

## ทำไมต้องเรียนดนตรี

สาระดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่าซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

## เรียนรู้อะไรในสาระดนตรี

สาระดนตรี มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี การแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ห้วงพหุศาสตร์คุณค่าดนตรี การถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่างๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรียะ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี วัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

## คุณภาพผู้เรียน

### จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๑. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้นลงของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้อง และบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียน โน้ตไทยและสากลในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และการเล่าเรื่อง

๒. รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรี ที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์

## สาระและมาตรฐาน

### สาระที่ ๒ดนตรี

#### ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

##### มาตรฐาน ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

##### ตัวชี้วัด

๑. บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต
๒. จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
๓. อ่าน เขียน โน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ
๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันที่มีจังหวะ และทำนองง่าย ๆ
๕. บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี
๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะ การประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง
๗. อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์

##### มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

##### ตัวชี้วัด

๑. จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน
๒. อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น

## การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด เป็นการนำตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เฉพาะสาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๒ มาตรฐาน ๘ ตัวชี้วัด มาวิเคราะห์เป็นรายตัวชี้วัด ใน ๔ เรื่อง ได้แก่ ผู้เรียนควรมีความรู้อะไรและควรทำอะไรได้ ทักษะการคิดมีอะไรบ้าง ชี้นำงาน หรือภาระงานและแนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ในแต่ละประเด็นจะมีความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน และสะท้อนคุณภาพของผู้เรียนตามตัวชี้วัด

### สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม

และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๑. บรรยายเพลง ที่ฟังโดยอาศัย องค์ประกอบ ดนตรี และศัพท์ สังคีต	การบรรยายเพลงที่ ฟังควรอาศัย องค์ประกอบ ดนตรีและศัพท์ สังคีต	บรรยายเพลง ที่ฟังโดยอาศัย องค์ประกอบ ดนตรีและศัพท์ สังคีต	ทักษะ การวิเคราะห์	๑. แผนภูมิ องค์ประกอบ ของดนตรีที่สื่อ อารมณ์ประเภท ต่าง ๆ ๒. บรรยาย บทเพลงตาม องค์ประกอบ ดนตรีของเพลง ที่ได้ฟัง	๑. ฟังเพลงตามที่ กำหนด ๒. ร่วมกันวิเคราะห์ องค์ประกอบของดนตรี และศัพท์สังคีต ๓. อภิปรายจัดหมวดหมู่ ขององค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต ๔. แสดงความคิดเห็น เพิ่มเติมสรุปเป็น แผนภูมิองค์ประกอบ ของดนตรีและใช้ศัพท์ สังคีตในเพลงที่สื่อ อารมณ์ประเภทต่าง ๆ ๕. บรรยายบทเพลงตาม องค์ประกอบดนตรีของ เพลงที่ได้ฟัง

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทรีที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ	การใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลง คันทรีที่มีจังหวะ และทำนองง่าย ๆ เป็นพื้นฐาน ในการสร้างสรรค์ บทเพลง	ใช้เครื่องดนตรี บรรเลงประกอบ การร้องเพลง คันทรีที่มีจังหวะ และทำนองง่าย ๆ ได้อย่างเหมาะสม	ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑. ขับร้อง ประโยคเพลง ถาม ตอบ โดยไม่มีการ ฟีกซ้อม ๒. เล่นเครื่องดนตรีตาม จังหวะและ ทำนอง	๑. ทบทวนความรู้เดิม เกี่ยวกับการใช้เครื่อง ดนตรีบรรเลง ประกอบการร้องเพลง ๒. ฟีกเขียนประโยค เพลงอย่างสั้น ๆ และง่าย ๑. ฟีกนำเสนอประกอบ เครื่องประกอบจังหวะ ๔. ฟีกแก้ปัญหา เฉพาะหน้า ๕. แสดงการคันทรี โดยใช้เครื่องดนตรี บรรเลงประกอบ
๕. บรรยาย ความรู้สึกที่มี ต่อดนตรี	ความรู้สึกที่มีต่อ ดนตรีเป็นการรู้ ความหมายและ อารมณ์ของดนตรี ประกอบกับ จังหวะและทำนอง ที่สอดคล้องประสาน สามารถบรรเลง ดนตรีสื่อสาร อารมณ์เพลง	บรรยาย ความรู้สึก และแสดง ความคิดเห็น ที่มีต่อดนตรีได้	ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้	เขียนบรรยาย ถ่ายทอด ความรู้สึกที่มี ต่อกิจกรรม ดนตรีที่ได้รับ ฟังตามความ ถนัด	๑. รับรู้เครื่องดนตรี แต่ละประเภท สื่ออารมณ์อะไรบ้าง ๒. บรรยายการสื่อ อารมณ์ของดนตรีจาก กิจกรรมที่แสดงออก ๑. เลือกเครื่องดนตรีที่ จะบรรเลงร่วมกับ กิจกรรมการแสดงออก ๔. บรรเลงดนตรี ร่วมกับกิจกรรมการ แสดงตามจินตนาการ ๕. เขียนบรรยาย ถ่ายทอดความรู้สึกที่มี ต่อกิจกรรมดนตรีที่ ได้รับฟังตามความถนัด

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะ การประสาน-เสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง	ทำนอง จังหวะการประสานเสียงและคุณภาพเสียงเป็นองค์ประกอบในการแสดงความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะ การประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง	ทักษะการระบุ	อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะ การประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง	๑. สังเกตและศึกษาเกี่ยวกับทำนอง จังหวะ การประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง ๒. ระบุนำนอง จังหวะ และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง ๓. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง

## มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ  
ดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๑. อธิบาย เรื่องราวของ ดนตรีไทยใน ประวัติศาสตร์	ดนตรีไทยใน ประวัติศาสตร์ เป็นการศึกษา ดนตรีไทย ในเหตุการณ์สำคัญ ทางประวัติศาสตร์	อธิบายเรื่องราว ของดนตรีไทยใน ประวัติศาสตร์ ได้อย่างถูกต้อง	๑. ทักษะ การสำรวจ ๒. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล	รายงานดนตรี ไทยใน ประวัติศาสตร์	๑. กำหนดประเด็น เกี่ยวกับดนตรีไทยใน ประวัติศาสตร์ ๒. สำรวจและรวบรวม ข้อมูลบทเพลงและ ดนตรีที่มีบทบาทสำคัญ และสัมพันธ์กับ ประเพณีในวัฒนธรรม ท้องถิ่นและภูมิภาค ต่าง ๆ ในประเทศไทย  ๓. นำเสนอข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็น ที่ได้จากการสำรวจ เพิ่มเติม ๔. สรุปทำเป็นรายงาน เกี่ยวกับดนตรีไทยใน ประวัติศาสตร์

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๒. จำแนกคนตรี ที่มาจากยุคสมัย ที่ต่างกัน	คนตรีที่มาจากยุค สมัยที่ต่างกันเป็น วิวัฒนาการ ทางดนตรีที่มี คุณค่าในมรดก ทางวัฒนธรรม ที่ควรแก่การ อนุรักษ์	จำแนกคนตรีที่มา จากยุคสมัยที่ ต่างกัน	๑. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๒. ทักษะ การเชื่อมโยง	การนำเสนอ ผลงาน เช่น การจัดบอร์ด หรือ นิทรรศการ	๑. สังเกตสิ่งที่ เหมือนกันและสิ่งที่ ต่างกันของคนตรีที่มา จากยุคสมัยต่าง ๆ ๒. กำหนดประเด็น เกี่ยวกับการจำแนก คนตรีในแต่ละยุคสมัย ๓. พิจารณาและแยก ข้อมูลคนตรีที่มาจากยุค สมัยต่าง ๆ ๔. จัดกลุ่มข้อมูลคนตรี ที่มาจากยุคสมัยต่าง ๆ ๕. เลือกข้อมูลที่มีความ เกี่ยวข้องกันมาสัมพันธ์ กันให้มีความหมาย โดยอาศัยความรู้ และประสบการณ์ ๖. สรุปผลการจำแนก และอธิบายความสัมพันธ์ ของข้อมูล

## การวิเคราะห์ตัวชี้วัดเพื่อการจัดการเรียนรู้

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรวมความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม  
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	ความคิด รวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะ การคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัด การเรียนรู้
๑. บรรยายเพลง ที่ฟัง โดยอาศัย องค์ประกอบ ดนตรี และ ศัพท์สังคีต ๒. จำแนก ประเภทและ บทบาทหน้าที่ เครื่องดนตรี ไทยและ เครื่องดนตรีที่มา จากวัฒนธรรม ต่าง ๆ	เครื่องดนตรี แต่ละประเภท มีหน้าที่และ บทบาทตาม ประเภทของ เครื่องดนตรีและ วงดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ การบรรยายเพลง ที่ฟัง ควรอาศัย องค์ประกอบ ดนตรี และศัพท์สังคีต	๑. องค์ประกอบ ดนตรีและศัพท์ สังคีต ๒. เครื่องดนตรี ไทยแต่ละภาค ๓. บทบาทและ หน้าที่ของ เครื่องดนตรี ๔. ประเภทของ เครื่องดนตรี สากล	๑. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๒. ทักษะ การวิเคราะห์	๑. แผนภูมิ องค์ประกอบ ของดนตรีที่สื่อ อารมณ์ ๒. บรรยาย บทเพลงตาม องค์ประกอบ ดนตรีของเพลง ที่ได้ฟัง ๓. การขับร้อง เพลง	๑. ฟังเพลงที่มาจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ ๒. วิเคราะห์และ กำหนดเกณฑ์ของ เพลงตามองค์ประกอบ ของดนตรี ๓. จำแนกเสียง ขับร้องและเสียงดนตรี ประเภทต่าง ๆ ในบทเพลงที่ฟัง ๔. อภิปรายผลการ จำแนกองค์ประกอบ ของดนตรีและศัพท์ สังคีต ๕. สรุปเป็นแผนภูมิ องค์ประกอบของ ดนตรีและใช้ศัพท์ สังคีตในเพลงที่สื่อ อารมณ์ประเภท ต่าง ๆ โดยใช้ศัพท์ สังคีต



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
					๖. ทำสมุดภาพเครื่องดนตรีไทยแต่ละประเภท ๗. นำเพลงที่ตนเองสนใจมานำเสนอและวิเคราะห์หลักลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรี
๓.อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากล ทำนองง่าย ๆ ๔.ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสด มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ	การอ่านเขียนโน้ตและใช้เครื่องดนตรีไทยและสากลมีพื้นฐานมาจากการฟัง	๑. เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ๒. โน้ตบทเพลงไทย อัตรารั้วสองชั้น ๓. โน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major ๔. การร้องเพลงประกอบการดนตรี ๕. การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการเขียน ๓. ทักษะการระบุ ๔. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑. อ่านเขียนโน้ตไทย และโน้ตสากล ๒. ร้องประโยคเพลงถามตอบ โดยไม่มีการฝึกซ้อม ประกอบการเคาะจังหวะ ๓. นำเสนอการเล่นเครื่องดนตรีตามจังหวะและทำนอง	๑. ฟังเพลงและอ่านโน้ตเพลงเพื่อทำความเข้าใจจังหวะและทำนองง่าย ๆ ๒. ให้ความรู้เกี่ยวกับสัญลักษณ์ดนตรีและเครื่องหมายต่าง ๆ ๓. ฝึกอ่านโน้ตตามบทเพลงที่ฟัง ๔. สรุปความสัมพันธ์ของการอ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและโน้ตสากล ๕. ฝึกเขียนประโยคเพลงอย่างสั้น ๆ และง่าย

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
					๖. ฝึกนำเสนอประกอบเครื่องประกอบจังหวะ ๗. แสดงการค้นคว้าแบบถาม-ตอบประกอบเครื่องประกอบจังหวะ
๕. บรรยายความรู้สึกรู้สึกที่มีต่อดนตรี ๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนองจังหวะการประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง	ทำนอง จังหวะ การประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลง เป็นองค์ประกอบที่มีผลต่อการแสดงความคิดเห็นความรู้สึกที่มีต่อดนตรี	การบรรยายความรู้สึกรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อเนื้อหาองค์ประกอบและคุณภาพเสียงในบทเพลง	๑. ทักษะการนำความรู้ไปใช้ ๒. ทักษะการระบุ	๑. เขียนบรรยายถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อกิจกรรมดนตรีที่ได้รับฟังตามความถนัด ๒. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนองจังหวะการประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง	๑. ระบุเครื่องดนตรีแต่ละประเภทสื่ออารมณ์อะไรบ้าง ๒. ระบุการสื่ออารมณ์ของดนตรีจากกิจกรรมที่แสดงออก ๓. เลือกเครื่องดนตรีที่จะบรรเลงร่วมกับกิจกรรมการแสดงออก ๔. บรรเลงดนตรีร่วมกับกิจกรรมการแสดงตามจินตนาการ ๕. อภิปรายแสดงความรู้สึก ความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง

ตัวชี้วัด	ความคิด รวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะ การคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัด การเรียนรู้
๕. บรรยาย ความรู้สึกที่มี ต่อดนตรี ๖. แสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับ ทำนองจังหวะ การประสานเสียง และคุณภาพ เสียงของเพลง ที่ฟัง	ทำนอง จังหวะ การประสานเสียง และคุณภาพ เสียงของเพลง เป็นองค์ประกอบ ที่มีผลต่อการ แสดงความคิด เห็นความรู้สึก ที่มีต่อดนตรี	การบรรยาย ความรู้สึก และแสดงความ คิดเห็นที่มีต่อ เนื้อหา องค์ประกอบ และคุณภาพเสียง ในบทเพลง	๑.ทักษะ การนำ ความรู้ไปใช้ ๒.ทักษะ การระบุ	๑.เขียนบรรยาย ถ่ายทอดความ รู้สึกที่มีต่อ กิจกรรมดนตรี ที่ได้รับฟังตาม ความถนัด ๒.อภิปราย แสดงความคิด เห็นเกี่ยวกับ ทำนองจังหวะ การประสาน เสียงและ คุณภาพเสียง ของเพลงที่ฟัง	๑.รับรู้เครื่องดนตรี แต่ละประเภทสื่อ อารมณ์อะไรบ้าง ๒.ระบุการสื่อ อารมณ์ของคนตรี จากกิจกรรมที่ แสดงออก ๓.เลือกเครื่องดนตรี ที่จะบรรเลงร่วมกับ กิจกรรมการแสดงออก ๔.บรรเลงดนตรีร่วม กับกิจกรรมการแสดง ตามจินตนาการ ๕.อภิปรายแสดง ความรู้สึก ความคิดเห็น เกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสาน เสียงและคุณภาพ เสียงของเพลงที่ฟัง

## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การแสดงออกทางดนตรี

เวลาเรียน ๑๕ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

เครื่องดนตรีทุกชนิดทุกประเภทถูกกำหนดให้มีหน้าที่และบทบาทที่แตกต่างกันไป

ในวงดนตรีประเภทต่างๆ

#### ๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

##### มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

##### ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงพื้นบ้านที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ ความคิดรวบยอด

เครื่องดนตรีแต่ละประเภทมีหน้าที่และบทบาทตามประเภทของเครื่องดนตรีและวงดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ การบรรยายเพลงที่ฟัง ควรอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. องค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต

๒. เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาคและบทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี

๓. ประเภทของเครื่องดนตรีสากล

๔. การใช้เครื่องดนตรีประกอบการร้องเพลง

#### ๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการจำแนกประเภท
๒. ทักษะการวิเคราะห์

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. แผนภูมิองค์ประกอบของดนตรีที่สื่ออารมณ์
๒. บรรยายบทเพลงตามองค์ประกอบดนตรีของเพลงที่ได้ฟัง
๓. การขับร้องเพลง

### ๒.๒ การวัดและประเมินผล

#### วิธีการวัดและประเมินผล

๑. ตรวจสอบแผนภูมิองค์ประกอบดนตรีและการบรรยายองค์ประกอบดนตรี
๒. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลง

#### เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. ใบงานที่ ๖.๑ แผนภูมิองค์ประกอบดนตรี
๒. แบบประเมินการขับร้องเพลง

#### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕	ระดับคุณภาพ ดี
คะแนน ๘-๑๒	ระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน ๕-๗	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

### ๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ฟังเพลงที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
๒. วิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรี
๓. จำแนกเสียงขับร้องและเสียงดนตรีประเภทต่าง ๆ ในบทเพลงที่ฟัง
๔. อภิปรายผลการจำแนกองค์ประกอบของดนตรีและศัพท์สังคีต
๕. สรุปเป็นแผนภูมิองค์ประกอบของดนตรีและใช้ศัพท์สังคีตในเพลงที่สื่ออารมณ์ประเภทต่าง ๆ โดยใช้ศัพท์สังคีต
๖. นำเพลงที่ตนเองสนใจมานำเสนอและวิเคราะห์ลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรี
๗. ขับร้องเพลงที่กำหนด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง
๔. ใบงานที่ ๖.๑ แผนภูมิองค์ประกอบดนตรี

## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ร้องรำทำเพลง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลาเรียน ๑๕ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

การฟังดนตรีอย่างเข้าใจจะเป็นพื้นฐานในการอ่านเขียนโน้ตและ การใช้เครื่องดนตรี

#### ๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

##### มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน  
ตัวชี้วัด

ป.๖/๓ อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันที่มีจังหวะ

และทำนองง่าย ๆ

#### ๑.๓ ความคิดรวบยอด

การอ่านเขียนโน้ตและใช้เครื่องดนตรีดนตรีไทยและสากลมีพื้นฐานมาจากการฟัง

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี

๒. โน้ตบทเพลงไทย อัตร่าจังหวะสองชั้น

๓. โน้ตบทเพลงสากลโน้ตบันไดเสียง C Major

๔. การร้องเพลงประกอบดนตรี

๕. การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี

#### ๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### ๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. มีจิตสาธารณะ

#### ๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

#### ๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการอ่าน
๒. ทักษะการเขียน
๓. ทักษะการระบุ
๔. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๒. หลักฐานการเรียนรู้

##### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. อ่านเขียนโน้ตไทย และโน้ตสากล
๒. ร้องประโยคเพลงถามตอบโดยไม่มีการฝึกซ้อมประกอบการเคาะจังหวะ

##### ๒.๒ การวัดและประเมินผล

###### วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตการอ่านและเขียนโน้ตไทยและโน้ตสากล
๒. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลง

###### เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการอ่านและเขียนโน้ตไทยและโน้ตสากล
๒. แบบประเมินการขับร้องเพลง

###### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕	ระดับคุณภาพ ดี
คะแนน ๘-๑๒	ระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน ๕-๗	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง



### ๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ฟังเพลงและอ่านโน้ตเพลงเพื่อทำความเข้าใจจังหวะและทำนองง่าย ๆ
๒. ให้ความรู้เกี่ยวกับสัญลักษณ์ดนตรีและเครื่องหมายต่าง ๆ
๓. ฟีกอ่านโน้ตตามบทเพลงที่ฟัง
๔. สรุปความสัมพันธ์ของการอ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและโน้ตสากล
๕. ฟีกเขียนประโยคเพลงอย่างสั้น ๆ และง่าย
๖. ฟีกนำเสนอประกอบเครื่องประกอบจังหวะ
๗. แสดงการร้อง การร้องคั่นสดแบบถาม-ตอบประกอบเครื่องประกอบจังหวะ

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง เจียกโจมต๋องค้หญิง เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรีชั้นประถมศึกษาปีที่๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทน์สดมีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

เลือกและร้องเพลงได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การเลือกและการร้องเพลง

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการเลือกและร้องเพลง

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเลือกและร้องเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการเลือกและร้องเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการเลือกและร้องเพลง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจียกโจมตึงค์หญิง**

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจียกโถมตึงค้ำหญิง**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑ ตอนเจ๊กโจอมตึ้งค์หญิงตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถเลือก และร้องเพลง ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

๑.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๔.แต่ละกลุ่มเลือกเพลงจาก Audio CD แผ่นที่ ๑ ที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่องตอนนี้มากที่สุด แล้วส่งตัวแทนอธิบายเหตุผลที่เลือกเพลงนี้

๕.แต่ละกลุ่มฟังเพลงที่เลือกอีกครั้งหนึ่ง

๖.แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมร้องเพลงที่เลือกจนกว่าสมาชิกในกลุ่มจะร้องได้

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอการร้องเพลงหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยช่วยชี้แนะเพิ่มเติม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง เพลงประสานเสียงแห่งมิตรภาพ

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงอำลาได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝึกร้องประสานเสียงเพลงอำลา ท่อน A

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ



## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการประสานเสียงเพลงอำลาท่อน A

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงอำลา
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงอำลา
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงอำลา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงประสานเสียงแห่งมิตรภาพ**

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงประสานเสียงแห่งมิตรภาพ**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม      ๑. ....  
    ๒. ....  
    ๓. ....  
    ๔. ....  
    ๕. ....  
    ๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒ ตอนเพลงประสานเสียงแห่งมิตรภาพตามเรื่องราวจากหนังสือ เรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๑๔-๑๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องประสานเสียงเพลงอำลา ท่อน A ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงอำลา ท่อน A จาก Audio CD แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะและระดับเสียงของบทเพลง

๔.ครูอธิบายเกี่ยวกับการร้องประสานเสียงเพลงอำลา เช่นการแบ่งระดับเสียงในการร้อง การอ่านโน้ตดนตรี การใช้เครื่องหมายเชื่อมเสียง และการเลือกแนวทำนองที่เหมาะสมกับตนเอง

๕.ครูร้องแนวทำนอง Solo ให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนดูโน้ตหน้า ๙-๑๑ ประกอบแล้วสังเกตรูปแบบจังหวะ ระดับเสียงและเสียงขัดจังหวะ

๖.นักเรียนร้องเพลงอำลาตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบ ท่อน A

๗.นักเรียนร้องพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๘.ครูร้องเพลงอำลา แนว Soprano ให้นักเรียนฟัง นักเรียนดูโน้ตดนตรีประกอบสังเกตการนำออกเสียง การใช้เสียงเชื่อมต่อ และเสียงดังเบาตามเครื่องหมายและศัพท์ทางดนตรี

๙.นักเรียนร้องตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบท่อน A

๑๐.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม โดยกลุ่มที่ ๑ ร้องแนว Solo และกลุ่มที่ ๒ ร้องแนว Soprano

๑๑.ซ้อมร้องประสานเสียงทั้งสองแนว โดยครูกำกับจังหวะและปรับปรุงให้ถูกต้องและมีความไพเราะ

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
 ( ..... )  
 .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง แหกคุก

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันสมัยจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงหนีผู้คุมได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงหนีผู้คุม

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงหนีผู้คุม

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงหนีผู้คุม
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงหนีผู้คุม
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการร้องเพลงหนีผู้คุม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง แหกคุก**

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....



## แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง แหกคุก

กลุ่มที่ ..... ชื่อกลุ่ม .....

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓ ตอนแรกๆตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๑๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง หนีผู้คุมได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงหนีผู้คุม จาก Audio CD และสังเกตรูปแบบจังหวะ ระดับเสียงและความรู้สึก ที่มีต่อบทเพลง

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.ครูอธิบายการฟังเพลงของนักเรียนว่า ถ้าใครฟังเพลงเมื่อจบท่อนเพลงแล้วจะเกิดความรู้สึก ๒ อย่าง คือ ฟังแล้วให้ความรู้สึกว่าจะเพลง และฟังแล้วรู้สึกว่ายังไม่จบเพลง

๖.นักเรียนฟังเพลงหนีผู้คุมทีละท่อน ถ้าใครฟังแล้วมีความรู้สึกว่าจะเพลงให้ปรบมือดังๆ แต่ถ้าฟังแล้วเหมือนว่าเพลงยังไม่จบให้นั่งนิ่งโดยไม่ต้องปรบมือ

๗.ครูร้องเพลงหนีผู้คุมให้นักเรียนฟังอีกครั้งหนึ่ง

๘.นักเรียนร้องตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง และร้องพร้อมกัน ประมาณ ๓-๔ เที่ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๙.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลง

๑๐.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยช่วยชี้แนะเพิ่มเติม และเพื่อนๆให้กำลังใจ

๑๑.นักเรียนและครูร่วมอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
 ( ..... )  
 .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง หลังประตูกีบาน

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทน์สดมีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

เลือกเพลงเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและร้องเพลงได้อย่างถูกต้อง

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การเลือกและการร้องเพลง

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการเลือกเพลงเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและการร้องเพลง

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเลือกและการร้องเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการเลือกและการร้องเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มิไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการเลือกและการร้องเพลง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง หลังประตูอีกบาน**

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง หลังประตูอีกบาน**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๔ ตอนหลังประตูดอกบานตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๑๘ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถเลือก และร้องเพลงได้อย่างถูกต้อง

๑.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๔.แต่ละกลุ่มเลือกเพลงจาก Audio CD ที่เหมาะสมกับอารมณ์ของเนื้อเรื่องมากที่สุด

๕.แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมร้องเพลงที่กลุ่มเลือกให้ถูกต้องและมีความแม่นยำ

๖.แต่ละกลุ่มนำเสนอการร้องเพลงหน้าชั้นเรียน แต่ก่อนร้องเพลงให้ตัวแทนกลุ่ม อธิบายเหตุผลที่เลือกเพลงนี้

๗.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง



### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
 ( ..... )  
 .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง พลังแห่งการฟังเสียง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทน์สดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงอำลา ท่อนB ได้อย่างถูกต้อง

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องประสานเสียงเพลงอำลา ท่อนB

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องประสานเสียงเพลงอำลา ท่อน B

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงอำลา ท่อน B
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงอำลา ท่อน B
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีมีความคิดสร้างสรรค์



**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พลังแห่งการฟังเสียง**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๕ ตอนพลังแห่งการฟังเสียงตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๒๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องประสานเสียงเพลงอำลา ท่อนBได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงอำลา ท่อน B จาก Audio CD แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะและระดับเสียงของบทเพลง

๔.ครูทบทวนเกี่ยวกับการร้องประสานเสียงเพลงอำลา เช่นการแบ่งระดับเสียงในการร้อง การอ่านโน้ตดนตรี การใช้เครื่องหมายเชื่อมเสียง และการเลือกแนวทำนองที่เหมาะสมกับตนเอง

๕.ครูร้องแนวทำนอง Soprano ให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนดูโน้ตหน้า ๑๒-๑๓ ประกอบ แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะ ระดับเสียงและเสียงขัดจังหวะ

๖.นักเรียนร้องเพลงอำลาตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบ ท่อน B

๗.นักเรียนร้องพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๘.ครูร้องเพลงอำลา แนว Tenor ให้นักเรียนฟัง นักเรียนดูโน้ตดนตรีประกอบ สังเกตการออกเสียง การใช้เสียงเชื่อมต่อ และเสียงค้างเบาตามเครื่องหมายและศัพท์ทางดนตรี

๙.นักเรียนร้องตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบท่อน B

๑๐.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม โดยกลุ่มที่ ๑ ร้องแนว Soprano และกลุ่มที่ ๒ ร้องแนว Tenor

๑๑.ซ้อมร้องประสานเสียงทั้งสองแนว โดยครูกำกับจังหวะและปรับปรุงให้ถูกต้อง และมีความไพเราะ

๑๒.ฝึกซ้อมการร้องประสานเสียงเพลงอำลา ท่อน B เพิ่มเติมโดยสลับแนวทำนองเพลง

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
 ( ..... )  
 .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่อง ชาร์ป กับ แฟลท

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถเลือกและร้องเพลงต่างๆได้อย่างถูกต้อง

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การเลือกและการร้องเพลงต่างๆ

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ



## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอเหตุผลที่เลือกและการร้องเพลง

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเลือกและการร้องเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการเลือกและการร้องเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มิไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการเลือกและการร้องเพลง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ชาร์ป กับ เฟลท**

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ชาร์ปกับแฟลต**

กลุ่มที่ ..... ชื่อกลุ่ม .....

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๖ ตอนซาร์กับเฟลทตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๒๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถเลือกร้องเพลงได้อย่างถูกต้อง

๓.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๔.แต่ละกลุ่มเลือกเพลงจาก Audio CD ที่เหมาะสมกับอารมณ์ของเนื้อเรื่องมากที่สุด

๕.แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมร้องเพลงที่กลุ่มเลือกให้ถูกต้องและมีความแม่นยำ

๖.แต่ละกลุ่มนำเสนอการร้องเพลงหน้าชั้นเรียน แต่ก่อนร้องเพลงให้ตัวแทนกลุ่มอธิบายเหตุผลที่เลือกเพลงนี้

๗.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
 ( ..... )  
 .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

เรื่อง ๓๐๕ ห้องสมุดยong

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงอยากให้อ่านว่าคิดถึง ท่อนที่ ๑ ได้อย่างถูกต้อง

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝึกร้องร้องประสานเสียงเพลงอยากให้อ่านว่าคิดถึง ท่อน ที่ ๑

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องประสานเสียงเพลงอยากให้อ่านว่าคิดถึง ท่อนที่ ๑

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงอยากให้อ่านว่าคิดถึง ท่อนที่ ๑
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงอยากให้อ่านว่าคิดถึง ท่อนที่ ๑
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มิไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงอยาการู้ว่าคิดถึง ตอนที่ ๑**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ๓๐๕ ห้องสมุดสยอง**

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....



**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ๓๐๕ ห้องสมุดของ**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓ ตอน๓๐๕ ห้องสุขของตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี หน้า ๓๐ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ ร้องประสานเสียงเพลงอยากให้อีกว่าคิดถึง ท่อนที่ ๑ ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงอยากให้อีกว่าคิดถึง จาก Audio CD แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะและระดับเสียง ของบทเพลง

๔.ครูอธิบายเกี่ยวกับการร้องประสานเสียงเพลงอยากให้อีกว่าคิดถึง เช่น การแบ่งระดับเสียง ในการร้องการอ่านโน้ตดนตรี การใช้เครื่องหมายเชื่อมเสียง และการเลือกแนวทำนองที่เหมาะสมกับตนเอง

๕.ครูร้องแนวทำนองหลักของเพลงอยากให้อีกว่าคิดถึง ท่อนที่ ๑ ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนดู โน้ตหน้า ๒๕-๒๗ ประกอบ แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะ ระดับเสียงและเสียงขัดจังหวะ

๖.นักเรียนร้องแนวทำนองหลักของเพลงอยากให้อีกว่าคิดถึง ท่อนที่ ๑ ตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๗.นักเรียนร้องพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๘.ครูร้องแนวทำนองรองของเพลงอยากให้อีกว่าคิดถึง ท่อนที่ ๑ ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนดูโน้ต ดนตรีประกอบ สังเกตการออกเสียง การใช้เสียงเชื่อมต่อ และเสียงดังเบาตามเครื่องหมาย และศัพท์ทางดนตรี

๙.นักเรียนร้องตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๑๐.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม โดยกลุ่มที่ ๑ ร้องแนวทำนองหลัก และกลุ่มที่ ๒ ร้องแนวทำนองรอง

๑๑.ซ้อมร้องประสานเสียงทั้งสองแนว โดยครูกำกับจังหวะและปรับปรุงให้ถูกต้อง และมีความไพเราะ

๑๒.ฝึกซ้อมเพิ่มเติมโดยสลับแนวทำนองเพลง

๑๓.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
 ( ..... )  
 .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง ความโกรธของเด็กผู้หญิง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงอยากให้เรา รู้ว่าคิดถึง ท่อนที่ ๒ ได้อย่างถูกต้อง

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝึกร้องประสานเสียงเพลงอยากให้เรา รู้ว่าคิดถึง ท่อนที่ ๒

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องประสานเสียงเพลงอยากให้เรา รู้ว่าคิดถึง ท่อนที่ ๒

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงอยากให้เรา รู้ว่าคิดถึง ท่อนที่ ๒
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงอยากให้เรา รู้ว่าคิดถึง ท่อนที่ ๒
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

## แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงอยากให้เขารู้ว่าคิดถึง ตอนที่ ๒

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ความโกรธของเด็กผู้หญิง

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ความโกรธของเด็กผู้หญิง**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๘ ตอนความโกรธของเด็กผู้หญิง ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี หน้า ๓๒ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องประสานเสียงเพลงอยากให้เรา รู้ว่าคิดถึง ตอนที่ ๒ ได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงอยากให้เรา รู้ว่าคิดถึง ท่อน ๒ จาก Audio CD แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะ และระดับเสียงของบทเพลง

๔.ครูทบทวนเกี่ยวกับการร้องประสานเสียงเพลงอยากให้เรา รู้ว่าคิดถึง เช่น การแบ่งระดับเสียง ในการร้องการอ่านโน้ตดนตรี การใช้เครื่องหมายเชื่อมเสียง และการเลือกแนวทำนองที่เหมาะสมกับตนเอง

๕.ครูร้องแนวทำนองหลักของเพลงอยากให้เรา รู้ว่าคิดถึง ท่อนที่ ๒ ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนดู โน้ตหน้า ๒๗-๒๘ ประกอบ แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะ ระดับเสียงและเสียงชัดจังหวะ

๖.นักเรียนร้องแนวทำนองหลักของเพลงอยากให้เรา รู้ว่าคิดถึง ท่อนที่ ๒ ตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๗.นักเรียนร้องพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๘.ครูร้องแนวทำนองรองของเพลงอยากให้เรา รู้ว่าคิดถึง ท่อนที่ ๒ ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนดู โน้ตดนตรีประกอบ สังเกตการออกเสียง การใช้เสียงเชื่อมต่อ และเสียงดังเบาตามเครื่องหมาย และศัพท์ทางดนตรี

๙.นักเรียนร้องตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๑๐.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม โดยกลุ่มที่ ๑ ร้องแนวทำนองหลัก และกลุ่มที่ ๒ ร้องแนวทำนองรอง

๑๑.ซ้อมร้องประสานเสียงทั้งสองแนว โดยครูกำกับจังหวะและปรับปรุงให้ถูกต้อง และมีความไพเราะ

๑๒.ฝึกซ้อมเพิ่มเติมโดยสลับแนวทำนองเพลง

๑๓.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง



### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง กุญแจดอกที่สอง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทน์สดมีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงหยุดเวลาหลบลูกธนูได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงหยุดเวลาหลบลูกธนู

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงหยุดเวลาหลบลูกหนู

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงหยุดเวลาหลบลูกหนู
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงหยุดเวลาหลบลูกหนู
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มิไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงหยุดเวลาหลอดชุมชน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง กุญแจดอกที่สอง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง กุญแจดอกที่สอง**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๕ ตอนกุญแจดอกที่สองตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี หน้า ๓๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง หุคเวลาหุบลูกธนู ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๑.นักเรียนฟังเพลงหุคเวลาหุบลูกธนู จาก Audio CD สังเกตระดับเสียงต่างๆและรูปแบบจังหวะ

๔.ครูร้องเพลงหุคเวลาหุบลูกธนูทำนองที่ ๑ ทีละวรรคให้นักเรียนร้องตามจนกระทั่งจบเพลง

๕.นักเรียนร้องเพลงหุคเวลาหุบลูกธนูทำนองที่ ๑ พร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่า นักเรียนจะร้องได้

๖.ครูร้องเพลงหุคเวลาหุบลูกธนูทำนองที่ ๒ ทีละวรรคให้นักเรียนร้องตามจนกระทั่งจบเพลง

๗.นักเรียนร้องเพลงหุคเวลาหุบลูกธนูทำนองที่ ๒ พร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่า นักเรียนจะร้องได้

๘.ครูร้องเพลงหุคเวลาหุบลูกธนูทำนองที่ ๓ ทีละวรรคให้นักเรียนร้องตามจนกระทั่งจบเพลง

๙.นักเรียนร้องเพลงหุคเวลาหุบลูกธนูทำนองที่ ๓ พร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่า นักเรียนจะร้องได้

๑๐.แบ่งนักเรียนเป็น ๓ กลุ่ม แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๑๑.ฝึกซ้อมการร้องประสานเสียง โดยกลุ่มที่ ๑ ร้องแนวทำนองที่ ๑ กลุ่มที่ ๒ ร้องแนวทำนองที่ ๒ และกลุ่มที่ ๓ ร้องแนวทำนองที่ ๓ โดยครูพยายามปรับระดับเสียงให้ถูกต้องและแน่นอน

๑๒.ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเสียงกลมกล่อมและเสียงกระด้าง

๑๓.ฝึกซ้อมการร้องประสานเสียงต่อโดยสลับแนวทำนองให้กับกลุ่มต่างๆ

๑๔.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง คนทรยศ

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทรีที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงอำลาทั้งท่อน A และท่อน B ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝักร้องร้องประสานเสียงเพลงอำลาทั้งท่อน A และท่อน B

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ



## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องประสานเสียงเพลงอำลาทั้งท่อน A และท่อน B

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงอำลา
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงอำลา
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

## แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงอำลา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คนทรยศ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

### เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คนทรยศ**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๐ ตอนคนทรยศตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐาน ดนตรี หน้า ๓๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้อง ประสานเสียงเพลงอำลาได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงอำลา จาก Audio CD เพื่อเป็นการทบทวน แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะ และระดับเสียงของบทเพลง

๔.ครูทบทวนเกี่ยวกับการร้องประสานเสียงเพลงอำลา เช่น การแบ่งระดับเสียงในการร้อง การอ่านโน้ตดนตรี การใช้เครื่องหมายเชื่อมเสียง และการเลือกแนวทำนองที่เหมาะสมกับตนเอง

๕.ครูร้องแนวทำนอง Soprano ให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนดูโน้ต หน้า ๑๒-๑๓ ประกอบ แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะ ระดับเสียงและเสียงขัดจังหวะ

๖.นักเรียนร้องแนวทำนองเพลงอำลาตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบ

๗.นักเรียนร้องพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๘.ครูร้องเพลงอำลา แนว Tenor ให้นักเรียนฟัง นักเรียนดูโน้ตดนตรีประกอบและสังเกต การออกเสียง การใช้เสียงเชื่อมต่อ และเสียงดังเบาตามเครื่องหมายและศัพท์ทางดนตรี

๙.นักเรียนร้องตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๑๐.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม โดยกลุ่มที่ ๑ ร้องแนว Soprano และกลุ่มที่ ๒ ร้องแนว Tenor

๑๑.ซ้อมร้องประสานเสียงทั้งสองแนว โดยครูกำกับจังหวะและปรับปรุงให้ถูกต้อง และมีความไพเราะยิ่งขึ้น

๑๒.ฝึกซ้อมการร้องประสานเสียงเพลงอำลา เพิ่มเติมโดยสลับแนวทำนองเพลงของแต่ละกลุ่ม

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง เสี่ยงลมหายใจ

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

เลือกและร้องเพลงได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การเลือกและการร้องเพลง

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการเลือกและการร้องเพลงต่างๆ

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเลือกและการร้องเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการเลือกและการร้องเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการเลือกและการร้องเพลง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสียงลมหายใจ**

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....



**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสี่ยงลมหายใจ**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

- ๑. ....
- ๒. ....
- ๓. ....
- ๔. ....
- ๕. ....
- ๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๑ ตอนเสียงลมหายใจตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๓๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถเลือก และร้องเพลง ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

๑.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๔.แต่ละกลุ่มฟังเพลงจาก Audio CD และเลือกเพลงที่เหมาะสมกับอารมณ์ของเนื้อเรื่องมากที่สุด

๕.แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมร้องเพลงที่กลุ่มเลือกให้ถูกต้องและมีความแม่นยำ

๖.แต่ละกลุ่มนำเสนอการร้องเพลงหน้าชั้นเรียน แต่ก่อนร้องเพลงให้ตัวแทนกลุ่มอธิบายเหตุผล ที่เลือกเพลงนี้มาร้อง โดยใช้ศัพท์ทางดนตรี

๗.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

เรื่อง การประชันกลอง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๑ ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝึกร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๑

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรค ๑

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรค ๑
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรค ๑
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มิไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงดวงทหารบาโรก ๑**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การประชันกลอง**

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การประชันกลอง**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

- ๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๒ ตอนการประชันกลองตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๔๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง
- ๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องตาม รูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๑ ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน
- ๓.ครูปรบมือรูปแบบจังหวะที่เคยเรียนมาแล้ว ให้นักเรียนร้องตามรูปแบบจังหวะด้วยคำ แทนค่าจังหวะ เพื่อเป็นการทบทวนจังหวะต่างๆ และฟังความพร้อมเพรียงของนักเรียน
- ๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วให้เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม
- ๕.ครูเลือกเปิดเพลงจาก Audio CD แล้วสุ่มให้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งร้องตามรูปแบบจังหวะด้วย คำแทนค่าจังหวะ ถ้าร้องถูกต้องว่าชนะ
- ๖.ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมนี้ให้ครบทุกกลุ่ม
- ๗.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง



### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง หนึ่งสองสามโศก

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๒ ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝึกร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๒

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๒

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๒
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๒
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มิไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงดวงทหารบาโรก ๒**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง หนึ่งสองสามโดด**

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง หนึ่งสองสามโตด**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

- ๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๓ ตอนหนึ่งสองสามโคคตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๔๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง
- ๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องตาม รูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๒ ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน
- ๓.ครูปรบมือรูปแบบจังหวะที่เคยเรียนมาแล้ว ให้นักเรียนร้องตามรูปแบบจังหวะด้วยคำ แทนค่าจังหวะ เพื่อเป็นการทบทวนจังหวะต่างๆ และฟังความพร้อมเพรียงของนักเรียน
- ๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วให้เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม
- ๕.ครูเลือกเปิดเพลงจาก Audio CD แล้วสุ่มให้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งร้องตามรูปแบบจังหวะด้วยคำ แทนค่าจังหวะ ถ้าร้องถูกต้องว่าชนะ
- ๖.ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมนี้ให้ครบทุกกลุ่ม
- ๗.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง จุดจบของทหารบาโรก  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๓ ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝึกร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๓

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ



## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรค ๓

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรค ๓
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรค ๓
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ขับร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ขับร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ขับร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

## แบบประเมินการร้องตามรูปแบบจังหวะเพลงดวลทหารบาโรก ๓

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จุดจบของทหารบาโรก

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จุดจบของทหารบาโรก**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๔ ตอนจุดจบของทหารบาโรกตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๔๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องตาม รูปแบบจังหวะเพลงควลทหารบาโรก ๓ ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.ครูปรบมือรูปแบบจังหวะที่เคยเรียนมาแล้ว ให้นักเรียนร้องตามรูปแบบจังหวะด้วยคำ แทนค่าจังหวะ เพื่อเป็นการทบทวนจังหวะต่างๆ และฟังความพร้อมเพรียงของนักเรียนแต่ให้นักเรียนกระโดดตรงจังหวะที่ ๒ และจังหวะที่ ๔

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วให้เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.ครูเลือกเปิดเพลงจาก Audio CD แล้วสุ่มให้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งร้องตามรูปแบบจังหวะด้วยคำแทนค่าจังหวะ ถ้าร้องถูกต้องว่าชนะ

๖.ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมนี้ให้ครบทุกกลุ่ม

๗.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
( ..... )  
.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง บ้านทึบของแม่

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

เลือกและร้องเพลงที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่องได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การเลือกและร้องเพลงที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการเลือกและร้องเพลงที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเลือกและร้องเพลงที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการเลือกและร้องเพลงที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการเลือกและร้องเพลงที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง บันทึกของแม่**

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....



**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง บ้านพี่ของแม่**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๕ ตอนบันทึกของแม่ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๔๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ เลือกและร้องเพลงที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๔.แต่ละกลุ่มฟังเพลงจาก Audio CD และเลือกเพลงที่เหมาะสมกับอารมณ์ของเนื้อเรื่องมากที่สุด

๕.แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมร้องเพลงที่กลุ่มเลือกให้ถูกต้องและมีความแม่นยำ

๖.แต่ละกลุ่มนำเสนอการร้องเพลงหน้าชั้นเรียน แต่ก่อนร้องเพลงให้ตัวแทนกลุ่มอธิบายเหตุผล ที่เลือกเพลงนี้มาร้อง โดยใช้ศัพท์ทางดนตรี

๗.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
( ..... )  
.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

เรื่อง บทสนทนาที่แสนปวดใจ

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทน์สดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงอำลาได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝึกร้องประสานเสียงเพลงอำลา

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัยเป็น การถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องประสานเสียงเพลงอำลา

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงอำลา
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงอำลา
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มิไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการร้องเพลงอำลา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง บทสนทนาที่แสนปวดใจ**

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง บทสนทนาที่แสนปวดใจ**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๖ ตอนบทสนทนาที่แสนปวดใจตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๔๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องประสานเสียงเพลงอำลาได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.แบ่งนักเรียนเป็น ๓ กลุ่ม และให้แต่ละกลุ่มเตรียมการแสดงหนึ่งชุด อาจเป็นการแสดงดนตรี การแสดงละครเพลงหรือการแสดงอื่นที่มีดนตรีประกอบ

๔.เพลงที่ใช้ในการแสดงไม่ต่ำกว่า ๖ เพลง เพลงบังคับ คือ เพลงที่แต่งเอง ๑ เพลง และเพลงอำลาอีกหนึ่งเพลง นอกนั้นเป็นเพลงอะไรก็ได้

๕. แต่ละกลุ่มนำเสนอชุดการแสดงหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยชี้แนะเพิ่มเติม โดยเฉพาะการร้องเพลงอำลา

๖.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง



## การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### ปัญหา/ อุปสรรค

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
( ..... )  
.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗

เรื่อง บุพผาสมุนเอกตัวที่หนึ่ง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทน์สดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลง Big big world ได้อย่างถูกต้องและมีความไพเราะ

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝักร้องเพลง Big big world

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลง Big big world

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลง Big big world
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลง Big big world
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มิไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการร้องเพลง Big big world**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง บุฟฟาสมุนเอกตัวที่หนึ่ง**

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง บุฟฟาสมุนเอกตัวที่หนึ่ง**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๗ ตอนบุฟฟาสมุนเอกตัวที่หนึ่งตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี หน้า ๕๒ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง Big big world ได้อย่างถูกต้องและมีความไพเราะ

๓.นักเรียนฟังเพลง Big big world จาก Audio CD แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะและระดับเสียง

๔.ครูร้องเพลง เพลง Big big world ให้นักเรียนฟังตลอดเพลง

๕.นักเรียนร้องเพลง Big big world ตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วให้เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๘.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลง Big big world ตามคำฟัง

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
 ( ..... )  
 .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘

เรื่อง ความลับของอัครีและสมุนเอกตัวที่สอง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงสร้อยแสงแดงได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องร้องเพลงสร้อยแสงแดง

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ



## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงสร้อยแสงแดง

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงสร้อยแสงแดง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงสร้อยแสงแดง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มิไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการร้องเพลงสร้อยแสงแดง**  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ความลับของอักษิและสมุนเอกจากตัวที่สอง

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ความลับของอักษิและสมุนเอกตัวที่สอง**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๘ ตอนความลับของอัคคีและสมุนเอดตัวที่สองตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๕๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงสร้อยแสงแดงได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงสร้อยแสงแดง จาก Audio CD แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะและระดับเสียง โดยดูเนื้อร้องประกอบ จากหนังสือเรียน หน้า ๑๐๗-๑๐๘

๔.ครูร้องเพลงสร้อยแสงแดงให้นักเรียนฟังตลอดทั้งเพลง

๕.นักเรียนร้องเพลงสร้อยแสงแดงตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงสร้อยแสงแดงพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วให้เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๘.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลงสร้อยแสงแดงตามคำฟัง

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

## การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### ปัญหา/ อุปสรรค

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง สมุนเอกตัวที่สาม

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงพื้นบ้านที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง สมุนแอกตัวที่สาม

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

## เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....



**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง สมุนแอกตัวที่สาม**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๕ ตอนสมุนเอกตัวที่สามตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี หน้า ๕๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง สรรเสริญพระบารมีได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

๓.นักเรียนฟังเพลงสรรเสริญพระบารมี จาก Audio CD แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะและระดับเสียง โดยดูเนื้อร้องประกอบ จากหนังสือเรียน หน้า ๕๐

๔.ครูร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีให้นักเรียนฟังตลอดทั้งเพลง

๕.นักเรียนร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่า นักเรียนจะร้องได้

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วให้เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๘.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีตามลำพัง

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยแนะนำเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
( ..... )  
.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐

เรื่อง ร่างสุดยอดของเจ้าชายแฮมบ้า  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงออกทางดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรี  
ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงคันทันที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงเวทมนตร์โล่แสงได้อย่างถูกต้อง

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องประสานเสียงเพลงเวทมนตร์โล่แสง

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

## ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องประสานเสียงเพลงเวทมนตร์โล่แสง

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงเวทมนตร์โล่แสง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงเวทมนตร์โล่แสง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงเวทมนตร์โล่แสง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ร่างสุดยอดของเจ้าชายแฮมบ้า**

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความพร้อมเพรียง	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ร่างสุดยอดของเจ้าชายแฮมบ้า**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๐ ตอนร่างสุดยอดของเจ้าชายแฮมบ้าตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๖๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องประสานเสียงเพลงเวทมนตร์โล่แสง ได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงเวทมนตร์โล่แสง จาก Audio CD แล้วสังเกตรูปแบบจังหวะและระดับเสียงของบทเพลง

๔.ครูทบทวนเกี่ยวกับการร้องประสานเสียง เช่น การแบ่งระดับเสียงในการร้อง การอ่านโน้ตดนตรี การใช้เครื่องหมายเชื่อมเสียง และการเลือกแนวทำนองที่เหมาะสมกับตนเอง

๕.ครูร้องแนวทำนองหลักให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนดูโน้ต หน้า ๖๒ ประกอบแล้วสังเกตรูปแบบจังหวะและระดับเสียงต่างๆ

๖.นักเรียนร้องแนวทำนองหลักของเพลงเวทมนตร์โล่แสงตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบ

๗.นักเรียนร้องพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๘.ครูร้องแนวทำนองรองของเพลงเวทมนตร์โล่แสงให้นักเรียนฟัง นักเรียนดูโน้ตดนตรีประกอบและสังเกตการออกเสียง และรูปแบบจังหวะ

๙.นักเรียนร้องตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๑๐.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม โดยกลุ่มที่ ๑ ร้องแนวทำนองหลักและกลุ่มที่ ๒ ร้องแนวทำนองรอง

๑๑.ซ้อมร้องประสานเสียงทั้งสองแนว โดยครูกำกับจังหวะและปรับปรุงให้ถูกต้องและมีความไพเราะยิ่งขึ้น

๑๒.ฝึกซ้อมการร้องประสานเสียงเพลงเวทมนตร์โล่แสงเพิ่มเติมโดยสลับแนวทำนองเพลงของแต่ละกลุ่ม

๑๓.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง



## การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### ปัญหา/ อุปสรรค

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑

เรื่อง อัสวินแห่งเสียงเพลง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องรำทำเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๓ อ่าน เขียน โน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงบทเพลงของอัสวินแห่งเสียงเพลงได้อย่างถูกต้อง

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงบทเพลงของอัสวินแห่งเสียงเพลง

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงบทเพลงของอัศวินแห่งเสียงเพลง

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงบทเพลงของอัศวินแห่งเสียงเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงบทเพลงของอัศวินแห่งเสียงเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์



## แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง อัสวินแห่งเสียงเพลง

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๑ ตอนอัศวินแห่งเสียงเพลงตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๖๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง บทเพลงของอัศวินแห่งเสียงเพลงได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงอัศวินเสียงเพลง เพื่อเปรียบเทียบระหว่างบทเพลงที่สร้างขึ้นจากโน้ตตัวที่ ๑ ของบันไดเสียง (ตัวโด) กับเพลงที่ไม่ได้สร้างจากโน้ตตัวที่ ๑ ของบันไดเสียง (บรรทัดที่ ๒ สร้างจากโน้ตตัวที่ ๒ ของบันไดเสียง (ตัวเร) จาก Audio CD และดูโน้ตประกอบจากหนังสือเรียน หน้า ๖๖

๔.ครูร้องเพลงบทเพลงของอัศวินเสียงเพลง เป็นชื่อตัวโน้ตให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนดูโน้ต ประกอบและสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง โดยพยายามควบคุมระดับเสียงให้ถูกต้องและแน่นอน

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงบทเพลงของอัศวินเสียงเพลงตามลำพัง พยายามปรับระดับเสียงให้ถูกต้องและแน่นอน

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยช่วยแนะนำเพิ่มเติม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

## การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### ปัญหา/ อุปสรรค

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒

เรื่อง การต่อสู้ของอัศวินแห่งเสียงเพลงที่ดุเดือด

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องรำทำเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๓ อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงต้นเถิดชาวไทยได้อย่างถูกต้อง

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงต้นเถิดชาวไทย

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย



## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงต้นเกิดชาวไทย

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงต้นเกิดชาวไทย
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงต้นเกิดชาวไทย
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์



## แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ เรื่อง การต่อสู้ของอัศวินแห่งเสียงเพลงที่ดุเดือด

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๒ ตอนการต่อสู้ของอัศวินแห่งเสียงเพลงที่ดูเดือดตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๙๐ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ตื่นเถิดชาวไทยได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงตื่นเถิดชาวไทย จาก Audio CD และดูโน้ตประกอบจากหนังสือเรียน หน้า ๑๐๐

๔.ครูร้องเพลงตื่นเถิดชาวไทยให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนดูโน้ตประกอบและสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงตื่นเถิดชาวไทยตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง โดยพยายามควบคุมระดับเสียงให้ถูกต้องและแน่นอน

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงตื่นเถิดชาวไทยตามลำพัง พยายามปรับระดับเสียงให้ถูกต้องและแน่นอน

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยช่วยแนะนำเพิ่มเติม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

**ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**ปัญหา/ อุปสรรค**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**แนวทางการพัฒนา / แก้ไข**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
( ..... )  
.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓

เรื่อง แผนการของราชินี  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องรำทำเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๓ อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงลาวดวงเดือนได้อย่างถูกต้องและไพเราะ

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลง

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงลาวดวงเดือน

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงลาวดวงเดือน

๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงลาวดวงเดือน

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์





**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่อง แผนการของราชินี**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๓ ตอนแผนการของราชินีตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี หน้า ๑๒ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ร้องเพลงลาวดวงเดือนได้อย่างถูกต้องและไพเราะ

๓.นักเรียนฟังเพลงลาวดวงเดือน จาก Audio CD และดูโน้ตประกอบจากหนังสือเรียน หน้า ๑๐๑

๔.ครูร้องเพลงลาวดวงเดือนให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนดูโน้ตประกอบและสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงลาวดวงเดือนตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง โดยพยายามควบคุมระดับเสียงให้ถูกต้องและแน่นอนตลอดจนการใช้เครื่องหมายเชื่อมเสียง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงลาวดวงเดือนตามลำพัง พยายามปรับระดับเสียงให้ถูกต้อง และแน่นอน

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยช่วยแนะนำเพิ่มเติม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

## การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔

เรื่อง ความลับของฟินิกัส

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องรำทำเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๓ อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงรักคุณเท่าฟ้าได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงรักคุณเท่าฟ้า

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการร้องเพลงรักคุณเท่าฟ้า

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงรักคุณเท่าฟ้า

๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงรักคุณเท่าฟ้า

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการร้องเพลงรักคุณเท่าฟ้า**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง ความลับของฟินิกัส**

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง ความลับของพินิกส์**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๔ ตอนความลับของฟินิกซ์ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี หน้า ๑๔ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ร้องเพลงรักคุณเท่าฟ้าได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.นักเรียนฟังเพลงรักคุณเท่าฟ้า จาก Audio CD และคู่มือประกอบจากหนังสือเรียน หน้า ๑๐๓

๔.ครูร้องเพลงรักคุณเท่าฟ้าให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนคู่มือประกอบและสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงรักคุณเท่าฟ้าตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง โดยพยายามควบคุมระดับเสียงให้ถูกต้องและแน่นอนตลอดจนการใช้เครื่องหมายเชื่อมเสียง และการเปลี่ยนเครื่องหมายกำหนด จังหวะ

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงรักคุณเท่าฟ้าตามลำพัง พยายามปรับระดับเสียงให้ถูกต้อง และแน่นอน

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยช่วยแนะนำเพิ่มเติม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง



### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
 ( ..... )  
 .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

เรื่อง อุดมอันขมขื่นของราชินีพรินซ์ซิลล่า  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องรำทำเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๓ อ่าน เขียน โน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

วางแผนการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลงได้อย่างเหมาะสมกับวัย

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การวางแผนการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การวางแผนการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการวางแผนการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง

๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการวางแผนการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	มีการวางแผนที่มีขั้นตอนชัดเจน มีการกำหนดบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ มีความพร้อมเพียง เนื้อหาชัดเจนและมีความสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	มีการวางแผนที่มีขั้นตอนและกำหนดบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ แต่ไม่ค่อยมีความพร้อมเพียง เนื้อหาบางส่วนไม่ชัดเจนแต่ก็พยายามคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ไม่มีการวางแผนและกำหนดบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ ไม่มีความพร้อมเพียงเนื้อหาไม่ชัดเจน

**แบบประเมินการวางแผนการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง อดีตอนามัยขึ้นของราชินีพรสิรินล่า**

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง อุดมคติอันขมขื่นของราชินีปริศซิลล่า**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

- ๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๕ ตอนอดีตอันขมขื่นของราชินีพริสซิลล่าตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๗๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง
- ๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถวางแผนการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลงโดยนำความรู้มาใช้สร้างสรรค์ผลงานได้
  - ๑.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๘-๑๐ คน แล้วให้เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม
  - ๔.แต่ละกลุ่มช่วยกันทบทวนกิจกรรมต่างๆที่ผ่านมา เพื่อนำมาใช้ในการแสดง
  - ๕.แต่ละกลุ่มวางแผนการจัดการแสดงของกลุ่มเอง โดยเน้นในเรื่อง ทำนอง จังหวะ การควบคุมระดับเสียง
  - ๖.แต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทหน้าที่ให้สมาชิกรับผิดชอบ และขั้นตอนในการแสดง
  - ๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการวางแผนการจัดการแสดง
  - ๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
 ( ..... )  
 .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖

เรื่อง ความหวังที่ดับสลาย

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องรำทำเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๓ อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถซ้อมการแสดงชุดร้องรำทำเพลงได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกซ้อมการแสดงชุดร้องรำทำเพลง(ครั้งที่ ๑)

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย



## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

ผลการฝึกซ้อมการแสดงชุดร้องรำทำเพลง(ครั้งที่ ๑)

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการฝึกซ้อมการแสดงชุดร้องรำทำเพลง

๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการฝึกซ้อมการแสดงชุดร้องรำทำเพลง

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์



**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรื่อง ความหวังที่ดับสลาย**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๖ ตอน ความหวังที่ดับสลายตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๑๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถสามารถ ซ้อมการแสดงชุดร้องรำทำเพลงได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.ครูชี้แจงเกี่ยวกับการซ้อมชุดการแสดงของแต่ละกลุ่มจะทำการฝึกซ้อม ๒ ครั้ง แล้วจึงแสดงจริง

๔.ครูอธิบายเกี่ยวกับลำดับขั้นตอนการแสดง การนำเสนอเนื้อหาการแสดง บทบาทหน้าที่ของแต่ละคน และอื่นๆ

๕.แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมการแสดงตามลำดับขั้นตอนของตนเอง

๖.ครูตรวจดูความเรียบร้อยของการแสดงแต่ละกลุ่ม และให้คำแนะนำเพิ่มเติม เพื่อให้งาน สมบูรณ์ที่สุด

๗.ตัวแทนกลุ่มจับฉลากลำดับการแสดง

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗

เรื่อง ความผิดพลาด

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องรำทำเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๓ อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถซ้อมชุดการแสดงได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

#### ๑.๔ สารการเรียนรู้

การฝึกซ้อมการแสดงชุดร้องรำทำเพลง(ครั้งที่ ๒)

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการฝึกซ้อมการแสดงชุดร้องรำทำเพลง(ครั้งที่ ๒)

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการฝึกซ้อมการแสดงชุดร้องรำทำเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการฝึกซ้อมการแสดงชุดร้องรำทำเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์





**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ เรื่อง ความผิดพลาด**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๗ ตอนความผิดพลาดตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๘๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถซ้อม ชุดการแสดงได้อย่างถูกต้องและสนุกสนาน

๓.ครูแจ้งนักเรียนว่าวันนี้เป็นการฝึกซ้อมชุดการแสดงครั้งที่ ๒ นักเรียนจะต้องดูรายละเอียดของการแสดงให้ถูกต้อง เช่น ระดับเสียง จังหวะ ทำนอง ขั้นตอนการแสดง บทบาทหน้าที่ของแต่ละคน ตลอดจนความร่วมมือของทุกคนต่อการแสดง

๔.แต่ละกลุ่มเริ่มฝึกซ้อมตามแผนที่กำหนดไว้ตั้งแต่ต้นจนจบรายการแสดง

๕.สมาชิกในกลุ่มช่วยกันประเมินชุดการแสดงของตนเองอีกครั้งหนึ่ง ตรวจสอบสิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง เพื่อให้ชุดการแสดงในวันแสดงจริงดีที่สุด

๖.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘

เรื่อง บทสรุป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องรำทำเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๓ อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

จัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลงได้อย่างสนุกสนาน

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง กลุ่มที่ ๑

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

ผลการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง กลุ่มที่ ๑

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีไม่มีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ เรื่อง บทสรุป**

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ เรื่อง บทสรุป**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๘ ตอนบทสรุปตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา  
พื้นฐาน ดนตรี หน้า ๘๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถจัดการแสดง  
ชุดร้องรำทำเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูและนักเรียนทบทวน โดยสนทนาเกี่ยวกับชุดการแสดงที่ฝึกซ้อมผ่านมา

๔.แต่ละกลุ่มนำเสนอชุดการแสดงตามลำดับ

๕.นักเรียนที่ไม่ได้แสดงร่วมกันวิพากษ์ชุดการแสดงของเพื่อนที่แสดงผ่านไป โดยมีครู  
สรุปชี้แนะเพิ่มเติม

๖.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง



### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

( ..... )

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

เรื่อง คำถามของต้นข้าว

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องรำทำเพลง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๓ อ่าน เขียน โน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

จัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง ได้อย่างสนุกสนาน

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง กลุ่มที่ ๒

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง กลุ่มที่ ๒

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง

๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีมีความคิดสร้างสรรค์



**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง คำถามของต้นข้าว**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๕ ตอนคำถามของต้นข้าวตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี หน้า ๘๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถจัดการแสดง ชุดร้องรำทำเพลงได้อย่างสนุกสนาน

๓.ครูและนักเรียนทบทวน โดยสนทนาเกี่ยวกับชุดการแสดงที่ฝึกซ้อมผ่านมา

๔.แต่ละกลุ่มนำเสนอชุดการแสดงตามลำดับ

๕.นักเรียนที่ไม่ได้แสดงร่วมกันวิพากษ์ชุดการแสดงของเพื่อนที่แสดงผ่านไป โดยมีครูสรุปชี้แนะเพิ่มเติม

๖.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
 ( ..... )  
 .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐

เรื่อง โลกแห่งความเป็นจริง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องรำทำเพลง

เวลา ๑ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

#### ๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๖/๓ อ่าน เจียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสดที่มีจังหวะ

#### ๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

จัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลงได้อย่างสนุกสนาน

#### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

การจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง กลุ่มที่ ๓

#### ๑.๕ ความคิดรวบยอด

การร้อง การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่เหมาะสมกับวัย เป็นการถ่ายทอด  
และแสดงออกทางดนตรีด้วยความสนุกสนาน

#### ๑.๖ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการฟัง

๒. ทักษะการสังเกต

๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

#### ๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย



## ๒. หลักฐานการเรียนรู้

### ๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การนำเสนอการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง กลุ่มที่ ๓

### ๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### ๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

#### ๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีมีความพร้อมเพรียง การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน และไม่มีความคิดสร้างสรรค์

**แบบประเมินการจัดการแสดงชุดร้องรำทำเพลง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่อง โลกแห่งความเป็นจริง**

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	ความ พร้อมเพรียง	ความ ไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....  
 (.....)  
 ...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่อง โลกแห่งความเป็นจริง**

กลุ่มที่      ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๖. ....

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ .....

(.....)

...../...../.....

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

- ๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓๐ ตอนโลกแห่งความเป็นจริงตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี หน้า ๘๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง
- ๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถจัดการแสดง ชุดร้องรำทำเพลงได้อย่างสนุกสนาน
- ๓.ครูและนักเรียนทบทวน โดยสนทนาเกี่ยวกับชุดการแสดงที่ฝึกซ้อมผ่านมา
- ๔.แต่ละกลุ่มนำเสนอชุดการแสดงตามลำดับ
- ๕.นักเรียนที่ไม่ได้แสดงร่วมกันวิพากษ์ชุดการแสดงของเพื่อนที่แสดงผ่านไป โดยมีครูสรุปชี้แนะเพิ่มเติม
- ๖.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

### ๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

### การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

#### ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

#### แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
( ..... )  
.....

## บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.  
 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- \_\_\_\_\_ . (๒๕๕๑) ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพมหานคร :  
 โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.(๒๕๕๕). แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อ  
 พัฒนาทักษะการคิด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุม  
 สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- องค์การค้ำของ สกสค. (๒๕๕๓). หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.  
 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.