

ทำไมต้องเรียนดนตรี

สาระดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในสาระดนตรี

สาระดนตรี มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี การแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ห้วงท่วงทำนองคุณค่าดนตรี การถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่างๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรียะ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี วัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๑. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้นลงของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้อง และบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียน โน้ตไทยและสากลในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์ และการเล่าเรื่อง

๒. รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์

สาระและมาตรฐาน

สาระที่ ๒ดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

มาตรฐาน ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

๑.บอกประโยคเพลงอย่างง่าย

๒.จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง

๓.ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ ขึ้น – ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบ จังหวะ
และความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง

๔.อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล

๕.ร้องเพลง โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๖.ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย

๗.ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว

มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม

เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

และเพลงท้องถิ่น

๑.บอกแหล่ง ที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรี

๒.ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด เป็นการนำตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เฉพาะสาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จำนวน ๒ มาตรฐาน ๘ ตัวชี้วัด มาวิเคราะห์เป็นรายตัวชี้วัด ใน ๔ เรื่อง ได้แก่ ผู้เรียนควรมีความรู้อะไรและควรทำอะไรได้ ทักษะการคิดมีอะไรบ้าง ชี้นำงาน หรือภาระงานและแนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ในแต่ละประเด็นจะมีความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน และสะท้อนคุณภาพของผู้เรียนตามตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม

และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๑.บอกประโยชน์ เพลงอย่างง่าย	โครงสร้างของ บทเพลงได้แก่ ความหมายของ ประโยคเพลง และการแบ่ง ประโยคเพลง	บอกประโยชน์ เพลงอย่างง่าย และวรรคเพลง ที่เหมือนกัน และต่างกัน	๑.ทักษะ การสังเกต ๒.ทักษะ การจำแนก ประเภท	บอกประโยชน์ เพลงง่าย ๆ วรรคเพลง ที่เหมือนกัน และต่างกัน	๑.สนทนาซักถามเกี่ยวกับ ประโยคเพลงอย่างง่าย ๆ ๒.อธิบายให้ความรู้ เกี่ยวกับวรรคเพลง ที่ เหมือนกันและต่างกัน ๓.ให้สังเกตประโยคเพลง อย่างง่าย ๆ และวรรคเพลง ที่เหมือนกันและต่างกัน ๔.บอกวรรคเพลงที่ เหมือนและแตกต่าง ๕.ร่วมกันสรุปบอก ความหมายของประโยค เพลงและการแบ่ง ประโยคเพลง

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๒. จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง	การจำแนกเสียงและประเภทของเครื่องดนตรีในบทเพลงที่ฟังเป็นการนำความรู้ด้านดนตรีมาใช้	จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีและเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภทที่ใช้ในเพลงที่ฟังอย่างมีหลักเกณฑ์	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการจำแนกประเภท	เขียนผังมโนทัศน์ประเภทของเครื่องดนตรี	๑. ฟังเสียงจากเครื่องดนตรีแต่ละประเภท ๒. อธิบายให้ความรู้เรื่องประเภทของเครื่องดนตรีเสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีแต่ละประเภท ๓. ร่วมกันกำหนดเกณฑ์ในการแยกแยะประเภทของเครื่องดนตรีและเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท ๔. จัดกลุ่มเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและเสียงของเครื่องดนตรี ๕. สรุปผลการจำแนกเป็นผังมโนทัศน์ประเภทของเครื่องดนตรีและเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๑.ระบุทิศทาง การเคลื่อนที่ ขึ้น-ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของ จังหวะในเพลง ที่ฟัง	ทิศทางการ เคลื่อนที่ขึ้น-ลง ของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของ จังหวะในเพลงที่ ฟังเป็นทักษะ ที่จำเป็นในการ เรียนดนตรี	ระบุทิศทาง การเคลื่อนที่ขึ้น-ลง ง่าย ๆ ของ ทำนองรูปแบบ จังหวะและ ความเร็ว ของจังหวะ ในเพลงที่ฟัง	๑.ทักษะ การสังเกต ๒.ทักษะ การระบุ	เขียนแผนผัง ทิศทางการ เคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองและ ความช้า เร็ว ของจังหวะ	๑.สังเกตทิศทาง การเคลื่อนที่ขึ้น-ลง ของ ทำนองรูปแบบจังหวะ และความเร็วของจังหวะ ๒.บอกข้อมูลตามที่สังเกต ให้ได้มากที่สุด ๓.เชื่อมโยงลักษณะจาก การสังเกตกับลักษณะที่ เคยรู้มาก่อนหรือจาก ประสบการณ์เดิม ๔.ร่วมกันสรุประบุทิศ ทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น-ลง ของทำนองรูปแบบ จังหวะและความเร็ว ของจังหวะ ๕.เขียนแผนผังแสดงทิศ ทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น-ลง ของทำนองและความช้า เร็วของจังหวะ

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๔. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทย และสากล	การอ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทย และสากลเป็น ทักษะพื้นฐาน ทฤษฎีดนตรีไทย และดนตรีสากล	๑.อ่าน เขียน เครื่องหมาย และสัญลักษณ์ ทางดนตรี ได้แก่กุญแจ ประจำหลัก บรรทัด ๕ เส้น โน้ตและ เครื่องหมายหยุด เส้นกันห้อง ๒.รู้จัก โครงสร้าง โน้ตเพลงไทย การแบ่งห้อง การแบ่งจังหวะ โน้ตดนตรีไทย และสากล	๑.ทักษะ การจำแนก ประเภท ๒. ทักษะการ สรุปลง ความเห็น	อ่าน-เขียน โน้ต ดนตรีไทยและ สากล	๑.ศึกษาข้อมูลและสังเกต เกี่ยวกับเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรีไทย และสากลพร้อมจำแนก ประเภท ๒.รวบรวมข้อมูลและ สรุปสาระสำคัญด้วยการ เขียนแผนผังเครื่องหมาย และสัญลักษณ์ทางดนตรี ๓.เชื่อมโยงมโนทัศน์ทาง ดนตรี เช่น ซัดบอกระดับ เสียงกับโน้ตดนตรี ๔.แสดงความคิดเห็นและ ใช้ประสบการณ์เล่น ดนตรีและฟังดนตรีจาก การดูโน้ตโดยยึดหลักการ สอนเสียงก่อนสัญลักษณ์ ๕.นำเสนอผลงานการ อ่านเขียน โน้ตดนตรีไทย และสากล

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๕. ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง	การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง	สามารถร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียง ในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง	ทักษะการนำความรู้ไปใช้	ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง	๑. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับการร้องเพลง ๒. ทดลองเปล่งเสียงฮัมตามทำนองเพลงที่ฟัง เช่น ลา ลา ลา..... ๓. ฟังการอ่านบทเพลงเป็นวรรคสั้น ๆ ๔. ทดลองเปล่งเสียงร้องที่ละวรรคสั้น ๆ ให้สอดคล้อง ๕. ฟังร้องเพลงที่ละท่อนจนจบเพลงเป็นกลุ่ม ๖. ร้องเพลงรายกลุ่มและรายบุคคล
๖. ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย	การใช้และการดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีได้อย่างถูกวิธีเหมาะสมและปลอดภัย	สามารถดูแลและเก็บรักษาเครื่องดนตรีได้อย่างถูกวิธีเหมาะสมและปลอดภัย	ทักษะการนำความรู้ไปใช้	รายงานใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย	๑. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับการใช้เครื่องดนตรี ๒. แนะนำให้รับรู้การดูแลและเก็บรักษาเครื่องดนตรีที่ถูกวิธีเหมาะสม และปลอดภัย ๓. ให้นักเรียนรับผิดชอบดูแลและเก็บรักษาเครื่องดนตรีรายกลุ่มและรายบุคคล ๔. เขียนบรรยายการใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๗.ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว	เสียงดนตรีที่มีจังหวะซ้ำ-เร็ว ความดัง-เบา และทำนอง สามารถสื่อสารเรื่องราว	ระบุเนื้อหาบทเพลงและเสียงดนตรีมีจังหวะซ้ำ-เร็ว ความดัง-เบา และทำนอง สามารถสื่อเรื่องราวได้	ทักษะการวิเคราะห์	รายงานเรื่องเสียงดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว	๑.ศึกษาและทำความเข้าใจเนื้อร้องของบทเพลง ๒.ฟังเสียงดนตรี ความดัง-เบา ความซ้ำ-เร็ว ๓.แยกแยะเสียงเครื่องดนตรีที่ต่างกัน มีผลต่ออารมณ์ และการสื่อสารเรื่องราว ๔.หาความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ และความสัมพันธ์ของเนื้อหาในบทเพลงแต่ละองค์ประกอบ ๕.นำผลการวิเคราะห์มาสรุปเขียนรายงานเกี่ยวกับความหมายของเนื้อหาในบทเพลงสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว

มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเห็นคุณค่า
ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๑.บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิต-ไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น	ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยกับผลงานดนตรีเกี่ยวกับเนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิตและโอกาสในการบรรเลงดนตรี	บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น	๑.ทักษะการเขียน ๒.ทักษะการรวบรวมข้อมูล	เขียนบรรยายเกี่ยวกับดนตรีและเพลงในท้องถิ่นที่สะท้อนถึงความสัมพันธ์ของวิถีชีวิต	๑.ศึกษาและรวบรวมข้อมูลดนตรีและเพลงในท้องถิ่นว่ามีแหล่งที่มาและมีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตในท้องถิ่น ๒.จัดกลุ่มข้อมูลตามการศึกษา ๓.กำหนดและอธิบายหลักเกณฑ์ในการจัดกลุ่มข้อมูล ๔.นำเสนอข้อมูลโดยการเขียนบรรยายแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงในท้องถิ่น

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๒. ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี	การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรีเกี่ยวกับความสำคัญและควมจำเป็นในการอนุรักษ์และแนวทางในการอนุรักษ์	ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรีที่ดิงงามมีคุณค่า	๑. ทักษะการรวบรวมข้อมูล ๒. ทักษะการให้เหตุผล	เขียนบรรยายและให้เหตุผลการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี	๑. รวบรวมข้อมูลการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี ๒. สร้างความตระหนักในคุณค่าการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี ๑. เรียงลำดับความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี ๔. อธิบายหลักเกณฑ์ในการเรียงลำดับความสำคัญให้เห็นความสอดคล้องของเหตุและผลในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี ๕. เขียนบรรยายและให้เหตุผลการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดเพื่อการจัดการเรียนรู้

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	ความคิด รวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะ การคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัด การเรียนรู้
๑.บอกประ โยค เพลงอย่างง่าย	ประโยคเพลง เป็นส่วนประกอบ สำคัญของเพลง	โครงสร้างของ บทเพลง ๑.ความหมาย ของประ โยค ๒.การแบ่ง ประ โยคเพลง	๑.ทักษะ การสังเกต ๒.ทักษะ การจำแนก ประเภท	สรุปความหมาย และประ โยค เพลงง่าย ๆ ทั้งที่เหมือนกัน และต่างกัน	๑.สนทนาซักถาม เกี่ยวกับประ โยคเพลง อย่างง่าย ๆ ๒.อธิบายให้ความรู้ เกี่ยวกับวรรคเพลงที่ เหมือนกันและต่างกัน ๓.ให้สังเกตประ โยค เพลงอย่างง่าย ๆ และวรรคเพลงที่ เหมือนกันและต่างกัน ๔.บอกวรรคเพลง ที่เหมือนกันและ แตกต่างกัน ๕.ร่วมกันสรุปบอก ความหมายของ ประ โยคเพลงและ การแบ่งประ โยคเพลง

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๒.จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง	การจำแนกเสียงและประเภทของเครื่องดนตรีในบทเพลงที่ฟังเป็นการนำความรู้ด้านดนตรีมาใช้	๑.ประเภทของเครื่องดนตรี ๒.เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	๑.ทักษะการฟัง ๒.ทักษะการจำแนกประเภท	เขียนผังมโนทัศน์ประเภทของเครื่องดนตรี	๑.ฟังเสียงจากเครื่องดนตรีแต่ละประเภท ๒.อธิบายให้ความรู้เรื่องประเภทของเครื่องดนตรีและเสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีแต่ละประเภท ๓.ร่วมกันกำหนดเกณฑ์ในการแยกแยะประเภทของเครื่องดนตรีและเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท ๔. จัดกลุ่มเครื่องดนตรีแต่ละประเภทที่ใช้ในเพลงที่ฟัง

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
<p>๑. ระบุทิศทาง การเคลื่อนที่ ขึ้น-ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็ว ของจังหวะ ในเพลงที่ฟัง</p> <p>๔. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทย และสากล</p>	<p>การระบุทิศทาง การเคลื่อนที่ ขึ้น-ลงของทำนอง รูปแบบ จังหวะ และความเร็วของ จังหวะการอ่าน เขียน โน้ตดนตรี ไทยและสากล</p> <p>เป็นทักษะพื้นฐาน ทฤษฎีดนตรีไทย และดนตรีสากล</p>	<p>๑. การเคลื่อนที่ ขึ้น-ลงของ ทำนอง</p> <p>๒. รูปแบบ จังหวะของ ทำนองจังหวะ</p> <p>๓. รูปแบบ จังหวะ</p> <p>๔. ความช้า-เร็ว ของจังหวะ</p> <p>๕. เครื่องหมาย และสัญลักษณ์ ทางดนตรี</p> <p>๖. โครงสร้าง โน้ตเพลงไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแบ่งห้อง - การแบ่งจังหวะ 	<p>๑. ทักษะ การสังเกต</p> <p>๒. ทักษะ การระบุ</p> <p>๓. ทักษะ การสรุป</p> <p>๔. ทักษะ การลงความเห็น</p>	<p>๑. เขียนแผนผัง ทิศทางการ เคลื่อนที่ขึ้น-ลง ของทำนอง และความเร็ว ของจังหวะ</p> <p>๒. อ่านและ เขียน โน้ต ดนตรีไทย</p> <p>๓. อ่านและ เขียน โน้ต ดนตรีสากล</p>	<p>๑. อธิบายให้ความรู้ เกี่ยวกับจังหวะที่ ดำเนินไปอย่าง สม่ำเสมอ ขึ้น-ลง ช้า-เร็ว และหนักเบา</p> <p>๒. ร่วมกันเขียน แผนผังทิศทางการ เคลื่อนที่ขึ้น-ลงของ ทำนองและความ ช้า-เร็วของจังหวะ</p> <p>๓. อธิบายให้ความรู้ เรื่องบรรทัดห้าเส้น และการแบ่งห้องเป็น จังหวะในเพลงไทย</p> <p>๔. ฝึกอ่าน โน้ต โดยการ ฟังดนตรีพร้อมดู โน้ต ประกอบ</p> <p>๕. นำเสนอผลงาน การอ่านและเขียน โน้ตดนตรีไทยและ สากล</p>

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวทางการจัดการเรียนรู้
<p>๕. ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง</p>	<p>การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเองเป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง</p>	<p>การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง</p>	<p>ทักษะการนำความรู้ไปใช้</p>	<p>ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง</p>	<p>๑. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับการร้องเพลง ๒. ทดลองเปล่งเสียงฮัมตามทำนองเพลงที่ฟังเช่น ลา ลา ลา ลา... ๓. ฟังการอ่านบทเพลงเป็นวรรคสั้น ๆ ๔. ทดลองเปล่งเสียงร้องที่ละวรรคสั้น ๆ ให้สอดคล้องกับทำนองและจังหวะของบทเพลงตามช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตัวเอง ๕. ฟังร้องเพลงที่ละท่อนจนจบเพลงเป็นกลุ่มด้วยช่วงเสียงที่เหมาะสม ๖. ฟังร้องเพลงรายกลุ่มและรายบุคคลด้วยช่วงเสียงที่เหมาะสม</p>

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๗.ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว	ดนตรีและบทเพลงมีเนื้อหา ความหมายในการสื่อเรื่องราวจากเนื้อร้อง ทำนอง และจังหวะ	ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง	ทักษะการวิเคราะห์	รายงานเรื่องดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว	<p>๑.ศึกษาทำความเข้าใจเนื้อร้องของบทเพลงที่ได้ฟัง</p> <p>๒.ให้รับรู้เสียงดนตรีเพื่อแยกเสียงคัง-เบา ช้า-เร็ว อารมณ์เพลง</p> <p>๓.แยกแยะเสียงเครื่องดนตรีที่ต่างกัน มีผลต่ออารมณ์และการสื่อสารเรื่องราว</p> <p>๔.หาความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ และความสัมพันธ์ของเนื้อหาในบทเพลงแต่ละองค์ประกอบ</p> <p>๕.นำผลการวิเคราะห์ มาสรุปเขียนรายงานเกี่ยวกับความหมายของเนื้อหาในบทเพลงสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราวจากเนื้อร้อง ทำนอง และจังหวะ</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

การเลือกใช้ช่วงเสียงในการขับร้องที่ถูกต้องและเหมาะสมกับตนเอง จะช่วยให้ขับร้องได้ไพเราะ น่าฟัง และเป็นไปตามธรรมชาติ

๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. หลักการเลือกช่วงเสียงให้เหมาะกับตัวเอง
๒. การร้องเพลง โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๒.๒ การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

๑. ตรวจสอบสรุปหลักการเลือกช่วงเสียงให้เหมาะกับตัวเอง
๒. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลง

เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. ใบงานที่ ๔.๑ การสรุปหลักการเลือกช่วงเสียงให้เหมาะกับตัวเอง
๒. แบบประเมินการขับร้องเพลง

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕	ระดับคุณภาพ ดี
คะแนน ๘-๑๒	ระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน ๕-๗	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับการร้องเพลง

๒. ทดลองเปล่งเสียงฮัมตามทำนองเพลงที่ฟังเช่น ลา ลา ลา ลา...

๓. ฟังการอ่านบทเพลงเป็นวรรคสั้น ๆ

๔. ทดลองเปล่งเสียงร้องทีละวรรคสั้น ๆ ให้สอดคล้องกับทำนองและจังหวะของบทเพลงตามช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตัวเอง

๕. ฟังร้องเพลงทีละท่อนจนจบเพลงเป็นกลุ่มด้วยช่วงเสียงที่เหมาะสม

๖. ฟังร้องเพลงรายกลุ่มและรายบุคคลด้วยช่วงเสียงที่เหมาะสม

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

๔. ใบงานที่ ๔.๑ การสรุปหลักการเลือกช่วงเสียงให้เหมาะกับตัวเอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสื่อเรื่องราว

เวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

ดนตรีสามารถสื่อเรื่องราวสู่ผู้ฟังโดยผ่านทางเนื้อร้อง จังหวะ และทำนองเพลง

๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๔/๗ ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว

๑.๓ ความคิดรวบยอด

ดนตรีและบทเพลงมีเนื้อหาความหมายในการสื่อเรื่องราวจากเนื้อร้อง ทำนองและจังหวะ

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การสื่อเรื่องราวของบทเพลง

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. รายงานเรื่องดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว
๒. การร้องเพลงเพื่อสื่อเรื่องราว

๒.๒ การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

๑. ตรวจสอบรายงานเรื่องดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว
๒. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลง

เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. ใบงานที่ ๔.๒ รายงานเรื่องดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว
๒. แบบประเมินการขับร้องเพลง

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕	ระดับคุณภาพ ดี
คะแนน ๘-๑๒	ระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน ๕-๗	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ศึกษาทำความเข้าใจเนื้อร้องของบทเพลงที่ได้ฟัง
๒. ให้รับรู้เสียงดนตรีเพื่อแยกเสียงคังเบา ช้าเร็วอารมณ์เพลง
๓. แยกแยะเสียงเครื่องดนตรีที่ต่างกันมีผลต่ออารมณ์และการสื่อสารเรื่องราว
๔. หาความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ และความสัมพันธ์ของเนื้อหาในบทเพลงแต่ละองค์ประกอบ
๕. นำผลการวิเคราะห์ มาสรุปเขียนรายงานเกี่ยวกับความหมายของเนื้อหาในบทเพลงสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราวจากเนื้อร้อง ทำนองและจังหวะ
๖. ฟังร้องเพลงเพื่อสื่อเรื่องราว

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง หองมหาเทพ

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงงานเลื่องชอบคุณ โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงหองมหาเทพโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงห้องมหาเทพ โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงห้องมหาเทพ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงห้องมหาเทพ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงงานเลี้ยงขอบคุณ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ห้องมหາเทพ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ห้องมหาดไทย

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

- สมาชิกในกลุ่ม
- ๑.
 - ๒.
 - ๓.
 - ๔.
 - ๕.
 - ๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑ ตอนห้องมหาเทพ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง งานเลี้ยงของคุณ โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงงานเลี้ยงของคุณ จาก Audio CD คู่มือเพลงหน้า ๖ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงในบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงงานเลี้ยงของคุณ ตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงงานเลี้ยงของคุณอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงและท่อนเพลง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงงานเลี้ยงของคุณเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง ทางเข้าอันเงียบสงัด

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงความมีดโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงความมีดโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงความมีดี โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงความมีดี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงความมีดี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงความมืด
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทางเข้าอันเงียบสงัด

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทางเข้าอันเงียบสงัด

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒ ตอนทางเข้าอันเจียบสังัด ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๔ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ความมิดโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงความมิด จาก Audio CD คู่มือเพลงหน้า ๑๒ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงในบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงความมิดตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ ทีก้าว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงความมิดอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงและท่อนเพลง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงความมิดเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง เวทมนตร์ถูกทำลายไปแล้ว

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงจับมือฉันทูโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงจับมือฉันทูโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงจับมือฉันไว้ ด้วยช่วงเสียงที่เหมาะสม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงจับมือฉันไว้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงจับมือฉันไว้
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงจับมือฉันไว้
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เวทมนตร์ถูกทำลายไปแล้ว

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เวทมนตร์ถูกทำลายไปแล้ว

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

- สมาชิกในกลุ่ม
- ๑.
 - ๒.
 - ๓.
 - ๔.
 - ๕.
 - ๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓ ตอนเรื่อง เวทมนตร์ถูกทำลายไปแล้ว ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงจับมือฉันไว้โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงจับมือฉันไว้ จาก Audio CD คู่มือเพลงหน้า ๑๖-๑๗ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงจับมือฉันไว้ตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงจับมือฉันไว้อีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียง รูปแบบจังหวะ ความดังเบาและท่อนเพลง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงจับมือฉันไว้เพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง หุญชรานู่นาสงสาร

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงคำขอร้องของหุญชราโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงคำขอร้องของหุญชราโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงคำขอร้องของหญิงชราโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงคำขอร้องของหญิงชรา
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงคำขอร้องของหญิงชรา
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงคำขอร้องของหญิงชรา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง หญิงชราผู้นำสงสาร

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง หลักรฐาผู้นำสงสาร

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

- ๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๔ ตอนหญิงชราผู้นำสงสาร ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๒๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง
- ๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง คำขอร้องของหญิงชราโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน
- ๓.นักเรียนฟังเพลงคำขอร้องของหญิงชรา จาก Audio CD คู่มือเพลงหน้า ๒๐ ประกอบ การฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง
- ๔.นักเรียนร้องเพลงคำขอร้องของหญิงชราตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้
- ๕.นักเรียนฟังเพลงคำขอร้องของหญิงชราอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียง รูปแบบ จังหวะความดังเบาและท่อนเพลง
- ๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม
- ๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงคำขอร้องของหญิงชราเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น
- ๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม
- ๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง บลูดีเน่ ผู้ช่วยเหลือแห่งห้องมหาเทพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงหนูมาลีโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงหนูมาลีโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงอนุมาลีโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงอนุมาลี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงอนุมาลี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงหนูมาลี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บลูดีเน่ ผู้ช่วยเหลือแห่งห้องมหาทพ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บลูดีเน่ ผู้ช่วยเหลือแห่งห้องมหาดเทพ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๕ ตอนบลูดีเน่ ผู้ช่วยเหลือแห่งห้องมหาเทพ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๒๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง
๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง หนูมาลี โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับองค์ประกอบของเพลง เช่น ระดับเสียง รูปแบบ จังหวะ ความดังเบา ความเร็วของเพลง เป็นต้น
๔. นักเรียนร่วมกันคิดว่า ทำอย่างไรจึงจะมีวิธีบันทึกองค์ประกอบของเพลงเหล่านี้ได้อย่างไร เพื่อให้ให้นักดนตรีหรือนักร้องสามารถปฏิบัติได้เหมือนกับผู้เขียนต้องการ
๕. นักเรียนฟังเพลงหนูมาลี จาก Audio CD คู่มือเพลงหน้า ๒๕ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง
๖. นักเรียนร้องเพลงหนูมาลีตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ ทีก้าว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้พร้อมทั้งทำสัญลักษณ์มือประกอบด้วย
๗. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม
๘. แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงหนูมาลีเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น
๙. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม
๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่อง การฝึกแรกเริ่มขึ้นแล้ว

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงPentatonic scale ได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงPentatonic scale

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลง Pentatonic scale

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลง Pentatonic scale
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลง Pentatonic scale
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลง Pentatonic scale
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การฝึกแรกเริ่มขึ้นแล้ว

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
(.....)
...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การฝึกแรกเริ่มขึ้นแล้ว

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๖ ตอนการฝึกแรกเริ่มขึ้นแล้ว ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๒๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้อง Pentatonic scale โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูสาธิตการเกิดเสียงต่างๆให้นักเรียนดู เช่น การถูมือ การเคาะ โຕ้ะ การพินปาก เป็นต้น

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.แต่ละกลุ่มระดมสมองคิดหาวิธีกำเนิดเสียงต่างๆ ตามรูปแบบของตน

๖.แต่ละกลุ่มนำเสียงที่ช่วยกันคิดมาสร้างประโยคเพลงสั้นๆ และฝึกฝนจนสามารถเล่นได้ พร้อมเพรียงกันแล้วช่วยกันหาวิธีบันทึกโน้ตเพลงที่กลุ่มสร้างขึ้น

๗.แต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนกันเพื่อให้นักเรียนเพื่อนแสดง

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน แล้วให้นักเรียนที่เป็นเจ้าของผลงานวิพากษ์ว่าเป็นไปตามความต้องการของกลุ่มตนหรือไม่

๙.นักเรียนฟังเพลงPentatonic scale จาก Audio CD คู่มือเพลงหน้า ๒๗ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๑๐.นักเรียนร้องเพลงPentatonic scale ตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๑๑.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๑๒.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงPentatonic scale เพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๓.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๔.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

เรื่อง เส้นทางสีน้ำเงิน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงเอปิซีโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงเอปิซีโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงเอปี้ซีโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงเอปี้ซี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงเอปี้ซี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงเอปี้ซี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เส้นทางสีน้ำเงิน

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เส้นทวงสี่น้ำเงิน

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๗ ตอนเส้นทางสีน้ำเงิน ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๓๒ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง เอปีซีโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.นักเรียนฟังเพลงเอปีซี จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่าง ๆ ของบทเพลง

๔.นักเรียนสามารถระบุเสียงจากการฟังเพลงเอปีซี

๕.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน ครูขออาสาสมัครกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพื่อทำกิจกรรม

๖.ครูแยกกลุ่มที่อาสาออกมาจากเพื่อน เพื่อให้ระดมสมองคิดวิธีบันทึกโน้ตในรูปแบบของตนเอง

๗.นักเรียนกลุ่มอาสากลับมารวมกับเพื่อนๆ แล้วสอนให้เพื่อนๆ อ่านโน้ตตามที่คิดไว้

๘.นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ช่วยกันร้องด้วยโน้ตนั้น

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง คาทากันการสะกดจิต

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องรูปแบบจังหวะด้วยคำแทนค่าจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องรูปแบบจังหวะด้วยคำแทนค่าจังหวะ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องรูปแบบจังหวะด้วยคำแทนค่าจังหวะ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องรูปแบบจังหวะ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องรูปแบบจังหวะ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะด้วยความแม่นยำ มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะการใช้ภาษา ถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะพอสมควร แต่มีบางคำไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะไม่มีความพร้อมเพรียง ใช้คำไม่ถูกต้องไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องรูปแบบจังหวะด้วยคำแทนคำจังหวะ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คาทักันการสะกดจิต

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ความ แม่นยำ	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การถ่วงน้ำหนัก

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๘ ตอนคาถากันการสะกดจิต ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๓๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องรูปแบบ ด้วยคำแทนคำจังหวะจังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงคบจังหวะ จาก Audio CD แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะ

๔.นักเรียนฝึกปรบมือตามรูปแบบจังหวะ

๕.ครูร้องรูปแบบจังหวะด้วยคำแทนคำจังหวะ ได้แก่ ตัวเขบีต ๒ ชั้น ใช้คำแทนว่า “ ทิคะทิกะ ” และตัวคำประจุ ใช้คำแทนว่า “ ทาม-ทิ ” ส่วนตัวคำใช้ว่า “ ทา ”

๖.นักเรียนทั้งหมดร้องรูปแบบจังหวะด้วยคำแทนคำจังหวะพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เทียว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการ

๘.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมการร้องรูปแบบจังหวะด้วยคำแทนคำจังหวะ

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะและชื่นชม

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง การเดินทางดำเนินต่อ

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ปรบมือตามจังหวะที่ตนเองจินตนาการได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกปรบมือตามจังหวะที่ตนเองจินตนาการ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การปรับมือตามจังหวะที่ตนเองจินตนาการ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการปรับมือตามจังหวะจินตนาการ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการปรับมือตามจินตนาการ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะด้วยความแม่นยำ มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะ การใช้ภาษา ถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะพอสมควร แต่มีบางคำไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะ มีไม่มีความพร้อมเพรียง ใช้คำไม่ถูกต้องไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการประเมินมือตามจังหวะที่ตนเองจินตนาการ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเดินทางดำเนินต่อ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ความ แม่นยำ	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเดินทางดำเนินต่อ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๕ ตอนการเดินทางดำเนินต่อ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๓๘ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถปฏิบัติตาม จังหวะที่ตนเองจินตนาการได้อย่างสนุกสนาน

๑.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆ ละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๔.แต่ละกลุ่มคิดรูปแบบจังหวะที่มีความยาว ๑ ห้อง

๕.ให้นักเรียนกลุ่มหนึ่งออกมาแสดง แล้วให้กลุ่มที่เหลือทั้งหมดบันทึกรูปแบบจังหวะที่เพื่อน นำเสนอ ถ้ายังฟังไม่รู้เรื่องให้แสดงซ้ำจนกว่าจะมีกลุ่มหนึ่งกลุ่มใดบันทึกถูกต้อง

๖.สลับกันปฏิบัติดังนี้จนครบทุกกลุ่ม

๗.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง ทะเลมรกต

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงทะเลมรกต โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงทะเลมรกต โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงทะเลมรกต โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงทะเลมรกต
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงทะเลมรกต
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงทะเลมรกต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทะเลมรกต

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทะเลมรกต

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

- ๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๐ ตอนทะเลมรกต ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๔๒ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง
- ๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ทะเลมรกต โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน
- ๓.นักเรียนฟังเพลงทะเลมรกต จาก Audio CD เนื้อเพลงหน้า ๔๑ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง
- ๔.นักเรียนร้องเพลงทะเลมรกตตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ ท่อน หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้
- ๕.นักเรียนฟังเพลงทะเลมรกตอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียง รูปแบบจังหวะ ความดังเบาและท่อนเพลง
- ๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม
- ๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงทะเลมรกตเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น
- ๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม
- ๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง คาถาข้ามทะเล

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงปลาใหญ่กินปลาเล็กโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงปลาใหญ่กินปลาเล็กโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงปลาใหญ่กินปลาเล็ก

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงปลาใหญ่กินปลาเล็ก
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงปลาใหญ่กินปลาเล็ก
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ขับร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ขับร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ขับร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการขับร้องเพลงปลาใหญ่กินปลาเล็ก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ปลาข้ามทะเล

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คณิตศาสตร์

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม
 สมาชิกในกลุ่ม

- ๑.
- ๒.
- ๓.
- ๔.
- ๕.
- ๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๑ ตอนคาถาข้ามทะเล ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๔๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ปลาใหญ่กินปลาเล็ก โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงปลาใหญ่กินปลาเล็ก จาก Audio CD คู่มือเพลงหน้า ๔๔ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงปลาใหญ่กินปลาเล็ก ตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงปลาใหญ่กินปลาเล็กอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียง รูปแบบจังหวะ ความดังเบาและท่อนเพลง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงปลาใหญ่กินปลาเล็กเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

เรื่อง กระโดดคนละทิศคนละทาง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงพรแห่งสายน้ำโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝักร้องเพลงพรแห่งสายน้ำโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงพรแห่งสายน้ำโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงพรแห่งสายน้ำ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงพรแห่งสายน้ำ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงพรแห่งสายน้ำ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กระโดดคนละทิศคนละทาง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กระโดดคนละทิศคนละทาง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๒ ตอนกระโดดคนละทิศคนละทาง ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๔๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงพรแห่งสายน้ำโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงพรแห่งสายน้ำ จาก Audio CD เนื้อเพลงหน้า ๔๗ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงพรแห่งสายน้ำตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ ท่อน หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงพรแห่งสายน้ำอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียง รูปแบบจังหวะ ความดังเบาและท่อนเพลง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงพรแห่งสายน้ำเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง พิณสีทองกับพร ๑ ประการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงสุกกันเถอะเราโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงสุกกันเถอะเราโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงสุขกันเถอะเราโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงสุขกันเถอะเรา
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงสุขกันเถอะเรา
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงสุกกันเถอะเรา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง พิณสี่ทอกับพร ๑ ประการ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง พิณสีทองกับพร ๑ ประการ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

- สมาชิกในกลุ่ม
- ๑.
 - ๒.
 - ๓.
 - ๔.
 - ๕.
 - ๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๓ ตอนพิณสีทองกับพร ๑ ประการ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๒ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง สุขกันเถอะเราโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงสุขกันเถอะเรา จาก Audio CD ที่ครูเตรียมมา พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียง และจังหวะของเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงสุขกันเถอะเรา ตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ ท่อน หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงสุขกันเถอะเรา พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียง รูปแบบจังหวะความดังเบา และท่อนเพลง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงสุขกันเถอะเรา เพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง เส้นทางถูกตัดขาด

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องรูปแบบจังหวะและปรบมือได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องร้องรูปแบบจังหวะและปรบมือประกอบ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องรูปแบบจังหวะและปรบมือประกอบ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องรูปแบบจังหวะและปรบมือประกอบ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องรูปแบบจังหวะและปรบมือประกอบ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะด้วยความแม่นยำ มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะ การใช้ภาษา ถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะพอสมควร แต่มีบางคำไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะ มิไม่มีความพร้อมเพรียง ใช้คำไม่ถูกต้องไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องรูปแบบจังหวะ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง เส้นทางถูกตัดขาด

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ความ แม่นยำ	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง เส้นทางถูกตัดขาด

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๔ ตอนเส้นทางถูกตัดขาด ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องรูปแบบ จังหวะได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังการปรบมือประกอบเพลง จาก Audio CD แผ่นที่ ๒ พร้อมทั้งคู่มือประกอบจาก หนังสือเรียน หน้า ๕๓ สังเกตรูปแบบจังหวะของบทเพลง

๔.นักเรียนฟังอีกครั้ง แล้วให้นักเรียนปรบมือตามรูปแบบจังหวะของบทเพลงไปพร้อม ๆ กัน

๕.นักเรียนร้องรูปแบบจังหวะ โดยใช้คำแทนค่าจังหวะ และปรบมือประกอบไปด้วย

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมการร้องและการปรบมือตามรูปแบบจังหวะประกอบด้วย

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน เพื่อนๆช่วยประเมินความพร้อมเพียงและเสนอแนะเพิ่มเติม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง เซบาสเตียนกลายเป็นคน

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงชาติไทยได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงชาติไทย

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงชาติไทยอย่างถูกต้องและสง่างาม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงชาติไทย
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงชาติไทย
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการขับร้องเพลงชาติไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง เชาวสเดียนกลายเป็นคน

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง เซบาสเตียนกลายเป็นคน

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๕ ตอนเซบาสเตียนกลายเป็นคน ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๘ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงชาติไทยโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงชาติไทย จาก Audio CD คู่มือเพลงหน้า ๑๑๖ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงชาติไทยตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ ท่อน หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงชาติไทยอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียง รูปแบบจังหวะ ความดังเบาและท่อนเพลง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงชาติไทยเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

เรื่อง กลิ่นหอมจากสายลม

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงLullaby โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงLullaby โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลง Lullaby โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลง Lullaby
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลง Lullaby
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงLullaby
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง กลิ่นหอมจากสายลม

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง กลิ่นหอมจากสายลม

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๖ ตอนกลิ่นหอมจากสายลม ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๖๒ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง Lullaby โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงLullaby จาก Audio CD เนื้อเพลงหน้า ๖๐ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องLullaby ตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ ท่อน หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงLullaby อีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียง รูปแบบจังหวะ ความดังเบาและท่อนเพลง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงLullaby เพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง ผู้โจมตีจากด้านหลัง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงพ็อนชมเดือน โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง ได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงพ็อนชมเดือน โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงฟ้อนชมเดือน โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงฟ้อนชมเดือน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงฟ้อนชมเดือน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงฟ้อนชมเดือน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง การฝึกแรกเริ่มขั้นแล้ว

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง การฝึกแรกเริ่มขั้นแล้ว

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๗ ตอนการศึกษาครั้งแรกเริ่มขึ้นแล้ว ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๖๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ฟ้อนชมเดือนโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงฟ้อนชมเดือน จาก Audio CD คู่มือเพลงหน้า ๑๒๐ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงฟ้อนชมเดือนตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงฟ้อนชมเดือนอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียง รูปแบบจังหวะ ความดังเบาและท่อนเพลง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกว่าหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงฟ้อนชมเดือนเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘

เรื่อง ของวิเศษชิ้นที่สาม

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงขลุ่ยแห่งสายลมโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่าง
สนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องประสานเสียงเพลงขลุ่ยแห่งสายลมโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง
เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องประสานเสียงเพลงขลุ่ยแห่งสายลม โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงขลุ่ยแห่งสายลม
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงขลุ่ยแห่งสายลม
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องประสานเพลงขลุ่ยแห่งสายลม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ของวิเศษชั้นที่สาม

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ของวิเศษชั้นที่สาม

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๘ ตอนของวิเศษชั้นที่สาม ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๖๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ขลุ่ยแห่งสายลมโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงขลุ่ยแห่งสายลม จาก Audio CD คู่มือดนตรี หน้า ๖๗ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงขลุ่ยแห่งสายลม แนวทำนองที่ ๑ ตามครูที่ละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ ทีว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนร้องเพลงขลุ่ยแห่งสายลม แนวทำนองที่ ๒ ตามครูที่ละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ ทีว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๖.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม ให้กลุ่มที่ ๑ ร้องแนวทำนองที่ ๑ และนักเรียนกลุ่มที่ ๒ ร้องแนวทำนองที่ ๒

๗.แต่ละกลุ่มสลับแนวทำนองเพื่อฝึกซ้อม ครูพยายามปรับการร้องให้มีความไพเราะ ให้ความพร้อมเพรียง ความดังเบา และความชัดเจนของระดับเสียง

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง แกรนด์เปียโนจอมตบ

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงเพลงจากเปียโนโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ ทักษะการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงเพลงจากเปียโน โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงจากเปียโน โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงจากเปียโน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงจากเปียโน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงจากเปียโน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง แกรนด์เปียโนจอมตบ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง แกรนด์เปียโนจอมตบ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๕ ตอนแกรนด์เปียโนจอมตบ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๗๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง จากเปียโนโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงจากเปียโน จาก Audio CD คู่มือเพลงหน้า ๗๑ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงจากเปียโนตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ ท่อน หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฟังเพลงจากเปียโนอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียง รูปแบบจังหวะ ความดังเบาและท่อนเพลง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงจากเปียโนเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐

เรื่อง ความถนัดเฉพาะตัว

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ช่วงเสียงสำหรับการร้องเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงเพลงจากเปียโนโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลง เพลงจากเปียโน โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงเพลงจากเปียโน โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงเพลงจากเปียโน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงเพลงจากเปียโน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงจากเปียโน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ความถนัดเฉพาะตัว

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ความถนัดเฉพาะตัว

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

- สมาชิกในกลุ่ม
- ๑.
 - ๒.
 - ๓.
 - ๔.
 - ๕.
 - ๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๐ ตอนความถนัดเฉพาะตัว ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง จากเปียโนโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงจากเปียโน จาก Audio CD พร้อมดูโน้ตดนตรีประกอบ จากในหนังสือเรียน หน้า ๑๕

๔.นักเรียนร้องเพลงจากเปียโนตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๕.นักเรียนร้องพร้อมกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๖.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มที่ ๑ ร้องแนวทำนองที่ ๑ ส่วนกลุ่มที่ ๒ ประบมือตามรูปแบบ จังหวะ

๗.ฝักร้องพร้อมกันทั้งสองแนว หลากๆ เที้ยวจนกว่านักเรียนจะปฏิบัติได้ครูช่วยปรับให้เพลงมีความไพเราะ ความพร้อมเพรียง ความดังเบา และการควบคุมระดับเสียงให้ชัดเจน

๘.นักเรียนฝักร้องโดยสลับแนวทำนองเพลง

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑

เรื่อง องค์หญิงกับเปียนแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ดนตรีสื่อเรื่องราว

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงจากเปียน โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องประสานเสียงเพลงจากเปียน (ต่อ)

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องประสานเสียงเพลงจากเปียโน

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงจากเปียโน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงจากเปียโน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงจากเปียโน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง องค์กรหญิงกับเปียโนแก้ว

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง องค์กรหญิงกับเปียโนแก้ว

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๑ ตอนองค์หญิงกับเปียโนแก้ว ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๘๐ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องประสานเสียงเพลงจากเปียโนได้อย่างสนุกสนาน

๑.นักเรียนฟังเพลงจากเปียโน จาก Audio CD พร้อมดูโน้ตดนตรีประกอบ จากในหนังสือเรียน หน้า ๘๕

๔.แบ่งนักเรียนเป็น ๓ กลุ่ม กลุ่มที่ ๑ ร้องแนวทำนองที่ ๑ กลุ่มที่ ๒ ร้องแนวทำนองที่ ๒ และ กลุ่มที่ ๓ ประบมือตามรูปแบบจังหวะ

๖.ฝึกร้องพร้อมกันทั้งสามแนวหลายๆเที่ยวจนกว่านักเรียนจะปฏิบัติได้ครูช่วยปรับให้เพลงมีความไพเราะ ความพร้อมเพรียง ความดังเบา และการควบคุมระดับเสียงให้ชัดเจน

๘.นักเรียนฝึกร้องโดยสลับแนวทำนองเพลง

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒

เรื่อง เครื่องดนตรีประจำกาย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ดนตรีสื่อเรื่องราว

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องโน้ตทันควันได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องโน้ตทันควัน

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องโน้ตทันควัน

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องโน้ตทันควัน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องโน้ตทันควัน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องโน้ตทันควัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ เรื่อง เครื่องดนตรีประจำกาย

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ เรื่อง เครื่องดนตรีประจำกาย

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๒ ตอนเครื่องดนตรีประจำกาย ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๘๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องโน้ต ทันควันได้อย่างถูกต้อง

๓.ครูกำหนดตัวโน้ตให้ “ โด – มิ – โซ – โซ – มิ – เร – โด “ซึ่งแต่ละตัวจะมีค่าเท่ากับ ๑ จังหวะ

๔. ให้นักเรียนจำโน้ตทั้ง ๗ ตัวให้ได้

๕. ให้นักเรียนนำตัวโน้ตเหล่านี้มาคิดเป็นทำนองไว้ในใจ

๖. นักเรียนร้องทำนองที่คิดไว้ให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง โดยมีครูคอยกำกับจังหวะ

๗.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร้องตามทำนองที่ครูเตรียมไว้คนละ ๓๐ วินาที ถ้าครบกำหนดครูจะเรียกให้กลุ่มอื่นร้องแทน

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓

เรื่อง คำอ้อลาที่บ้านปราบเทพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ดนตรีสื่อเรื่องราว

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงเพื่อนกันตลอดไปโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงเพื่อนกันตลอดไปโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงเพื่อนกันตลอดไปโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงเพื่อนกันตลอดไป
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลงเพื่อนกันตลอดไป
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงเพื่อนกันตลอดไป
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่อง คำอ้อลาที่บ้านปราบเทพ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่อง คำอ้อลาที่บ้านปราบเทพ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๓ ตอนคำอำลาที่บ้านปราบเทพ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๘๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงเพื่อนกันตลอดไปโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงเพื่อนกันตลอดไป จาก Audio CD เนื้อเพลงหน้า ๘๕ ประกอบการฝึกหัด พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงเพื่อนกันตลอดไปตามครูทีละท่อนเพลงจนจบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงเพื่อนกันตลอดไปเพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔

เรื่อง ตำราผู้ทางออก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ดนตรีสื่อเรื่องราว

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงขลุ่ยวิเศษและไม่กำกับจังหวะได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงขลุ่ยวิเศษและไม่กำกับจังหวะ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงขลุ่ยวิเศษและไม่กำกับจังหวะ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงขลุ่ยวิเศษและไม่กำกับจังหวะ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงขลุ่ยวิเศษและไม่กำกับจังหวะ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงขลุ่ยวิเศษและไม่กำกับจังหวะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง ตำราสู่ทางออก

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง ตำราสู่ทางออก

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๔ ตอนตำราสู่ทางออก ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ขลุ่ยวิเศษและไม่กำกับจังหวะได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงขลุ่ยวิเศษและไม่กำกับจังหวะ จาก Audio CD คู่มือดนตรีประกอบ หน้า ๘๕ พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงขลุ่ยวิเศษและไม่กำกับจังหวะแนวทำนองหลักตามครูที่ละวรรคเพลงจนครบ ทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.นักเรียนฝึกร้องรูปแบบจังหวะด้วยคำแทนค่าจังหวะตามแนวทำนองล่างสุดของโน้ต ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๘ คน แล้วเลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกเป็น ๒ กลุ่มย่อย กลุ่มย่อยที่ ๑ ร้องแนวทำนองหลัก และกลุ่มย่อยที่ ๒ ร้องรูปแบบจังหวะด้วยคำแทนค่าจังหวะ โดยทั้งสองแนวจะร้องพร้อมๆกัน

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

เรื่อง ประตูประหลาด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ คนตรีสื่อเรื่องราว

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงอย่างคล่องแคล่วโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงอย่างคล่องแคล่วโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงอย่างคล้อย โดยในช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงอย่างคล้อย
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงอย่างคล้อย
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงอย่างคล่องแคล่ว
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง ประตูประหลาด

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง ประตูประหลาด

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๕ ตอนประตูประหลาด ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๔ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง อย่างคล่องโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงอย่างคล่องจาก Audio CD คู่มือดนตรีประกอบหน้า ๕๒ พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงอย่างคล่องตามครูที่ละวรรคเพลงจนครบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลงอย่างคล่องตามลำพัง

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๘.ถ้ามีเวลาครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกหัดคิดรูปแบบจังหวะต่างๆ เพื่อใช้ประกอบเพลง อย่างคล่องเพิ่มขึ้นอีก

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
 (.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖

เรื่อง ร้อยกัญแจ่มทางออก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ คนตรีสื่อเรื่องราว

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรื่อง ร้อยกฤษณาแห่งออก

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรื่อง ร้อยกุญแจสู่ทางออก

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๖ ตอนร้อยกัญแจ่งูทางออก ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๘๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง สรรเสริญพระบารมีได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

๓.นักเรียนฟังเพลงสรรเสริญพระบารมี จาก Audio CD คู่มือดนตรีประกอบหน้า ๑๑๗ พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีตามครูทีละวรรคเพลงจนครบทั้งเพลง ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีตามคำฟัง

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗

เรื่อง เครื่องดนตรีหรือกับดัก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ดนตรีสื่อเรื่องราว

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงเสียงเรียกร้องแห่งดนตรีได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องประสานเสียงเพลงเสียงเรียกร้องแห่งดนตรี

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องประสานเสียงเพลงเสียงเรียกร้องแห่งดนตรี

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงเสียงเรียกร้องแห่งดนตรี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงเสียงเรียกร้องแห่งดนตรี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงเสียงเรียกห้องดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ เรื่อง เครื่องดนตรีหรือกั๊ก

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ เรื่อง เครื่องดนตรีหรือกั๊บดัก

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๗ ตอนเครื่องดนตรีหรือกั๊บกั๊ก ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๐๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องประสานเสียงเพลงเสียงเรียกร้องแห่งดนตรีได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงเสียงเรียกร้องแห่งดนตรี จาก Audio CD คู่มือดนตรีประกอบหน้า ๕๕ พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๔.นักเรียนร้องประสานเสียงเพลงเสียงเรียกร้องแห่งดนตรีตามครูที่ละวรรคเพลงจนครบทั้ง ๒ แนวทำนอง ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนส่วนมากจะร้องได้

๕.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มที่ ๑ ร้องแนวทำนองหลัก และกลุ่มที่ ๒ ร้องแนวทำนองรอง

๖.นักเรียนทั้งหมดฝึกซ้อมร้องประสานเสียง โดยครูช่วยปรับให้มีความไพเราะ และมีระดับเสียงที่ชัดเจนและมั่นคง

๗.สลับแนวทำนองเพลงในการฝึกซ้อม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนมาทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘

เรื่อง เงื่อนไขที่ยากที่สุด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ดนตรีสื่อเรื่องราว

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

วางแผนและฝึกซ้อมการแสดงร้องเพลงเงื่อนไขที่ยากที่สุดได้อย่างเหมาะสม

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การวางแผนและฝึกซ้อมการแสดงร้องเพลงเงื่อนไขที่ยากที่สุด

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการวางแผนและฝึกซ้อมการแสดงร้องเพลงเงื่อนไขที่ยากที่สุด

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการวางแผนและฝึกซ้อมการแสดง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการวางแผนและฝึกซ้อมการแสดง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	มีการวางแผนที่มีขั้นตอนชัดเจน มีการกำหนดบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ มีความพร้อมเพียง เนื้อหาชัดเจนและมีความสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	มีการวางแผนที่มีขั้นตอนและกำหนดบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ แต่ไม่ค่อยมีความพร้อมเพียง เนื้อหาบางส่วนไม่ชัดเจนแต่ก็พยายามคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ไม่มีการวางแผนและกำหนดบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ ไม่มีความพร้อมเพียงเนื้อหาไม่ชัดเจน

แบบประเมินการวางแผนและฝึกซ้อมการแสดง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ เรื่อง เงื่อนไวยากรณ์ที่สุด

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			ขั้นตอน การทำงาน	การ กำหนด บทบาท	ความ พร้อมเพรียง	เนื้อหา	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ เรื่อง เจริญใจที่ยากที่สุด

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๘ ตอนเงื่อนไผ่ที่ยากที่สุด ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๐๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถวางแผน และฝึกซ้อมการแสดงร้องเพลงเงื่อนไผ่ที่ยากที่สุดได้อย่างเหมาะสม

๓.นักเรียนฟังเพลงเงื่อนไผ่ที่ยากที่สุด จาก Audio CD พร้อมทั้งดูโน้ตประกอบ จากหนังสือเรียน หน้า ๑๐๑ สังเกตระดับเสียงต่างๆ

๔.นักเรียนร้องเพลงเงื่อนไผ่ที่ยากที่สุดตามครูที่ละวรรคเพลงจนจบเพลง

๕.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๖.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลงเงื่อนไผ่ที่ยากที่สุด

๗.แต่ละกลุ่มวางแผนการจัดการแสดงร้องเพลงเงื่อนไผ่ที่ยากที่สุด

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการวางแผนการจัดการแสดง

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

เรื่อง การฝึกตัวเสรีจลัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ คนตรีสื่อเรื่องราว

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

แสดงการร้องเพลงเงื่อนไขที่ยากที่สุดได้อย่างสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การแสดงเพลงเงื่อนไขที่ยากที่สุด

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการแสดงร้องเพลงเงื่อนไซที่ยากที่สุด

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการแสดงร้องเพลงเงื่อนไซที่ยากที่สุด
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการแสดงร้องเพลงเงื่อนไซที่ยากที่สุด
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการแสดงร้องเพลงเงื่อนไขที่ยากที่สุด
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง การฝึกตัวเสรีจิ้น

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง การฝึกตัวเสร็จสิ้น

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๕ตอนการฝึกตัวเสร็จสิ้น ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๐๘แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถแสดง ร้องเพลงเงื่อนไขที่ยากที่สุดได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูให้ตัวแทนกลุ่มต่างๆจับฉลากลำดับการแสดง

๔.แต่ละกลุ่มนำเสนอการแสดงตามลำดับจนครบทุกกลุ่ม

๕.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐

เรื่อง พลังพิเศษจากการฝึกตน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ คนตรีสื่อเรื่องราว

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงต่างๆ ได้อย่างถูกต้องและมีความไพเราะ

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การทบทวนการร้องเพลงต่างๆ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงให้ตรงกับระดับเสียงในช่วงเสียงที่จำกัดและเหมาะสมกับตนเอง

เป็นการร้องเพลงที่ถูกต้องตามหลักการร้องเพลง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง
๒. ทักษะการสังเกต
๓. ทักษะการเปรียบเทียบ

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการทบทวนการร้องเพลงต่างๆ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงต่างๆ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่อง พลังพิเศษจากการฝึกตน

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่อง พลังพิเศษจากการฝึกตน

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่๓๐ตอนพลังวิเศษจากการฝึกตน ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๑๑แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ต่างๆได้อย่างถูกต้องและมีความไพเราะ

๓.ครูและนักเรียนสนทนาซักถามเกี่ยวกับสิ่งที่เรียนรู้มาทั้งหมด ได้แก่ ระดับเสียง สัญลักษณ์มือ การร้องเพลง การร้องรูปแบบจังหวะ การปรบมือตามจังหวะ เป็นต้น

๔.ให้แต่ละกลุ่มเลือกบทเพลงที่ชอบที่สุดเพื่อนำเสนอ

๕.แต่ละกลุ่มนำเสนอการร้องเพลงที่เลือกหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะและกล่าวชื่นชม

๖.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

_____ . (๒๕๕๑) ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.(๒๕๕๕). แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อ

พัฒนาทักษะการคิด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา.กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

องค์การค้ำของ สกสค. (๒๕๕๓). หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.