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๘.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลงตามลำพัง

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูช่วยแนะนำเพิ่มเติม และมีเพื่อนๆชื่นชม

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

_____ . (๒๕๕๑) ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.(๒๕๕๕). แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อ

พัฒนาทักษะการคิด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา.กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

องค์การค้ำของ สกสค. (๒๕๕๓). หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.