



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐
ปีการศึกษา ๒๕๖๕
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.		สพม.				
	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
การประกวดภาพยนตร์สั้น	/	/	/	/	/	ประเภททีม	

เกณฑ์การประกวดภาพยนตร์สั้น

๑. คุณสมบัติผู้สมัคร

- ๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๖ (สพป.)
- ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (สพป.)
- ๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (สพม.)
- ๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ (สพม.)

๒. หลักเกณฑ์การส่งผลงาน

- ๒.๑ โรงเรียนมีสิทธิ์เลือกส่งได้ ๑ ระดับ ดังนี้
 - ๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๖
 - ๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (สพป.)
 - ๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (สพม.)
 - ๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖
- ๒.๒ โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งได้ ๑ ทีม ๆ ละ ๑ เรื่อง
- ๒.๓ ในทีมต้องเป็นนักเรียนในระดับและโรงเรียนเดียวกัน ประกอบด้วยนักเรียน จำนวน ๕ คน และครูผู้ควบคุม จำนวนไม่เกิน ๒ คน

๓. ลักษณะผลงานภาพยนตร์สั้น

- ๓.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับหัวข้อ "Let's use media wisely."

เยาวชนยุคใหม่...รู้ทันโลกโซเชียล : ปัจจุบันการเข้าถึงโซเชียลมีเดียสามารถเข้าถึงได้ง่าย กว้างขวาง และยังมีอิทธิพลมากในทุกกลุ่มบุคคล เด็กยุคใหม่จึงควรคำนึงว่าเราจะรับมือกับ ข้อดีและข้อเสียของโซเชียลมีเดียอย่างไร โดยมีความยาว ๕ นาที (รวม Title และ End Credit)

๓.๒ การผลิตผลงาน ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตล์ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต และการตัดต่อ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ

๓.๓ ความละเอียดของภาพยนตร์ไม่ต่ำกว่า ๗๒๐ p (๑๒๘๐ x ๗๒๐ pixels) ถึง ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ pixels ประเภทไฟล์ mp๔

๓.๔ ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้รับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูลได้แก่ เนื้อหา ภาพ เสียง คลิป วิดีโอ ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงานโดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือมีการกระทำที่ละเมิดกฎหมาย ถ้ามีการฟ้องร้อง ผู้ที่ส่งเข้าประกวดจะต้องรับผิดชอบในทุกกรณี

๓.๒ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยส่งประกวดที่อื่นมาก่อน

๔. วิธีการส่งผลงาน

๔.๑ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา (ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน)

๔.๑.๑ ลงทะเบียนส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

๔.๑.๒ ส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด โดยบันทึกข้อมูลลงใน

USB Flash drive จำนวน ๑ อัน ประกอบด้วย

๑) รายชื่อนักเรียน รายชื่อครูผู้ฝึกสอน หมายเลขโทรศัพท์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)

๒) บทภาพยนตร์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)

๓) ผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาว ๕ นาที จำนวน ๑ เรื่อง (ไฟล์ MP4)

๔.๑.๓ กรณีที่หน่วยจัดกำหนดให้ส่งผลงานในช่องทาง Online ให้ผู้ส่งผลงานสร้างเป็นโฟลเดอร์ใน Google Drive ด้วยชื่อผลงานภาพยนตร์สั้น แล้วอัปโหลดไฟล์ข้อมูลตามข้อ ๔.๑.๒ ๑) ๒) และ ๓) จากนั้นส่งลิงค์ Google Drive (เปิดเป็นสาธารณะ) ส่งในช่องทาง Online ที่หน่วยจัดกำหนด

๔.๒ ระดับภาค (ทีมที่เป็นตัวแทนจากระดับเขตพื้นที่การศึกษา)

๔.๒.๑ ลงทะเบียนส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

๔.๒.๒ ส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด โดยบันทึกข้อมูลลงใน

USB Flash drive จำนวน ๑ อัน ประกอบด้วย

๑) รายชื่อนักเรียน รายชื่อครูผู้ฝึกสอน หมายเลขโทรศัพท์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)

๒) บทภาพยนตร์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)

๓) ผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาว ๕ นาที จำนวน ๑ เรื่อง (ไฟล์ MP4)

๔.๒.๓ กรณีที่หน่วยจัดกำหนดให้ส่งผลงานในช่องทาง Online ให้ผู้ส่งผลงานสร้างเป็นโฟลเดอร์ใน Google Drive ด้วยชื่อผลงานภาพยนตร์สั้น แล้วอัปโหลดไฟล์ข้อมูลตามข้อ ๔.๑.๒ ๑) ๒) และ ๓) จากนั้นส่งลิงค์ Google Drive (เปิดเป็นสาธารณะ) ส่งในช่องทาง Online ที่หน่วยจัดกำหนด

๕. วิธีการประกวด

๕.๑ นักเรียนและครูผู้ฝึกสอน (ทั้งทีม) รายงานตัวพร้อมกันในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

๕.๒ นักเรียน (ทั้งทีม) นำเสนอผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด นำเสนอแบบอิสระ สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอได้ (ถ้ามี) เวลานำเสนอไม่เกิน ๕ นาที

๖. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

๕.๑ แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง	๒๐ คะแนน
๕.๒ เทคนิคของภาพยนตร์เช่น การจัดภาพ มุมกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ	๒๐ คะแนน
๕.๓ ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions)	๑๕ คะแนน
๕.๔ เสียง ระบบภาพ มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน	๑๕ คะแนน
๕.๕ บทภาพยนตร์	๑๕ คะแนน
๕.๖ การนำเสนอผลงาน	๑๕ คะแนน

๗. คะแนนและเกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

*ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๘. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

๗.๒ คุณสมบัติคณะกรรมการ

ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐ/ภาคเอกชนที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านภาพยนตร์

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- ๓) กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน
- ๕) กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๙. สถานที่จัดการประกวด สามารถจัดผ่านระบบ Online หรือ สถานที่ ตามที่หน่วยจัดในแต่ละระดับกำหนด

ข้อควรคำนึง

- ๑) มีความปลอดภัยตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของ COVID-19
- ๒) ควรเป็นห้องที่สามารถควบคุมแสงและเสียงได้ดี
- ๓) ควรมีชุดอุปกรณ์สำหรับถ่ายทอดสด (LIVE)
- ๔) ควรมีสัญญาณ Internet ที่เหมาะสำหรับการถ่ายทอดสด
- ๕) มีเจ้าหน้าที่ควบคุมระบบ และผู้ประสานงาน

๑๐. สิทธิในการเข้าแข่งขัน

๙.๑ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน

๙.๒ ระดับภาค ทีมที่เป็นตัวแทนจากระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐
ระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑

หมายเหตุ กรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาเป็นที่สิ้นสุด

สอบถาม/ติดตามข้อมูลได้ที่ ศูนย์สารนิเทศการศึกษาขั้นพื้นฐาน สพฐ.

๑) เฟซบุ๊ก OBEC Film

๒) อีเมล obecfilm@gmail.com

๓) หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๒๘๘-๕๕๑๑ ถึง ๑๕



เฟซบุ๊ก OBEC Film

OBEC
FILM