

ทำไมต้องเรียนดนตรี

สาระดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่าซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในสาระดนตรี

สาระดนตรี มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี การแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ห้วงท่วงทำนองคุณค่าดนตรี การถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่างๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรียะ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี วัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน

๒. รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

สาระและมาตรฐาน

สาระที่ ๒ดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

มาตรฐาน ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

๑. ระบรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยิน ในชีวิตประจำวัน
๒. ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเกาะ
๓. บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน
๔. ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ
๕. เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง
๖. แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง
และผู้อื่น
๗. นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

๑. ระบুলักษณะเด่นและ เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น
๒. ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคน
ในท้องถิ่น

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด เป็นการนำตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เฉพาะสาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ จำนวน ๒ มาตรฐาน ๕ ตัวชี้วัด มาวิเคราะห์เป็นรายตัวชี้วัด ใน ๔ เรื่อง ได้แก่ ผู้เรียนควรมีความรู้อะไรและควรทำอะไรได้ ทักษะการคิดมีอะไรบ้าง ชี้นำงาน หรือภาระงานและแนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ในแต่ละประเด็นจะมีความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน และสะท้อนคุณภาพของผู้เรียนตามตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๑. ระบุรูปร่าง ลักษณะของ เครื่องดนตรีที่ เห็นและได้ยินใน ชีวิตประจำวัน	เสียงของเครื่อง ดนตรีแตกต่างกัน ตามรูปร่าง ลักษณะของเครื่อง ดนตรีและวิธีการ บรรเลง	ระบุรูปร่าง ลักษณะของ เครื่องดนตรีและ วิธีการบรรเลงที่ เห็นและได้ยิน ในชีวิตประจำวัน	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การระบุ	สมุดภาพเครื่อง ดนตรี	๑. ให้ฟังเสียงเครื่อง ดนตรีและดูภาพเครื่อง ดนตรีหลาย ๆ ประเภท ๒. สังเกตรูปร่างลักษณะ ของเครื่องดนตรีที่เห็น และได้ยินเสียง ๓. บอกรูปร่างลักษณะ ของเครื่องดนตรีตามที่ สังเกตให้ได้มากที่สุด ๔. จัดทำสมุดภาพเครื่อง ดนตรีที่เห็นและได้ยิน ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๒.ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเคาะ	เสียงที่มีลักษณะต่างกันสูง-ต่ำ คัง-เบายาว-สั้น สามารถใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนได้ และเป็น การแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์	ใช้รูปภาพ หรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเคาะอย่างสร้างสรรค์	๑.ทักษะการฟัง ๒.ทักษะการเชื่อมโยง	จัดทำแผนภูมิรูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเคาะ	๑.พิจารณาข้อมูลต่าง ๆ ได้แก่ เสียงและจังหวะเคาะรูปภาพหรือสัญลักษณ์ ๒.ฟังเสียงสูง-ต่ำ คัง-เบายาว-สั้น ๓.กำหนดรูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนลักษณะเสียงและจังหวะเคาะให้มีความเชื่อมโยงกัน ๔.อธิบายความสัมพันธ์ของรูปภาพสัญลักษณ์กับเสียง
๓.บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน	เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาฤกษ์ เพลงมหาชัย และเพลงประจำโรงเรียน เป็นเพลงที่ใช้ในโอกาสต่าง ๆ กัน ควรเลือกใช้ให้เหมาะสม	บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน ได้แก่ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี และเพลงประจำโรงเรียน	๑.ทักษะการฟัง ๒.ทักษะการสังเกต	เขียนบรรยายเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ เช่น เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี และเพลงประจำโรงเรียน	๑.ฟังเพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาฤกษ์ เพลงมหาชัยและเพลงประจำโรงเรียน ๒.สังเกตสิ่งที่เหมือนกันและต่างกันของเพลงแต่ละเพลง ๓.เลือกเพลงที่ใช้ในโอกาสต่าง ๆ และหาภาพประกอบ ๔.บอกและเขียนบรรยายบทบาท และหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๔. ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ	การขับร้องเพลงแบบเดี่ยวและหมู่และการบรรเลงดนตรีประกอบเพลงเป็นการแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์	ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ ได้อย่างเหมาะสม	ทักษะการนำความรู้ไปใช้	ร้องเพลงเล่นดนตรี	๑. ทบทวนความรู้ในด้านการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี ๒. วางแผนการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีตามความสามารถ ๓. นำความรู้ที่มีและจากประสบการณ์ไปแสดงการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีอย่างง่าย ๆ และเหมาะสม
๕. เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง	การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลงที่ฟังเป็นการแสดงตามความรู้สึกและจินตนาการ	แสดงการเคลื่อนไหวท่าทางให้สอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟังตามความรู้สึกและจินตนาการ	ทักษะการนำความรู้ไปใช้	แสดงการเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง	๑. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับเสียงและจังหวะ ๒. ฟังเพลงที่กำหนด ๓. ชักถามแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอารมณ์ความรู้สึกของเพลงที่ฟัง ๔. นำความรู้และประสบการณ์แสดงการเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๖.แสดงความ คิดเห็น เกี่ยวกับ เสียงดนตรี เสียง ขับร้องของ ตนเองและผู้อื่น	ความเข้าใจต่อ คุณภาพของเสียง ร้องและเสียง เครื่องดนตรี ช่วยให้แสดง ความคิดเห็นได้ อย่างเหมาะสม	แสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับ เสียงดนตรี เสียง ขับร้อง ของตนเองและ ผู้อื่นได้ อย่างเหมาะสม	ทักษะ การสรุป ลงความเห็น	๑.ขับร้องเพลง ๒.แสดงดนตรี ๓.พูดแสดง ความคิดเห็น ผลงานของ ตนเองและผู้อื่น	๑.ศึกษาคุณภาพของ เสียงร้องและเสียง เครื่องดนตรี ๒.ร่วมกันสรุป สาระสำคัญของ คุณภาพเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรี ที่เหมาะสม ๓.แสดงการขับร้องและ เล่นดนตรี ๔. พูดแสดงความ คิดเห็นต่อเสียงดนตรี และเสียงขับร้อง ของตนเองและผู้อื่น อย่างเหมาะสม
๗.นำดนตรีไปใช้ ในชีวิตประจำวัน หรือโอกาส ต่าง ๆ ได้อย่าง เหมาะสม	การแสดงออกทาง ดนตรีสามารถ นำไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือ โอกาสต่าง ๆ ได้ และควรเลือกให้ เหมาะสมกับ โอกาส	นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวัน หรือโอกาส ต่าง ๆ เช่น งานรื่นเริง การฉลองวัน สำคัญของชาติได้ อย่างเหมาะสม	ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้	การแสดงออก ทางดนตรี ในโอกาส ต่าง ๆ	๑.ทบทวนความรู้ เกี่ยวกับการแสดงดนตรี ในโอกาสต่าง ๆ ๒.วางแผนการแสดง กิจกรรมทางดนตรีตาม ความสามารถ และความสนใจ ๓.ฝึกซ้อมและแสดง กิจกรรมทางดนตรีให้ เหมาะสมกับโอกาส เช่นแสดงดนตรีในงาน รื่นเริงหรือในการฉลอง วันสำคัญของชาติ

มาตรฐาน ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๑.ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น	ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น เป็นการแสดงถึงการเห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรม	ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น ได้แก่ ลักษณะเสียงร้อง ภาษาและเนื้อหาในบทร้อง เครื่องดนตรีและวงดนตรี	๑.ทักษะการสังเกต ๒.ทักษะการสำรวจ ๓.ทักษะการระบุ	ทำผังมโนทัศน์ แสดงลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น	๑.สังเกตลักษณะของดนตรีในท้องถิ่น ๒.สำรวจข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของเสียงร้องภาษาเนื้อหาในบทร้องของดนตรีในท้องถิ่น ๓.รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะตามที่ตั้งเกิดและสำรวจให้ได้มากที่สุด ๔.เชื่อมโยงลักษณะจากการสังเกตกับลักษณะที่เคยรับรู้มาก่อนหรือจากประสบการณ์ ๕.เขียนผังมโนทัศน์บอกข้อมูลลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น

ตัวชี้วัด	สิ่งที่ต้องรู้	สิ่งที่ต้องทำได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
๒. ระบุ ความสำคัญ และประโยชน์ ของคนตรี ต่อการดำเนิน ชีวิตของคนใน ท้องถิ่น	ความสำคัญและ ประโยชน์ ของคนตรีต่อการ ดำเนินชีวิต คนในท้องถิ่น เป็นการ แสดงออกถึง ความเข้าใจใน ความสัมพันธ์ ระหว่างคนตรี และวัฒนธรรม ท้องถิ่น	ระบุความสำคัญ และประโยชน์ ของคนตรี ต่อการดำเนิน ชีวิตของคน ในท้องถิ่น	ทักษะ การระบุ	รายงานระบุ ความสำคัญและ ประโยชน์ ของคนตรีต่อการ ดำเนินชีวิตของคน ในท้องถิ่น	๑. ทบทวนความรู้ เกี่ยวกับคนตรี กับการดำเนินชีวิต ของคนในท้องถิ่น ๒. สังเกตและรวบรวม ข้อมูลเกี่ยวกับ ความสำคัญและ ประโยชน์ของคนตรี ต่อการดำเนินชีวิตของ คนในท้องถิ่น ๓. เชื่อมโยงลักษณะ จากการสังเกตกับ ลักษณะที่เคยรับรู้หรือ จากประสบการณ์ ๔. เขียนรายงานระบุ ความสำคัญและ ประโยชน์ของคนตรี ต่อการดำเนินชีวิต ของคนในท้องถิ่น

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดเพื่อการจัดการเรียนรู้

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	ความคิด รวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะ การคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการ การเรียนรู้
๑.ระบุรูปร่าง ลักษณะของ เครื่องดนตรีที่ เห็นและได้ยิน ในชีวิตประจำวัน	เสียงของเครื่อง ดนตรีแตกต่างกัน ตามรูปร่างลักษณะ และวิธีการบรรเลง	๑.รูปร่างลักษณะ ของเครื่องดนตรี ๒.เสียงของ เครื่องดนตรี	๑.ทักษะ การสังเกต ๒.ทักษะการ ระบุ	ทำสมุดภาพ เครื่องดนตรี	๑.ฟังเสียงเครื่องดนตรี และดูภาพเครื่องดนตรี หลาย ๆ ประเภท ๒.สังเกตรูปร่าง ลักษณะของ เครื่องดนตรีที่เห็น และได้ยินเสียง ๓.บอกรูปร่างลักษณะ ของเครื่องดนตรีที่ สังเกตให้ได้มากที่สุด ๔.จัดทำสมุดภาพ เครื่องดนตรีที่เห็น และได้ยินในชีวิต ประจำวัน ๕.แสดงผลงาน

ตัวชี้วัด	ความคิด รวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะ การคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัด การเรียนรู้
๒. ใช้รูปภาพหรือ สัญลักษณ์ แทนเสียง และจังหวะเคาะ	เสียงและจังหวะมี ลักษณะต่างกัน สามารถใช้รูปภาพ หรือสัญลักษณ์ แทนได้	๑. สัญลักษณ์ แทนคุณสมบัติ ของเสียง (สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น) ๒. สัญลักษณ์ แทนรูปแบบ จังหวะ	๑. ทักษะการ ฟัง ๒. ทักษะ การเชื่อมโยง	จัดทำแผนภูมิ รูปภาพหรือ สัญลักษณ์แทน เสียงและจังหวะ เคาะ	๑. พิจารณาข้อมูล ต่าง ๆ ได้แก่ เสียง และจังหวะเคาะ รูปภาพหรือสัญลักษณ์ ที่ผู้เรียนรู้จัก ๒. ฟังเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น ๓. กำหนดรูปภาพ หรือสัญลักษณ์ แทนลักษณะเสียง และจังหวะเคาะให้มี ความเชื่อมโยงกัน ๔. อธิบายความ สัมพันธ์ของรูปภาพ/ สัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะ ๕. จำแนกรูปภาพหรือ สัญลักษณ์ที่ใช้แทน ความสูง-ต่ำ, ดัง-เบา, ยาว-สั้นของเสียง ๖. จัดทำแผนภูมิ รูปภาพหรือ สัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะเคาะ

ตัวชี้วัด	ความคิด รวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะ การคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัด การเรียนรู้
๑.บอกบทบาท หน้าที่ของ เพลงที่ได้ยิน	เพลงชาติ เพลงสรรเสริญ พระบารมีและ เพลงประจำ โรงเรียนเป็น เพลงที่ใช้ใน โอกาสต่าง ๆ กัน ควรเลือกใช้ ให้เหมาะสม	บทบาทหน้าที่ ของบทเพลง สำคัญ - เพลงชาติ - เพลงสรรเสริญ พระบารมี - เพลงประจำ โรงเรียน	๑.ทักษะ การฟัง ๒.ทักษะ การสังเกต	เขียนบรรยาย บอกบทบาท หน้าที่ของ บทเพลงสำคัญ เช่น เพลงชาติ เพลงสรรเสริญ พระบารมี และ เพลงประจำ โรงเรียน	๑.ฟังเพลงชาติ เพลงสรรเสริญ พระบารมีและเพลง ประจำโรงเรียน ๒.สังเกตสิ่งที่ เหมือนกันต่างกัน ของเพลงแต่ละเพลง ๓.เลือกเพลงที่ใช้ ในโอกาสต่าง ๆ และ หาภาพประกอบ ๕.บอกและเขียน บรรยายบทบาทและ หน้าที่ของบทเพลง สำคัญ ได้แก่ เพลงชาติ และเพลงสรรเสริญ พระบารมี และเพลง ประจำโรงเรียน

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
<p>๔.ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ</p> <p>๕.เคลื่อนไหวทำทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง</p>	<p>การเคลื่อนไหวทำทางประกอบ การขับร้องและบรรเลงดนตรีในห้องและกลางแจ้ง</p> <p>นักเรียนจะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง</p>	<p>๑.การขับร้องเดี่ยวและหมู่</p> <p>๒.การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง</p> <p>๓.การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง</p>	<p>ทักษะการนำความรู้ไปใช้</p>	<p>๑.แสดงการร้องเพลงและบรรเลงดนตรีแบบง่าย ๆ</p> <p>๒.การแสดงทำทางประกอบเพลง</p> <p>๓.ประเมินคุณภาพของการแสดงร้องเพลงและบรรเลงดนตรี</p>	<p>๑.ทบทวนความรู้เดิมด้านการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี</p> <p>๒.สนทนาซักถามและวางแผนการร้องเพลงเดี่ยว/หมู่และเล่นดนตรี</p> <p>๓.ร้องเพลงและแสดงทำทางเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่ฟังตามความสามารถ</p> <p>๔. แสดงการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง</p> <p>๕. ร่วมกันประเมินคุณภาพของการแสดง</p>

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้
<p>๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น</p>	<p>ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรี ช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรี</p>	<p>ทักษะการสรุปลงความเห็น</p>	<p>๑. ขับร้องเพลง ๒. แสดงดนตรี ๓. แสดงความคิดเห็นต่อผลงานของตนเองและผู้อื่น</p>	<p>๑. ศึกษาคุณภาพของเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่ได้ฟัง ๒. ร่วมกันสรุปสาระสำคัญของคุณภาพเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่เหมาะสม ๓. แสดงการขับร้องและแสดงดนตรีตามความสนใจ ๔. พุฒแสดงความคิดเห็นต่อเสียงเครื่องดนตรีและเสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น</p>
<p>๗. นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวัน หรือโอกาสต่าง ๆ ได้ อย่างเหมาะสม</p>	<p>การแสดงออกทางดนตรีสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน หรือโอกาสต่าง ๆ ได้ และควรเลือกให้เหมาะสมกับโอกาส</p>	<p>การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ - ดนตรีในงานรื่นเริง - ดนตรีในกิจกรรมฉลองวันสำคัญของชาติ</p>	<p>ทักษะการนำความรู้ไปใช้</p>	<p>การแสดงออกทางดนตรีในโอกาสต่าง ๆ</p>	<p>๑. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับการแสดงดนตรีในโอกาสต่าง ๆ ๒. วางแผนการแสดงกิจกรรมทางดนตรีตามความสามารถและความสนใจ ๓. แสดงกิจกรรมดนตรีให้เหมาะสมกับโอกาสของชาติ</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ร้อง เต้น เล่นดนตรี

เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวประกอบการร้องเพลงหรือเล่นดนตรี จะต้องให้กลมกลืนกับ
อารมณ์ของเพลงนั้นๆ และต้องเป็นท่าทางที่งดงาม สร้างสรรค์

๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. การขับร้องเดี่ยวและหมู่

๒. การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง

๓. การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวประกอบการร้องเพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลง
๒. แบบสังเกตการทำงานกลุ่ม

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕	ระดับคุณภาพ ดี
คะแนน ๘-๑๒	ระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน ๕-๗	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ทบทวนความรู้เดิมด้านการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี
๒. สนทนาซักถามและวางแผนการร้องเพลงเดี่ยว/หมู่และเล่นดนตรี
๓. ร้องเพลงและแสดงท่าทางเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่ฟังตามความสามารถ
๕. แสดงการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง
๖. ร่วมกันประเมินคุณภาพของการแสดง

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เสียงร้องเสียงดนตรี

เวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน

การร้องเพลงหรือเล่นดนตรีก็ตาม สิ่งสำคัญที่สุดคือเสียง เสียงที่มีคุณภาพจะทำให้บทเพลงต่างๆมีความไพเราะ น่าฟัง

๑.๒ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๑.๓ ความคิดรวบยอด

ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรีช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. การขับร้องเพลง

๒. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรี

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๗ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียนเพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๘ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการสรุปลงความเห็น

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การขับร้องเพลง
๒. การแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของตนเองและผู้อื่น

๒.๒ การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลง
๒. สังเกตพฤติกรรมการแสดงความคิดเห็น
๓. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการขับร้องเพลง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการแสดงความคิดเห็น
๓. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๔. เกณฑ์คะแนน

คะแนน ๑๓-๑๕	ระดับคุณภาพ ดี
คะแนน ๘-๑๒	ระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน ๕-๗	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ศึกษาคุณภาพของเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่ได้ฟัง
๒. ร่วมกันสรุปสาระสำคัญของคุณภาพเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่เหมาะสม
๓. แสดงการขับร้องและแสดงดนตรีตามความสนใจ
๔. พูดแสดงความคิดเห็นต่อเสียงเครื่องดนตรีและเสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง เหตุการณ์ประหลาด

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงเดินทางสู่ปราสาทได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงเดินทางสู่ปราสาท

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต

๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงทางคู่ประสานเน้นความถูกต้องของระดับเสียง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงเดินทางคู่ประสาน

๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงเดินทางคู่ประสาน

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงเดินทางสู่ปราสาท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เหตุการณ์ประหลาด

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
(.....)
...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เหตุการณ์ประหลาด

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑ ตอน เหตุการณ์ประหลาด ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี หน้า ๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถขับร้องเพลง ขอฝันจากฟ้าได้อย่างไรเพราะ

๑.นักเรียนฟังเพลงเดินทางสู่ปราสาท จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความหนักเบา ความสั้นยาว และความซ้ำเร็วของบทเพลง

๔.ครูร้องเพลงเดินทางสู่ปราสาทให้นักเรียนฟังอีกครั้ง โดยพยายามเน้นให้เห็นถึงความดังเบาของ เสียง

๕.นักเรียนร้องเพลงเดินทางสู่ปราสาทตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงเดินทางสู่ปราสาทพร้อมๆ กัน โดยพยายามบังคับให้เสียงชัดเจน มีความดังและเบาตามที่กำหนด

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน แล้วเลือกประธานและเลขานุการกลุ่ม

๘.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลงเดินทางสู่ปราสาทตามความเห็นของกลุ่ม

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม และเพื่อนๆแสดงความชื่นชม

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่ได้เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง คำสัญญาของเหล่าสหายต่อเทพจูโรสและเทพจูรีมีรา

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เต็ม เล่นดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงเสกแมลงสาบไฟได้ถูกต้องไม่ผิดเพี้ยน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงเสกแมลงสาบไฟ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต

๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงเสกแมลงสาบไฟ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงเสกแมลงสาบไฟ

๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงเสกแมลงสาบไฟ

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงเสกแมลงสาบไฟ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสัญญาของเหล่าสหายต่อเทพจูโรสและเทพจูรีมีรา

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสัญญาของเหล่าสหายต่อเทพจูโรสและเทพจูรีมีรา

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒ ตอนคำสัญญาของเหล่าสหายต่อเทพจูโรสและเทพจูรีมีรา ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถขับร้องเพลง เสกแมลงสาบไฟได้ถูกต้องไม่ผิดเพี้ยน

๓.นักเรียนฟังเพลงเสกแมลงสาบไฟ จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความสูงต่ำ ความสั้นยาว และความกลมกล่อมของเสียงในบทเพลง

๔.ครูกำหนดคกติกาด้านนักเรียนได้ยินเสียงเพี้ยนหรือเสียงกระด้างในท่อนนั้นๆของบทเพลง ให้นักเรียนปรบมือซ้ำๆ ทำอัตราโน้ตตัวดำ ๔ ตัวเท่าๆกันเพื่อตอบรับกับท่อนเพลงที่มีเสียงเพี้ยน แต่ถ้าหากในท่อนนั้นไม่มีเสียงเพี้ยน ให้นักเรียนปรบมือจังหวะเร็วๆทำอัตราจังหวะโน้ตตัวเข้บ็ต ๑ ชั้น ๘ ตัวเท่าๆกัน เพื่อตอบรับกับท่อนเพลงที่ไม่มีเสียงเพี้ยน

๕.นักเรียนฟังเพลงเสกแมลงสาบไฟ แล้วปรบมือโต้ตอบกับเพลง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๗.ครูร้องเพลงที่แต่งขึ้นใหม่ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนร้องตาม

๘.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงที่ครูแต่งขึ้นใหม่

๙.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยให้เพื่อนๆปรบมือเพื่อโต้ตอบกับเพลงที่ร้อง

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง มั่นอยู่ด้านบน

เรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ปรบมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงป्ल่อยพลังให้หมาป่าได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.รูปแบบจังหวะของบทเพลง

๒.การปรบมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงป्ल่อยพลังให้หมาป่า

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้ดังและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การประมมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงปล่อยพลังใ้หมาป่า

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการประมมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงปล่อยพลังใ้หมาป่า
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการประมมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงปล่อยพลังใ้หมาป่า
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการปรับมือตามรูปแบบจังหวะของเพลงป้อยพลังใหลหมาป่า**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง มั่นอยู่ด้านบน**

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
(.....)
...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง มั่นอยู่ด้านบน

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓ ตอนมันอยู่ด้านบน ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๑๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถปรบมือ ตามรูปแบบจังหวะของเพลงป्लอยพลังใส่หมาป่าได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงป्लอยพลังใส่หมาป่า จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตรูปแบบจังหวะ ในบทเพลง

๔.นักเรียนฟังเพลงป्लอยพลังใส่หมาป่าอีกครั้ง แล้วให้นักเรียนปรบมือตามรูปแบบจังหวะ ของบทเพลงไปพร้อมๆกัน

๕.นักเรียนร้องเพลงป्लอยพลังใส่หมาป่าพร้อมกับปรบมือตามรูปแบบจังหวะประกอบด้วย

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมร้องเพลงป्लอยพลังใส่หมาป่าและการปรบมือตามรูปแบบจังหวะ ประกอบด้วย

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน เพื่อนๆช่วยประเมินความพร้อมเพรียงและเสนอแนะเพิ่มเติม

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง การต่อสู้ของสัตว์สี่เท้า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงสังเวียนสัตว์สี่เท้าและปรบมือตามรูปแบบจังหวะได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.การร้องประสานเสียงเพลงสังเวียนสัตว์สี่เท้า

๒.การปรบมือตามรูปแบบจังหวะ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องประสานเสียงเพลงตั้งเวียนสัตว์สี่เท้า

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงตั้งเวียนสัตว์สี่เท้า
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงตั้งเวียนสัตว์สี่เท้า
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงสังเวียนสัตว์สี่เท้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องการต่อสู้ของสัตว์สี่เท้า

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การต่อสู้ของสัตว์สี่เท้า

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๔ ตอนการต่อสู้ของสัตว์สี่เท้าตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๖ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ ร้องประสานเสียงเพลงสังเวียนสัตว์สี่เท้าได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงสังเวียนสัตว์สี่เท้า จาก Audio CD และดูเนื้อเพลงประกอบ จากหนังสือเรียน หน้า ๑๓-๑๕

๔.ครูร้องแนวทำนองที่หนึ่งของเพลงสังเวียนสัตว์สี่เท้าให้นักเรียนฟังและสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงสังเวียนสัตว์สี่เท้าตามครู ทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง โดยครูเน้นให้นักเรียน ออกเสียงให้ถูกต้องประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้ และนักเรียนดูเนื้อเพลงประกอบ จากหนังสือเรียน หน้า ๑๓-๑๕

๖.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกครั้งหนึ่ง และปรบมือตามรูปแบบจังหวะที่กำหนด

๗.ครูร้องแนวทำนองที่สองของเพลงสังเวียนสัตว์สี่เท้าให้นักเรียนฟัง

๘.นักเรียนร้องแนวทำนองที่สองของเพลงสังเวียนสัตว์สี่เท้าตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๙.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้โดยครูพยายามเน้น เรื่องความถูกต้องของระดับเสียงและจังหวะและนักเรียนดูเนื้อเพลงประกอบ จากหนังสือเรียน

หน้า ๑๓-๑๕

๑๐.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แล้วให้กลุ่มหนึ่งร้องแนวทำนองที่ ๑ ส่วนกลุ่มสองร้องแนวทำนอง ที่ ๒ และปรบมือตามรูปแบบจังหวะที่กำหนด

๑๑.ทั้งสองกลุ่มร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง แต่สลับแนวทำนองเพลงกัน

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง จงเชื่อมั่นในเซบาสเตียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงความเชื่อมั่นได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงความเชื่อมั่น

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต

๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงความเชื่อมั่นอย่างถูกต้อง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงความเชื่อมั่น

๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงความเชื่อมั่น

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงความเชื่อมั่น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง จงเชื่อมั่นในเซบาสเตียน

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	
								๑๕

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง จงเชื่อมั่นในเซบาสเตียน

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๕ ตอนจบเชื่อมั่นในเซบาสเตียน ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี หน้า ๒๐ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ความเชื่อมั่นได้อย่างถูกต้อง

๓.ครูเปิดเพลงความเชื่อมั่นจาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตระดับเสียงสูงต่ำ และจังหวะของบทเพลงไปด้วย

๔.นักเรียนเคาะจังหวะประกอบเพลง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงต่างๆเกี่ยวกับความช้า-เร็ว ของเสียงในบทเพลง

๕.นักเรียนฟังเพลงอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งสังเกตระดับเสียงสูงต่ำของบทเพลง

๖.นักเรียนฝึกร้องเพลงความเชื่อมั่น ตามครูทีละวรรคจนจบเพลง

๗.นักเรียนฝึกร้องเพลงความเชื่อมั่น พร้อมๆกัน ประมาณ ๒-๓ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียน จะร้องได้

๘.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

๑๐.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงความเชื่อมั่น เพื่อให้เกิดความชำนาญยิ่งขึ้น

๑๑.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติมและชื่นชม

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และเรื่องที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน คนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่อง คบเพลิงและแผนที่ปราสาท

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เต็ม เล่นดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงจุดไฟ ๒ ได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. การฝึกร้องเสียง “โซ”

๒. การฝึกร้องเพลงจุดไฟ ๒

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงจุดไฟ ๒ อย่างถูกต้อง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงจุดไฟ ๒
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงจุดไฟ ๒
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงจุดไฟ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คบเพลิงและแผนที่ปราสาท

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คบเพลิงและแผนที่ปราสาท

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๖ ตอนคบเพลิงและแผนที่ปราสาทตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๒๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง จุดไฟ ๒ ได้อย่างถูกต้อง

๓.ครูเปิดเพลงจุดไฟ ๒ จาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตระดับเสียงสูงต่ำ และจังหวะของบทเพลงไปด้วย

๔.ครูร้องเสียง”โซ” ให้นักเรียนฟังและทดลองออกเสียงตาม

๕.ครูนับ ๑ ๒ ๓ ๔ ให้นักเรียนฟังเป็นจังหวะเท่าๆกันและให้นักเรียนร้องเสียง”โซ” ยาว ๔ จังหวะ ครูต้องพยายามปรับเสียงให้นักเรียนเท่ากัน เริ่มและจบเท่ากันตามจังหวะ

๖.เปิดเพลงจุดไฟ ๒ ให้นักเรียนร้องเสียง”โซ” ประกอบเพลงตามโน้ตจากหนังสือเรียน หน้า ๒๒ โดยครูเป็นผู้ให้สัญญาณในการเริ่มและหยุดร้องของนักเรียนอย่างพร้อมเพรียงกัน

๗.นักเรียนฝึกซ้อมหลายๆเที่ยวเพื่อให้มีความแม่นยำ

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

เรื่อง คำถามของต้นข้าว
การเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงข้างบนข้างล่างได้อย่างถูกต้อง

กับอารมณ์เพลง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงข้างบนข้างล่าง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงข้างบนข้างล่าง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงข้างบนข้างล่าง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงข้างบนข้างล่าง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงข้างบนข้างล่าง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำถามของต้นข้าว

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำถามของต้นข้าว

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓ ตอนคำถามของต้นข้าวตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๒๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ข้างบนข้างล่างได้อย่างถูกต้อง

๓.ครูเปิดเพลงข้างบนข้างล่างจาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตระดับเสียงสูงต่ำ และท่วงทำนองของบทเพลงไปด้วย

๔.นักเรียนฝึกร้องเพลงข้างบนข้างล่างตาม Audio CD หลายๆเที่ยวเพื่อนักนักเรียนได้พิจารณา ท่วงทำนองของบทเพลง

๕.ครูกำหนดบัตรคำ ดังนี้ (๑) ไล่กันเป็นบันไดเสียง (๒) สงบนิ่ง เรียบง่าย (๓) ตอบรับกัน (๔)กระโดดไปมา (๕) เคลื่อนไหว ไม่หยุดนิ่ง

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๗.ครูเปิดเพลงข้างบนข้างล่างให้นักเรียนฟังครั้งละ ๑ ท่อน แล้วให้นักเรียนเลือกบัตรคำที่มีความหมายเหมือนลีลาทำนองเพลงท่อนนั้น ให้ปฏิบัติทีละ ๑ กลุ่ม

๘.กลุ่มใดตอบได้ถูกมากที่สุดถือว่าชนะ

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

๔. บัตรคำ

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง เนคมิทหน้าแดง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงบันไดมุและบอกเสียงกลมกลืน (Consonance) และเสียงกระด้าง (Dissonance)

ได้ถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. การร้องเพลงบันไดมุ

๒. การบอกเสียงกลมกลืน (Consonance) และเสียงกระด้าง (Dissonance)

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงบันไดผุและบอกเสียงกลมกลืนและเสียงกระด้าง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงบันไดผุ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงบันไดผุ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงบันไดผุ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่องเนคมิตหน้าแดง

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เนคมิทหน้าแดง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๘ ตอนเนคนิทหน้าแดง ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๒๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงบันไดศุ และบอกเสียงกลมกล่อมและเสียงกระด้างได้ถูกต้อง

๓.ครูเปิดเพลงบันไดศุจาก Audio CD ให้นักเรียนฟัง และให้สังเกตเสียงของบทเพลงไปด้วย

๔.ครูอธิบายเกี่ยวกับเสียงกลมกล่อมและเสียงกระด้างให้นักเรียนฟัง พร้อมทั้งให้ฟังการไล่ บันไดเสียง

๕.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๖.แต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงบันไดศุ และบอกว่าเสียงใดเป็นเสียงกลมกล่อมและเสียงกระด้าง

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูเป็นผู้ช่วยชี้แนะเพิ่มเติม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง บทเพลงของพินิกัส
การเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงพลังแห่งสายลมได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องประสานเสียงเพลงพลังแห่งสายลม

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องประสานเสียงเพลงพลังแห่งสายลม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงพลังแห่งสายลม
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงพลังแห่งสายลม
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงพลังแห่งสายลม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทเพลงของฟินิกส์

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทเพลงของพินิกส์

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

- ๑.
- ๒.
- ๓.
- ๔.
- ๕.
- ๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๕ ตอน บทเพลงของพินิกส์ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๓๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ ร้องประสานเสียงเพลงพลังแห่งสายลมได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงพลังแห่งสายลม จาก Audio CD และดูเนื้อเพลงประกอบ จากหนังสือเรียน หน้า ๒๕-๓๐

๔.ครูร้องแนวทำนองที่หนึ่งของเพลงพลังแห่งสายลมให้นักเรียนฟังและสังเกตระดับเสียงต่างๆ

๕.นักเรียนร้องเพลงพลังแห่งสายลมตามครู ทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง โดยครูเน้นให้นักเรียน ออกเสียงให้ถูกต้องประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้ และนักเรียนดูเนื้อเพลงประกอบ จากหนังสือเรียน หน้า ๒๕-๓๐

๖.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกครั้งหนึ่ง

๗.ครูร้องแนวทำนองที่สองของเพลงพลังแห่งสายลมให้นักเรียนฟัง

๘.นักเรียนร้องแนวทำนองที่สองของเพลงพลังแห่งสายลมตามครูทีละวรรค จนกระทั่งจบเพลง

๙.นักเรียนร้องพร้อมๆกันอีกประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้โดยครูพยายามเน้น เรื่องความถูกต้องของระดับเสียงและจังหวะ และนักเรียนดูเนื้อเพลงประกอบ จากหนังสือเรียน หน้า ๒๕-๓๐

๑๐.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แล้วให้กลุ่มหนึ่งร้องแนวทำนองที่ ๑ ส่วนกลุ่มสองร้องแนวทำนอง ที่ ๒

๑๑.ทั้งสองกลุ่มร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง แต่สลับแนวทำนองเพลงกัน

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง ประตูลีน้ำตาแลซึม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เต็ม เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงโน้ต โด เร มี ได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. การขับร้องเดี่ยวและหมู่

๒. การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง

๓. การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้ดังงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องประสานเสียงโน้ต โด เร มี

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงโน้ต โด เร มี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงโน้ต โด เร มี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องประธานเสียงโหนด โด เร มี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประตุน้ำตาลเข้ม

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประตูลีน้ำตาลเข้ม

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๐ ตอนประตุน้ำตาลเข้มตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๓๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ ร้องประสานเสียงโน้ต โด เร มี ได้อย่างถูกต้อง

๓.ครูร้องเสียง โด เร มี ให้นักเรียนร้องตามและร้องเสียง โด เร โด ให้นักเรียนร้องตาม

๔.แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม ให้กลุ่มที่ ๑ ร้อง โด เร มี และกลุ่มที่ ๒ ร้อง โด เร โด โดยร้องตัวละ ๑ จังหวะเท่าๆกัน

๕.ให้นักเรียนช่วยกันฟังว่าเสียงสุดท้าย ฟังแล้วเป็นอย่างไร มีความกลมกล่อมหรือกระด้าง หากเป็นเสียงกระด้างให้ช่วยกันปรับให้เป็นเสียงกลมกล่อม

๖.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๖ คน ในแต่ละกลุ่มแบ่งเป็นกลุ่ม ๒ กลุ่ม กลุ่มๆละ ๓ คน กลุ่มย่อยที่ ๑ ร้องเสียง โด เร มี และกลุ่มย่อยที่ ๒ ร้องเรียง โด เร โด

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมการร้องประสานเสียง และช่วยกันปรับเสียงให้ถูกต้อง

๘.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยกันฟังและปรับปรุง

๙.ครูกำหนดเสียงร้องใหม่โดยเสียงที่ ๑ เป็นเสียงอื่นๆแทน

๑๐.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มที่ ๑ ร้องเสียง โด เร มี ส่วนกลุ่มที่ ๒ ร้องเสียง โด เร เร แล้วให้นักเรียนช่วยกันฟังเสียงที่ ๑ ว่าเป็นอย่างไร ฟังแล้วรู้สึกอย่างไร

๑๑.ครูอธิบายเรื่องเสียงกลมกล่อมและเสียงกระด้างเพิ่มเติม

๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง ร่องรอยที่ถูกทิ้งไว้
การเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียง ได้ถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. การร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียง

๒. การการประพันธ์เพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ร้องรอยที่ถูกทิ้งไว้

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
(.....)
...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ร่องรอยที่ถูกทิ้งไว้

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๑ ตอนร่องรอยที่ถูกทิ้งไว้ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๓๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ ร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียงได้อย่างถูกต้อง

๓.ครูอธิบายเกี่ยวกับการเล่นเกมการฝึกร้องระดับเสียง สัญลักษณ์ที่ใช้มืออยู่สองประเภท คือ วงกลมที่มีชื่อตัวโน้ตอยู่ข้างในเป็นตัวระบุระดับเสียง และมีลูกศรชี้ขึ้นลง จะเป็นตัวบอกว่าให้นักเรียนร้อง สูงขึ้นหรือร้องต่ำลง

๔.ครูเขียนวงกลมลงบนกระดาน ๕ วง เรียงจากซ้ายไปขวา โดยให้มีระดับเสียงในแต่ละวง เรียงตามลำดับ ดังนี้ โด โซ โด โซ โด

๕.ครูใช้การ์ด จำนวน ๔ ใบ ตามรูปแบบของการ์ดในหนังสือเรียน หน้า ๓๕

๖.ครูให้นักเรียนนำการ์ดทั้ง ๔ ใบ มาวางเรียงกันด้วยลำดับใดก็ได้ โดยลูกศรบนการ์ดจะระบุว่า นักเรียนต้องร้องสูงขึ้นหรือต่ำลงจากโน้ตในวงกลมหนึ่งสู่วงกลมอีกวงหนึ่งกี่ครั้ง ซึ่งถ้าหากการ์ดวางอยู่ ระหว่าง โด กับ โซ ให้หันการ์ดด้านที่เขียนว่า “จากโซไปหาโด” แต่หากอยู่ระหว่าง โซ กับ โด

ให้หันการ์ดด้านที่เขียนว่า “จากโซไปหาโด” เพื่อให้สามารถร้องระดับเสียงไปถึงตัวถัดไปได้อย่างถูกต้อง

๗.ให้นักเรียนทดลองร้องตามการ์ดใบล่างสุดในหนังสือเรียน หน้า ๓๕

๘.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งรูปแบบจังหวะ โดยถือว่าโน้ต ในวงกลมนั้น คือ โน้ตตัวแรกของห้องเสมอ และให้โน้ตในระหว่างวงกลมแต่ละวงเป็นรูปแบบจังหวะ ที่สามารถร้องได้ใน ๑ ห้องพอดี

๙.นักเรียนนำเพลงที่แต่งมาร้องประกอบกับบทเพลงใน Audio CD

๑๐.ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับโน้ตที่มีความสำคัญที่สุด คือ โน้ตตัวที่ ๑ (Tonic) และโน้ตตัวที่ ๕ (Dominant)

๑๑.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

๔. บัตรคำ

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

เรื่อง แผ่นกระดาษสีทอง
การเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียงได้ถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา

๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ

๓. รักษาวินัย

๑.๕ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต

๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียงโดยเน้นการควบคุมเสียง เสียงดัง เสียงเบา เสียงขาด และเสียงต่อเนื่อง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียง

๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียง

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง แผ่นกระดาษสีทอง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๒ ตอนแผ่นกระดาษสีทองตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๓๘ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ ร้องระดับเสียงต่างๆในบันไดเสียงได้อย่างถูกต้อง

๓.ทบทวนกิจกรรมชั่วโมงที่ผ่านมาอีกครั้งหนึ่ง

๔.ครูใช้การ์ดเพิ่มอีก ๔ ใบ เป็นการ์ดที่ประกอบด้วยข้อความดังนี้

ใบที่ ๑	เสียงขาด
ใบที่ ๒	เสียงต่อเนื่อง
ใบที่ ๓	เสียงดัง
ใบที่ ๔	เสียงเบา

๕.นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องระดับเสียงต่างๆจากชั่วโมงที่ผ่านมา และเลือกวางการ์ดเหล่านี้ เพิ่มลงไปด้วย แล้วอ่านระดับเสียงต่างๆตามที่วางการ์ดทั้งหมดให้ถูกต้องตามข้อความในการ์ดนั้นๆ

๖.ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับความดังเบาและการควบคุมลักษณะของเสียงที่ชัดเจน

๗.นักเรียนและครูร่วมอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

๔. การ์ดข้อความเสียงขาด เสียงต่อเนื่อง เสียง เสียงดังและเสียงเบา

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง ขบห๔๗๗ ปุ่มสี่แดง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงนับห้องและนับจังหวะตามอัตราจังหวะต่างๆได้

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. การนับจังหวะตามอัตราจังหวะของบทเพลง

๒. การร้องเพลงนับห้อง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงนับห้องและนับจังหวะตามอัตราจังหวะต่างๆ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงนับห้องและนับจังหวะตามอัตราจังหวะต่างๆ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงนับห้องและนับจังหวะตามอัตราจังหวะต่างๆ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงในห้องและนั้บจังหวัดตามอัตราจังหวัดต่างๆ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่องขอห๔ข๗ ปุ่มีสีแดง

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวัด	ทำนอง	การใช้ภาษา	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ซอห๔ข๗ ปุ่มสี่แดง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๓ ตอนซบห๔ข๗ ปุ่มสีแดงตามเรื่องราวจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๕๐ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้อง เพลงนับห้องและนับจังหวะตามอัตราจังหวะต่างๆได้ถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงนับห้อง จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตรูปแบบจังหวะในบทเพลง

๔.ครูให้นักเรียนฝึกนับจังหวะในอัตราจังหวะต่างๆ ได้แก่ ๓/๕ ๔/๔ และให้นักเรียนปรบมือ ตามที่ครูกำหนด

๕.การปรบมือแต่ละอัตราจังหวะ ให้ปรบมือตามจังหวะของอัตราจังหวะนั้นๆ โดยเน้นจังหวะหนักจังหวะเบาให้เห็นชัดเจน จังหวะ ๓/๔ ปรบมือหนัก เบา เบา

๖.นักเรียนฟังเพลงนับห้อง จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตรูปแบบจังหวะในบทเพลง

๗.นักเรียนฝึกนับห้องเพลงในบทเพลงต่างๆที่ฟัง

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง วิ่ง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงแยกแยะตัวจริงตัวปลอมได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงแยกแยะตัวจริงตัวปลอม

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การฝึกร้องเพลงแยกแยะตัวจริงตัวปลอม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงแยกแยะตัวจริงตัวปลอม
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงแยกแยะตัวจริงตัวปลอม
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงแยกแยะตัวจริงตัวปลอม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ริง

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ภาษา	ความไพเราะ	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
(.....)
...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง วัง

กลุ่มที่ _____ ชื่อกลุ่ม _____

- สมาชิกในกลุ่ม
๑.
 ๒.
 ๓.
 ๔.
 ๕.
 ๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๔ ตอน วึ่งตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๔๐ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่ามีจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงแยกแยะตัวจริงตัวปลอมและนับจังหวะตามอัตราจังหวะต่างๆได้ถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงแยกแยะตัวจริงตัวปลอม จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตรูปแบบจังหวะในบทเพลง

๔.นักเรียนฟังเพลงทีละหนึ่งท่อน เมื่อเพลงจบท่อนนักเรียนจะแสดงออกให้รู้ว่า

๔.๑ ถ้าฟังแล้วรู้สึกว่าเป็นเพลงจบ ให้นักเรียนนั่งเฉยๆ

๔.๒ ถ้าฟังแล้วรู้สึกว่าเพลงยังไม่จบ ให้นักเรียนปรบมือรัวๆ

๕.เมื่อฟังครบทั้งเพลงแล้วให้อภิปรายว่า “บทเพลงบางท่อนฟังแล้วรู้สึกว่าจบเพลง แต่บางท่อนฟังแล้วรู้สึกว่ายังไม่จบเพลง”

๖.ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า โดยหลักการในการประพันธ์เพลงนั้น มีตัวโน้ตที่สำคัญ ๒ ตัวคือ ตัวโน้ตลำดับที่ ๑ ของบันไดเสียง เรียกว่า Tonic และตัวโน้ตลำดับที่ ๕ เรียกว่า Dominant ถ้าบทเพลงท่อนใดก็ตามที่จบด้วยโน้ตลำดับที่ ๑ ของบันไดเสียง ฟังแล้วจะให้ความรู้สึกลับว่าเป็นเพลง แต่ถ้าบทเพลงท่อนใดก็ตามที่จบด้วยตัวโน้ตลำดับที่ ๕ ฟังแล้วจะให้ความรู้สึกลับว่าเป็นเพลงยังไม่จบ

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๗.แต่ละกลุ่มแยกฝึกร้องเพลงแยกแยะตัวจริงตัวปลอมท่อนใดท่อนหนึ่ง

๘. แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียนพร้อมทั้งอธิบายด้วยว่า เมื่อฟังเพลงท่อนนี้แล้วมีความรู้สึกอย่างไร จบเพลงหรือไม่จบเพลง เพราะอะไร

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง ทฤษฎีขำหัว

เรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงต่อคู่กับคู่ทำได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. ความเป็นเอกภาพของทำนองเพลง

๒. การร้องเพลงต่อคู่กับคู่ทำ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การวิเคราะห์และร้องเพลงต่อคู่กับลูก้าได้ถูกต้อง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการวิเคราะห์และร้องเพลงต่อคู่กับลูก้า
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการวิเคราะห์และร้องเพลงต่อคู่กับลูก้า
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการวิเคราะห์และร้องเพลงต่อผู้กับดุก้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่องทะเลยานข้ามหัว

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ทะยานข้ามหัว

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๕ ตอน ทะยานข้ามหัว ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๔๔ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถวิเคราะห์ และร้องเพลงต่อสู้อั๊กกับลูก้าได้ถูกต้อง

๑.นักเรียนฟังเพลงต่อสู้อั๊กกับลูก้าจาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตลักษณะของทำนองเพลง

๔.ครูอธิบายเกี่ยวกับความเป็นเอกภาพ (Unity) ของแนวทำนองเพลงให้นักเรียนฟังพร้อมตัวอย่าง เพลงประกอบ

๕.นักเรียนฟังเพลงต่อสู้อั๊กกับลูก้า นักเรียนช่วยกันอภิปรายว่าเหตุใดเพลงนี้ ฟังแล้วรู้สึกที่ไม่มีความเป็นเอกภาพ

๖.นักเรียนฟังเพลงวังหนีจนหมดแรง จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตลักษณะของทำนองเพลง และรูปแบบจังหวะ

๗.ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า สาเหตุที่ฟังแล้วมีความรู้สึกว่ามีความเป็นเอกภาพ เพราะว่าหน่วย ทำนองย่อยเอก (Motive) ซึ่งเป็นทำนองหรือรูปแบบจังหวะที่เป็นความคิดหลักของเพลงเกิดขึ้นบ่อยๆ ทำให้บทเพลงเกิดความเป็นเอกภาพ ซึ่งแตกต่างกับเพลงต่อสู้อั๊กกับลูก้า ถึงแม้จะมีจังหวะคงที่ แต่ทำนองและ รูปแบบจังหวะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ ทำให้ฟังแล้วไม่เกิดเอกภาพ

๘.นักเรียนฝึกร้องเพลงวังหนีจนหมดแรง

๙.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

เรื่อง กดปุมตีแดง

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงพักผ่อนกันเถอะได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. การแปรทำนองเพลง

๒. การร้องเพลงพักผ่อนกันเถอะ

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงพักผ่อนกันเถอะ

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงพักผ่อนกันเถอะ
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงพักผ่อนกันเถอะ
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงพักผ่อนกันเถอะ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง กดปุ่มสีแดง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง กดปุ่มสีแดง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๖ ตอน กดปุ่มสีแดง ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๔๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ฟักพ่อนกันเถอะได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงฟักพ่อนกันเถอะจาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตและอภิปรายเกี่ยวกับรูปแบบ จังหวะระดับเสียงและอัตราจังหวะพร้อมทั้งดูโน้ตเพลงประกอบไปด้วย โดยดูจากหนังสือเรียน หน้า ๔๖

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.นักเรียนร้องเพลงฟักพ่อนกันเถอะ ตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงฟักพ่อนกันเถอะ พร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียน จะร้องได้

๗.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๘.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมตามลำพัง

๙.และกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติม

๑๐.ครูนำอภิปรายเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในท่อนเพลงแต่ละท่อนในเรื่อง การเปลี่ยนแปลง รูปแบบจังหวะ การเปลี่ยนแปลงระดับเสียงและการเปลี่ยนแปลงจังหวะ

๑๑.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗

เรื่อง ทางขึ้นขั้นสี่

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องประสานเสียงเพลงหาทางได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องประสานเสียงเพลงหาทาง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงหาทางและแสดงการเคลื่อนไหวที่สอดคล้องกับอารมณ์เพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องประสานเสียงเพลงหาทาง
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องประสานเสียงเพลงหาทาง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง ทางขึ้นชั้นลิ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๗ ตอน ทางขึ้นชั้นสี่ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๕๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องประสานเสียงเพลงหาทางได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงหาทาง จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตเสียงขาดและความดังเบาของเพลง พร้อมทั้งดูโน้ตเพลงประกอบไปด้วย โดยดูจากหนังสือเรียน หน้า ๔๙-๕๐

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.นักเรียนร้องเพลงหาทางทำนองที่ ๑ ตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงหาทางทำนองที่ ๑ พร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๗.นักเรียนร้องเพลงหาทางทำนองที่ ๒ พร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๘.แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม ให้นักเรียนกลุ่มที่ ๑ และกลุ่มที่ ๒ ร้องประสานกันคนละแนว โดยมีครูคอยช่วยชี้แนะเกี่ยวกับระดับเสียง ความถูกต้องของเสียงขาด และความดังเบาของเพลง

๙.และกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติม

๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘

เรื่อง ถ่วงเวลา

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เต็ม เล่นดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีได้ถูกต้องและสง่างาม

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีที่ถูกต้องและสง่างาม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ถ่วงเวลา

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ถ่วงเวลา

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๘ ตอน ถ่วงเวลาตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๕๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง สรรเสริญพระบารมีได้อย่างถูกต้อง

๓.นักเรียนฟังเพลงสรรเสริญพระบารมี จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความดังเบาของเพลง พร้อมทั้งคู่มือเพลงประกอบไปด้วย โดยดูจากหนังสือเรียน หน้า ๘๐

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.นักเรียนร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียน จะร้องได้

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง ศัตรูที่แข็งแกร่ง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เต็ม เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงชาติไทยได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกร้องเพลงชาติไทย

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงชาติที่ถูกต้องและสง่างาม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงชาติไทย
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงเพลงชาติไทย
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงชาติไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ศัตรูที่แข็งแกร่ง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
(.....)
...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ศัตรูที่แข็งแกร่ง

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๑๕ ตอน ศัตรูที่แข็งแกร่ง ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๕๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงชาติไทยได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

๓.นักเรียนฟังเพลงชาติไทย จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความดังเบาของเพลงพร้อมทั้งดูโน้ตเพลงประกอบไปด้วย โดยดูจากหนังสือเรียน หน้า ๑๕

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.นักเรียนร้องเพลงชาติไทยตามครูทีละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงชาติไทยพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมดได้อย่างถูกต้อง

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐

เรื่อง หนีหรือสู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ร้อง เล่น เล่นดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงสวดติมหาราชาได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงสวดติมหาราชา

๑.๕ ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบการขับร้องและบรรเลงดนตรีให้งดงามและกลมกลืนได้นั้น
จะต้องสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงรวมพลังใจมดีและแสดงการเคลื่อนไหวที่สอดคล้องกับอารมณ์เพลง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงสวดติ่มหาราชา
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงสวดติ่มหาราชา
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงสดุดีมหาราชา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง หนีหรือสู้

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง หนีหรือสู้

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๐ ตอน หินหรือผู้ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๕๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง สดุดีมหาราชาได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

๓.นักเรียนฟังเพลงสดุดีมหาราชา จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความดังเบาของเพลง พร้อมทั้งดูโน้ตเพลงประกอบไปด้วย โดยดูจากหนังสือเรียน หน้า ๘๑

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.นักเรียนร้องเพลงสดุดีมหาราชาตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงสดุดีมหาราชาพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียน จะร้องได้

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมดได้อย่างถูกต้อง

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑

เรื่อง หมดสภาพ

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เสียงร้องเสียงดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงเรารู้ได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑.การขับร้องเพลงเรารู้

๑.๕ ความคิดรวบยอด

ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรีช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้

อย่างเหมาะสม

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงเรารู้้อย่างถูกต้องทั้งจังหวะและทำนอง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงเรารู้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงเรารู้
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงเราสู้
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่องหมดสภาพ

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
 (.....)
/...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง หมดสภาพ

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๑ ตอน หมดสภาพ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๕๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง เราสู้ได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

๓.นักเรียนฟังเพลงเราสู้ จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความดังเบาของเพลง พร้อมทั้งคูโน้ตเพลงประกอบไปด้วย โดยดูจากหนังสือเรียน หน้า ๘๒

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.นักเรียนร้องเพลงเราสู้ตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเราสู้พร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมดได้อย่างถูกต้อง

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒

เรื่อง พลังแห่งลูกแก้วในตำนานทั้งสี่
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เสียงร้องเสียงดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงของขวัญจากก้อนดินได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การขับร้องเพลงของขวัญจากก้อนดิน

๑.๕ ความคิดรวบยอด

ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรีช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้

อย่างเหมาะสม

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงของขวัญจากก้อนดิน

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงของขวัญจากก้อนดิน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงของขวัญจากก้อนดิน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ขับร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงของขวัญจากก้อนดิน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ เรื่องพลังแห่งลูกแก้วในตำนานทั้งสี่

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ เรื่อง พลังแห่งลูกแก้วในตำนานทั้งสี่

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๒ ตอน พลังแห่งลูกแก้วในตำนานทั้งสี่ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๖๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลงของขวัญจากก้อนดินได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

๓.นักเรียนฟังเพลงของขวัญจากก้อนดิน จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความดังเบาของเพลง พร้อมทั้งคู่มือเพลงประกอบไปด้วย โดยดูจากหนังสือเรียน หน้า ๘๑

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.นักเรียนร้องเพลงของขวัญจากก้อนดินตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงของขวัญจากก้อนดินพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมดได้อย่างถูกต้อง

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓

เรื่อง บุนนาคฟ้า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เสียงร้องเสียงดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงพ้อแห่งแผ่นดินได้อย่างถูกต้อง

๑.๔ สาระการเรียนรู้

๑. การขับร้องเพลงพ้อแห่งแผ่นดิน

๑.๕ ความคิดรวบยอด

ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรีช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้

อย่างเหมาะสม

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

ร้องเพลงพ้อแห่งแผ่นดินอย่างถูกต้อง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงพ้อแห่งแผ่นดิน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงพ้อแห่งแผ่นดิน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงพื่อแห่งแผ่นดิน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่องบนดาดฟ้า

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	
								๑๕

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่อง บนดาดฟ้า

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๓ ตอน บนคาเฟ่ ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๖๓ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง พ่อแห่งแผ่นดินได้อย่างถูกต้องและสง่างาม

๓.นักเรียนฟังเพลงพ่อแห่งแผ่นดิน จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความดังเบาของเพลง พร้อมทั้งคู่มือเพลงประกอบไปด้วย โดยดูจากหนังสือเรียน หน้า ๘๘-๘๙

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.นักเรียนร้องเพลงพ่อแห่งแผ่นดินตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงพ่อแห่งแผ่นดินพร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่านักเรียนจะร้องได้

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมดได้อย่างถูกต้อง

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔

เรื่อง ห่านาที่สุดท้าย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เสียงร้องเสียงดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

ร้องเพลงลาวกระทงไม้ได้อย่างถูกต้องและไพเราะ

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงลาวกระทงไม้

๑.๕ ความคิดรวบยอด

ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรีช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้

อย่างเหมาะสม

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

ร้องเพลงซึ้งนุกแห่งสายลมและแสดงความคิดเห็นต่อเพลงที่ร้อง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการร้องเพลงลาวกระทบไม้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงลาวกระทบไม้
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความพร้อมเพรียง มีความไพเราะน่าฟัง การใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง มีความไพเราะน่าฟัง แต่มีบางคำเสียงเพี้ยน หรือไม่ชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ร้องได้ไม่ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง ไม่มีความพร้อมเพรียง อักขระถูกต้องชัดเจน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินการร้องเพลงลาวกระทบไม้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง ห้านาที่ สุดท้าย

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			จังหวะ	ทำนอง	การใช้ ภาษา	ความไพเราะ	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง ห้านาทีสุดท้าย

กลุ่มที่ ชื่อกลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.มีส่วนร่วมในการวางแผน			
๒.มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
๓.มีความรับผิดชอบในงานที่รับผิดชอบ			
๔.มีขั้นตอนในการทำงาน			
๕.ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดี
๘-๑๒	พอใช้
๕-๗	ปรับปรุง

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๔ ตอน ห่านาที่สุดท้าย ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๖๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถร้องเพลง ลาวกระทบไม้ได้อย่างถูกต้องและไพเราะ

๓.นักเรียนฟังเพลงพ้อแห่งแผ่นดิน จาก Audio CD พร้อมทั้งสังเกตความดังเบาของเพลง พร้อมทั้งดูโน้ตเพลงประกอบไปด้วย โดยดูจากหนังสือเรียน หน้า ๕๑

๔.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๔-๕ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๕.นักเรียนร้องเพลงลาวกระทบไม้ตามครูที่ละวรรคจนกระทั่งจบเพลง

๖.นักเรียนร้องเพลงลาวกระทบไม้พร้อมๆกัน ประมาณ ๓-๔ เที้ยว หรือจนกว่า นักเรียนจะร้องได้

๗.แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนๆช่วยชี้แนะเพิ่มเติม

๘.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมดได้อย่างถูกต้อง

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์
๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

เรื่อง การฟื้นฟูและสิ่งตอบแทน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เสียงร้องเสียงดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถวางแผนจัดการชุดแสดงได้อย่างเหมาะสม

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การวางแผนจัดชุดการแสดงขับร้องเพลง

๑.๕ ความคิดรวบยอด

ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรีช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้

อย่างเหมาะสม

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การวางแผนจัดชุดการแสดง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	มีส่วนร่วมแสดง กระตือรือร้น มีความรับผิดชอบ ทำงานอย่างมีขั้นตอน มีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	มีส่วนร่วมแสดง กระตือรือร้นมีความรับผิดชอบ ทำงานอย่างมีขั้นตอน แต่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ไม่มีส่วนร่วมในการแสดง ขาดความกระตือรือร้น ไม่มีความรับผิดชอบในการทำงาน

แบบประเมินการการแสดง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่องการฟื้นฟูและสิ่งตอบแทน

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			บทบาท การแสดง	กระตือ ร้อน	ความรับ ผิดชอบ	ขั้นตอน การทำงาน	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๕ ตอน การฟื้นฟูและสิ่งตอบแทน ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๖๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถวางแผนการจัดชุดแสดงได้อย่างเหมาะสม

๓.แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ ๕-๖ คน เลือกประธานและเลขานุการของกลุ่ม

๔.แต่ละกลุ่มวางแผนการจัดชุดการแสดง ๑ ชุด อาจเป็นการแสดงดนตรี หรือละครเพลงหรือกิจกรรมอื่นๆ ที่มีการแสดงดนตรีประกอบ

๕.เพลงที่ใช้ในการแสดงไม่ต่ำกว่า ๕ เพลง ซึ่งจะต้องเป็นเพลงที่สมาชิกในกลุ่มร่วมแสดงได้ เช่น การปรบมือประกอบจังหวะ การเล่นเครื่องดนตรีประกอบ หรือการขับร้องประสานเสียง และต้องเป็นเพลงที่อยู่ในหนังสือเรียนอย่างน้อย ๑ เพลง อีก ๓ เพลงเปิดโอกาสให้นักเรียนนำเพลงต่างๆ มาใช้ได้ ส่วนอีก ๑ เพลง เป็นเพลงที่นักเรียนประพันธ์ขึ้นเอง

๖.ก่อนการแสดงนักเรียนจะต้องแสดงเพลงชาติหรือเพลงเกียรติยศ ๑ เพลง

๗.นักเรียนและครูร่วมอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่ได้เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖

เรื่อง วันที่หนึ่งแห่งการฟื้นฟู และเรื่องเล่าของเชบาสเตียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เสียงร้องเสียงดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๖ ตอน การฟื้นฟูและสิ่งตอบแทน ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๖๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒. แง้จุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถวางแผนการจัดชุดแสดงได้อย่างเหมาะสม

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกซ้อมชุดการแสดงของกลุ่มตนเองได้ตามแผนที่ได้กำหนดไว้

๑.๕ ความคิดรวบยอด

ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรีช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การวางแผนจัดชุดการแสดงของกลุ่มตนเอง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการวางแผนจัดชุดการแสดงของกลุ่มตนเอง

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

แบบประเมินการวางแผนจัดชุดการแสดงของกลุ่มตนเอง

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	มีส่วนร่วมแสดง กระตือรือร้น มีความรับผิดชอบ ทำงานอย่างมีขั้นตอน มีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	มีส่วนร่วมแสดง กระตือรือร้นมีความรับผิดชอบ ทำงานอย่างมีขั้นตอน แต่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ไม่มีส่วนร่วมในการแสดง ขาดความกระตือรือร้น ไม่มีความรับผิดชอบในการทำงาน

แบบประเมินการวางจัดชุดการแสดง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่องวันที่หนึ่งแห่งการฟื้นฟู

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			บทบาท การแสดง	กระตือ ร้อน	ความรับ ผิดชอบ	ขั้นตอน การทำงาน	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๖ ตอน วันที่หนึ่งแห่งการฟื้นฟู ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๖๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนฝึกซ้อมชุดการแสดงของกลุ่มตนเองได้อย่างเหมาะสม

๓.ครูอธิบายเกี่ยวกับการฝึกซ้อมชุดการแสดงที่ถูกหลัก

๔.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมตามลำพัง ตามแผนที่กำหนดไว้ทุกประการ

๕.นักเรียนนำเสนอชุดการแสดงของกลุ่มตนเองหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยช่วยเหลือและแนะนำสิ่งที่ถูกต้องเกี่ยวกับการแสดง

๖.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗

เรื่อง วันที่สองแห่งการฟื้นฟู และเรื่องเล่าของต้นข้าว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เสียงร้องเสียงดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถฝึกซ้อมชุดการแสดงได้ถูกต้องตามที่วางแผนไว้

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกซ้อมชุดการแสดงตามแผนที่วางไว้

๑.๕ ความคิดรวบยอด

ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรีช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้

อย่างเหมาะสม

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การร้องเพลงที่ถนัดและแสดงความคิดเห็นต่อเพลงที่ร้อง

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการฝึกซ้อมชุดการแสดงตามแผน

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการฝึกซ้อมชุดการแสดงตามแผน

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	มีส่วนร่วมแสดง กระจื่อร้อยร้น มีความรับผิดชอบทำงานอย่างมีขั้นตอน มีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	มีส่วนร่วมแสดง กระจื่อร้อยร้นมีความรับผิดชอบทำงานอย่างมีขั้นตอน แต่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ไม่มีส่วนร่วมในการแสดง ขาดความกระจื่อร้อยร้น ไม่มีความรับผิดชอบในการทำงาน

แบบประเมินการฝึกซ้อมชุดการแสดง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ เรื่องวันที่สองแห่งการฟื้นฟู และเรื่องเล่าของต้นข้าว

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ระดับชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			บทบาทการแสดง	กระตือรือร้น	ความรับผิดชอบ	ขั้นตอนการทำงาน	ความคิดสร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ
(.....)
...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๗ ตอน วันที่สองแห่งการฟื้นฟู และเรื่องเล่าของต้นข้าว ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๗๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนฝึกซ้อมชุดการแสดงของกลุ่มตนเองได้อย่างเหมาะสม

๓.ครูอธิบายเกี่ยวกับการฝึกซ้อมชุดการแสดงที่ถูกหลัก

๔.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมตามลำพัง ตามแผนที่กำหนดไว้ทุกประการ

๕.นักเรียนนำเสนอชุดการแสดงของกลุ่มตนเองหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยช่วยเหลือ และแนะนำสิ่งที่ถูกต้องเกี่ยวกับการแสดง

๖.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘

เรื่อง วันที่สามและสี่แห่งการฟื้นฟู และเรื่องเล่าขององค์หญิง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เสียงร้องเสียงดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถฝึกซ้อมชุดการแสดงได้ถูกต้องตามที่วางแผนไว้

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การฝึกซ้อมชุดการแสดงได้ถูกต้องตามที่วางแผนไว้

๑.๕ ความคิดรวบยอด

ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรีช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้

อย่างเหมาะสม

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การฝึกซ้อมชุดการแสดงตามที่วางแผนไว้

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการฝึกซ้อมชุดการแสดงตามที่วางแผนไว้

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการร้องเพลงเดินทางสู่ประสาท
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการฝึกซ้อมชุดการแสดงตามที่วางแผนไว้

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง
๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	มีส่วนร่วมแสดง กระจื่อหรือร้อน มีความรับผิดชอบ ทำงานอย่างมีขั้นตอน มีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	มีส่วนร่วมแสดง กระจื่อหรือร้อน มีความรับผิดชอบ ทำงานอย่างมีขั้นตอน แต่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ไม่มีส่วนร่วมในการแสดง ขาดความกระจื่อหรือร้อน ไม่มีความรับผิดชอบในการทำงาน

แบบประเมินการฝึกซ้อมชุดการแสดง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ เรื่องวันที่สามและสี่แห่งการฟื้นฟู และเรื่องเล่าขององค์หญิง

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			บทบาท การแสดง	กระตือ ร้อน	ความรับ ผิดชอบ	ขั้นตอน การทำงาน	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๘ ตอน วันที่สามและสี่แห่งการฟื้นฟู และเรื่องเล่าขององค์หญิงตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๑ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนฝึกซ้อมชุดการแสดงของกลุ่มตนเองได้อย่างเหมาะสม

๑.ครูอธิบายเกี่ยวกับการฝึกซ้อมชุดการแสดงที่ถูกหลักเพิ่มเติม

๔.แต่ละกลุ่มแยกฝึกซ้อมตามลำพัง ตามแผนที่กำหนดไว้ทุกประการ

๕.นักเรียนนำเสนอชุดการแสดงของกลุ่มตนเองหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยช่วยเหลือและแนะนำสิ่งที่ถูกต้องเกี่ยวกับการแสดงเพิ่มเติม

๖.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

เรื่อง คำถามสุดท้ายขององค์หญิง และคำตอบของต้นข้าว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เสียงร้องเสียงดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถแสดงชุดการแสดงได้อย่างเหมาะสมและสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การจัดการแสดงจริงตามที่ฝึกซ้อม

๑.๕ ความคิดรวบยอด

ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรีช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้

อย่างเหมาะสม

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การจัดการแสดงจริงตามที่ฝึกซ้อม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการจัดการแสดงจริงตามที่ฝึกซ้อม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการจัดการแสดงจริงตามที่ฝึกซ้อม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	มีส่วนร่วมแสดง กระจื่อร้อยร้น มีความรับผิดชอบ ขั้นตอนการแสดงชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	มีส่วนร่วมแสดง กระจื่อร้อยร้นมีความรับผิดชอบ ขั้นตอนการแสดงดีพอสมควร แต่ไม่มีความคิด สร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ไม่มีส่วนร่วมในการแสดง ขาดความกระจื่อร้อยร้น ไม่มีความรับผิดชอบในการทำงาน

แบบประเมินการฝึกซ้อมชุดการแสดง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่องคำถามสุดท้ายขององค์หญิง และคำตอบของต้นข้าว

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			บทบาท การแสดง	กระตือ ร้อน	ความร้บ ผิดชอบ	ขั้นตอน การแสดง	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๒๕ ตอน คำถามสุดท้ายขององค์หญิง และคำตอบของต้นข้าว ตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี หน้า ๑๕ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถแสดงชุดการแสดงได้อย่างเหมาะสมและสนุกสนาน

๑.นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดการแสดงชุดการแสดงที่ได้ทำการฝึกซ้อมมาที่ละกลุ่ม กลุ่มละ๑๕ นาที

๔.หลังการแสดงครูชี้แนะและให้ข้อคิดต่างๆ เพื่อนๆกล่าวชื่นชม

๕.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐

เรื่อง ตอนสุดท้ายที่ยังไม่จบเวลา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เสียงร้องเสียงดนตรี

๑ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐาน

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

ป.๓/๔ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถแสดงชุดการแสดงได้อย่างเหมาะสมและสนุกสนาน

๑.๔ สาระการเรียนรู้

การจัดการแสดงจริงตามที่ฝึกซ้อม (ต่อ)

๑.๕ ความคิดรวบยอด

ความเข้าใจต่อคุณภาพของเสียงร้องและเสียงดนตรีช่วยให้แสดงความคิดเห็นได้

อย่างเหมาะสม

๑.๖ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑.๗ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. มีจิตสาธารณะ

๑.๘ คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑. ใฝ่เล่าเรียน เพียรวิชา
๒. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
๓. รักษาวินัย

๑.๙ ทักษะการคิด

๑. ทักษะการสังเกต
๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้

๒. หลักฐานการเรียนรู้

๒.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

การจัดการแสดงจริงตามที่ฝึกซ้อม

๒.๒ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการจัดการแสดงจริงตามที่ฝึกซ้อม

๒.๒.๒ เครื่องมือวัดและประเมินผล

แบบประเมินการจัดการแสดงจริงตามที่ฝึกซ้อม

๒.๒.๓ เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ดี พอใช้ ปรับปรุง

๒. เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับ	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการปฏิบัติ
๑๓-๑๕	๓	ดี	มีส่วนร่วมแสดง กระจื่อร้อยร้น มีความรับผิดชอบ ขั้นตอนการแสดงชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์
๘-๑๒	๒	พอใช้	มีส่วนร่วมแสดง กระจื่อร้อยร้นมีความรับผิดชอบ ขั้นตอนการแสดงดีพอสมควร แต่ไม่มีความคิด สร้างสรรค์
๕-๗	๑	ปรับปรุง	ไม่มีส่วนร่วมในการแสดง ขาดความกระจื่อร้อยร้น ไม่มีความรับผิดชอบในการทำงาน

แบบประเมินการฝึกซ้อมชุดการแสดง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่องตอนสุดท้าย ที่ยังไม่จบ

เลข ที่	ชื่อ – สกุล	ชั้น	รายการ / คะแนน					รวม
			บทบาท การแสดง	กระตือ ร้อน	ความรับ ผิดชอบ	ขั้นตอน การแสดง	ความคิด สร้างสรรค์	
			๓	๓	๓	๓	๓	

ลงชื่อ

(.....)

...../...../.....

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑.ครูบรรยายเรื่องราวตอนที่ ๓๐ ตอน ตอนสุดท้าย ที่ยังไม่จบตามเรื่องราวจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานดนตรี หน้า ๗๗ แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง

๒.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถแสดงชุดการแสดงได้อย่างเหมาะสมและสนุกสนาน

๑.นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดการแสดงชุดการแสดงที่ได้ทำการฝึกซ้อมมาที่ละกลุ่ม กลุ่มละ๑๕ นาที

๔.หลังการแสดงครูชี้แนะและให้ข้อคิดต่างๆ เพื่อนๆกล่าวชื่นชม

๕.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่เรียนรู้ทั้งหมด

๔.สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. เครื่องเล่น CD หรือคอมพิวเตอร์

๓. แผ่น CD บันทึกบทเพลง

การบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/ อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการพัฒนา / แก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
.....

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

_____ . (๒๕๕๑) ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.(๒๕๕๕). แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อ

พัฒนาทักษะการคิด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา.กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

องค์การค้ำของ สกสค. (๒๕๕๓). หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.