

ข้อสอบหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ข้อสอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (สำหรับนักเรียน)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สอบประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

ชื่อ ..... นามสกุล .....

เลขประจำตัวสอบ ..... โรงเรียน .....

สอบวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ฝ่ายโครงการพัฒนาการวัดและประเมินผล สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)

คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

เวลาสอบ ๖๐ นาที

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย × ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)

๑.

ตะล่อม สามปีปีเดียว กุณหยี

คำภาษาถิ่นข้างต้น ตรงกับคำภาษาไทยมาตรฐานในข้อใด

ก. บานไม่รู้โรย

ข. กล้วยไม้

ค. กุหลาบ

ง. จำปี

๒.

อย่าชี้ตัวเฮาเด้อ

จากข้อความข้างต้น พุดเป็นภาษาไทยมาตรฐานได้ตรงกับข้อใด

ก. อย่ายิ้มเยาะฉันนะ

ข. อย่าพุดกับฉันนะ

ค. อย่าโกหกฉันนะ

ง. อย่าวิ่งหนีฉันนะ

๓.

หลวงพ่อกำลัง ..... อยู่โรงพยาบาลออกบิณฑบาตไม่ได้

ควรเติมชื่อใดลงในช่องว่างจึงจะเหมาะสม

ก. ประจวบ

ข. อาพาธ

ค. จำวัด

ง. ป่วย



8 854515 558950

๔. คำประพันธ์ในข้อใดใช้คำราชาศัพท์
- ก. แล้วออกนาวาโคลาโคล      ดูไปใจหายน่าสงสาร  
ข. รับเอาโฉมงามทราชม้วย      สาวใช้ขึ้นไปยังในวัง  
ค. แลเห็นบ้านป่าพนาลัย      โฉมยงดีใจเข้าไปพลัน  
ง. ว่าแล้วนางแก้วบังคมลา      สาวใช้ซ้ายขวาก็ตามไป
๕. ประโยคในข้อใดจำเป็นต้องใช้คำที่มาจากภาษาอังกฤษ
- ก. น้องชอบรับประทานเค้กช็อกโกแลต  
ข. พี่ขับมอเตอร์ไซด์ไปทำงานทุกวัน  
ค. เธอหมักมีไอเดียที่แปลกใหม่  
ง. เขาถูกลอตเตอรี่รางวัลที่ ๒
๖. ข้อใดเป็นคำที่มาจากภาษาเดียวกันทุกคำ
- ก. เจาก๊วย    แคปซูล    โกดัง  
ข. เกาเหลา    แซยิด    อั้งโล่  
ค. แก้วอี้    กาแล็กซี    กุยซ่าย  
ง. มัสยิด    ซาลาเปา    ซินแส

๗.

ห้องฟ้าสนธยา	สี่ดำทาหัวแดนดิน
นกน้อยก็โฉบบิน	กลับ ___๑)___ ที่จากมา
พี่คิดถึงตัวเจ้า	ยังคงเฝ้าเหม่อ ___๒)___
นั่งมองดวงจันทร์	กลับคืนมาเถิดเจ้าเอ๋ย

ควรเติมข้อใดลงในช่องว่างตามลำดับ เพื่อให้คำประพันธ์นี้สมบูรณ์

- ก. สู้ดิน    มองตา  
ข. ได้ยิน    มองกา  
ค. คินถิ่น    มองหา  
ง. ใจถวิล    มองมา

๘.

ชมพู่ถูกเพื่อน ๆ \_\_\_\_\_ ให้เป็นหัวหน้ากลุ่ม

สถานการณ์ข้างต้น ควรเติมสำนวนใดจึงจะถูกต้อง

- ก. มัดมือชก  
ข. คำว่าบาตร  
ค. คลุมถุงชน  
ง. จับปลาสองมือ

๙. ลำนวนในข้อใดมีความหมายแตกต่างจากข้ออื่น

- ก. กรวดน้ำคว่ำขัน
- ข. ตัดหางปล่อยวัด
- ค. ตัดญาติขาดมิตร
- ง. ตัดช่องน้อยแต่พอตัว

๑๐. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง

- ก. ละครนอกควรให้ผู้หญิงในการแสดงเพื่อเพิ่มความอ่อนช้อย
- ข. เมื่อได้ชมการแสดงละครนอกจะรู้สึกสนุกสนาน ตื่นเต้น เร้าใจ
- ค. เรื่องที่ใช้แสดงละครนอกมีหลายเรื่อง แต่เรื่องที่คิดว่าสนุกและประทับใจมากที่สุดคือเรื่อง สังข์ทอง
- ง. ละครนอกเป็นละครที่ใช้แสดงนอกวง ผู้แสดงเป็นชายล้วน ต่อมาสมัยรัชกาลที่ ๔ โปรดเกล้าฯ ให้ผู้หญิงแสดงละครนอกได้

๑๑.

#### วิธีดูแลและใช้หม้อหุงข้าวแบบประหยัดพลังงาน

๑. ขณะหุงข้าวไม่ควรเปิดฝามือ เพราะอาจทำให้สูญเสียพลังงานและเสียค่าไฟเพิ่มขึ้น
๒. ไม่ควรวางหม้อไว้ในที่ชื้น เพราะตัวหม้อจะเป็นสนิมได้ง่าย
๓. อย่าดึงปลั๊กโดยการกระตุกสายไฟ และอย่าเสียบปลั๊กไฟขณะมือเปียก
๔. เมื่อล้างหม้อไม่ควรใช้แผ่นขัดทำความสะอาด ควรใช้ผ้าหรือฟองน้ำในการทำความสะอาดเท่านั้น

เรียบเรียงจาก : <http://www.decorreport.com/a348415-วิธีดูแลและใช้หม้อหุงข้าวแบบประหยัดพลังงาน>

บุคคลใดไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำข้างต้น

- ก. แต่งโมรโอให้ข้าวสุกจึงเปิดหม้อหุงข้าว
- ข. ล้างโอวามือหุงข้าวไว้ในอ่างล้างจานเสมอ
- ค. ปั่นแห้งเช็ดมือให้แห้งก่อนแล้วจึงเสียบปลั๊กไฟ
- ง. แก็กช่วยดึงปลั๊กไฟหม้อหุงข้าวด้วยความระมัดระวัง

๑๒.

เด็กและวัยรุ่นเป็นวัยที่ตกเป็นเหยื่อของสื่อได้ง่ายโดยเฉพาะเรื่องการบริโภคอาหาร ผู้เป็นพ่อแม่หรือผู้ปกครองจึงควรให้ความสำคัญต่อการรับสื่อของเด็กและฝึกวิธีคิดให้เด็กรู้เท่าทันสื่อ

๑. ฝึกวินัยการสังเกตและตั้งคำถามกับสื่อ

เราควรสนับสนุนให้เด็ก “เอ๊ะ” ก่อน แล้วค่อย “อ้อ” เพื่อให้เกิดความสงสัยในสื่อ แล้วคิดวิเคราะห์หาคำตอบก่อนจะเชื่อและคล้อยตาม เป็นสิ่งที่ช่วยฝึกการใช้สติให้ระแวดระวังและเท่าทันต่อสิ่งต่าง ๆ ที่เข้ามาในชีวิต

๒. วิเคราะห์สื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น

เด็กแต่ละคนจะใช้ประสบการณ์ที่ได้สัมผัสและเรียนรู้มาเป็นสำคัญ เพื่อผลการวิเคราะห์ที่หลากหลายรอบด้าน จึงควรส่งเสริมให้เด็กฝึกฝนในเรื่องของการ “ฟัง” ให้ดีด้วย

๓. ‘เห็นด้วย’ หรือ ‘ไม่เห็นด้วย’ ให้ใช้เหตุผล

ทุกขั้นตอนของการอธิบาย แลกเปลี่ยนนำเสนอ หรือแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ ควรเป็นไปด้วยเหตุและผล จะส่งเสริมให้เกิดวุฒิภาวะขึ้นในตัวเด็ก

๔. ประเมินเจตนาและคุณค่าของสื่อ

ที่สุดแล้วเด็กควรรู้ว่า สื่อนั้นมีเจตนาอะไร ต้องการอะไร และคาดหวังให้เราเกิดพฤติกรรมอย่างไร รวมถึงคุณค่าของสื่อว่าอยู่ในระดับใด เมื่อเด็กสามารถอ่านเจตนาและประเมินค่าสื่อได้ แปลว่าเด็กมีแนวโน้มเท่าทันสื่อ

เรียบเรียงจาก : <http://www.thaihealth.or.th/Content/39561-สอนเด็กๆ%20อย่างไรให้เท่าทันสื่อ.html>

ข้อใดปฏิบัติตนได้สอดคล้องกับบทความข้างต้น

- ก. ตันกล้าไม่ให้ลูกเล่นอินเทอร์เน็ตเพราะกลัวลูกตกเป็นเหยื่อของสื่อ
- ข. รถถึงแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับลูกในข่าวที่กำลังเป็นประเด็นล่าสุด
- ค. ก้านกล้วยให้ลูกศึกษาความรู้เรื่องต่าง ๆ จากอินเทอร์เน็ตเองเพราะเธอไม่มีเวลาสอน
- ง. ฟ้าครามซื้อคอมพิวเตอร์รุ่นล่าสุดให้ลูก เพื่อจะได้ติดตามข่าวสารได้อย่างรวดเร็วขึ้น

๑๓. บุคคลในข้อใดเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติได้เหมาะสม

- ก. กุ้งเต็นใช้คำลงท้ายที่เขียนจดหมายหาคุณปู่ว่า รักและคิดถึงมาก
- ข. ปูนาเขียนที่อยู่ในจดหมาย โดยระบุแค่ชื่อจังหวัดเพื่อความรวดเร็ว
- ค. ปลานิลใช้คำขึ้นต้นในจดหมายที่เขียนถึงคุณลุงว่า กราบเท้าคุณลุงที่เคารพ
- ง. ปลาตาเวเขียนจดหมายถึงคุณอาโดยใช้สรรพนามแทนตนเองว่า เรา และใช้คำสรรพนามแทนคุณอาว่า เธอ

๑๔. ข้อใดปฏิบัติถูกต้องในการกรอกแบบรายการ
- ไม่ต้องเขียนด้วยลายมือที่สวยงามเพื่อป้องกันไม่ให้ผู้อื่นทราบข้อมูลตนเอง
  - อ่านทบทวนแบบรายการที่กรอกอีกครั้งแล้วจึงลงลายมือชื่อตนเอง
  - กรอกข้อมูลเฉพาะในส่วนที่ตนเองมั่นใจเท่านั้น
  - ใช้ปากกาขีดฆ่าเมื่อเขียนข้อมูลไม่ถูกต้อง
๑๕. ข้อใดเป็นการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ถ้ารถบินได้ฉันคงเดินทางได้เร็วกว่านี้
  - คุณแม่ของฉันเป็นครูสอนศิลปะที่เก่งมาก
  - น้องซอมน่านคำประพันธ์ทุกวันเพื่อไปประกวดในวันสุนทรภู่
  - เขาอ่านหนังสือทุกวันจนสอบเข้าโรงเรียนประจำจังหวัดที่ตั้งใจได้
๑๖. บุคคลใดนำข้อคิดจากเรื่อง ราชธาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท มาใช้ในชีวิตจริง
- ลูกหัวขอสเงินพ่อซื้อหุ่นยนต์ตัวใหม่เพราะเบื่อตัวเก่าแล้ว
  - ลูกปลาไม่อ่านหนังสือสอบเพราะมั่นใจว่าตนเองสอบผ่าน
  - ลูกซุบช่วยพ่อแม่ทำงานบ้านเพราะหวังว่าจะได้รถจักรยานคันใหม่
  - ลูกน้ำฝีกว่ายน้ำทุกวันจนได้เป็นตัวแทนของโรงเรียนไปแข่งขันระดับจังหวัด
๑๗. คำประพันธ์ในข้อใดให้ข้อคิดแตกต่างจากข้ออื่น
- ผลเดือนเมื่อสุกไซ้รั มีพรรณ  
ภายนอกแดงดูฉัน ซาดร้าย  
ภายในย่อมแมลงวัน หนอนบ่อน  
ดูจดังคนใจร้าย นอกนั้นดูงาม
  - ใบพ้อพันห่อหุ้ม กฤษณา  
หอมระรวยรสพา เปริตด้วย  
คือคนเสพเสนาหา นักปราชญ์  
ความสุขซาบถาม้วย ดุจไม้กลิ่นหอม
  - เป็นคนควรรอบรู้ สมาคม  
สองประการนิยม กล่าวไว้  
หนึ่งพาลหนึ่งอุดม นักปราชญ์  
สองสิ่งนี้จงให้ เลือกรู้สมาคม
  - คนใดไปเสพด้วย คนพาล  
จักทุกข์ทนเนานาน เน้นแท้  
ใครเสพทวยทรงญาณ เปรมปราชญ์  
เสวยสุขล้ำเลิศแล้ว เพราะได้สติดี

๑๘.

รู้น้อยกว่ามากรู้

เรียงใจ

กลกบเกิดอยู่ใน

สระจ้อย

ไปเห็นชเลไกล

กลางสมุทร

ชมว่าน้ำบ่อน้อย

มากล้าลึกเหลือ

โคลงโลกนิติ : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร

คำประพันธ์ข้างต้นสอดคล้องกับข้อใด

- ก. กบจำศีล
- ข. กบกินเดือน
- ค. กบเลือกนาย
- ง. กบในกะลาครอบ

๑๙. บุคคลใดนำข้อคิดที่ได้จากนิทานคติธรรม เรื่อง พญาช้างผู้เสียสละ ไปใช้ในชีวิตจริงได้เหมาะสม

- ก. นำฝนให้เพื่อนลอกการบ้านทุกครั้ง
- ข. นำค้ำตอแทนพระคุณพ่อแม่ด้วยการตั้งใจศึกษาเล่าเรียน
- ค. นำฟานำเงินค่าขนมของตนไปให้เพื่อนจนหมดเพื่อต้องการเป็นหัวหน้า
- ง. นำไสชอบช่วยเหลือเพื่อนยามที่เพื่อนเดือดร้อน แต่มักจะทวงบุญคุณกับเพื่อนในภายหลัง

๒๐. นิทานคติธรรม เรื่อง พญาช้างผู้เสียสละ ทำให้ผู้อ่านได้ข้อคิดที่นำไปใช้ในชีวิตจริง แสดงให้เห็นคุณค่าด้านใด

- ก. ด้านปัญญา
- ข. ด้านอารมณ์
- ค. ด้านวรรณศิลป์
- ง. ด้านสังคมและวัฒนธรรม

## ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนคำตอบให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๒๑. อ่านข้อความที่กำหนด แล้วตอบคำถาม (๒ คะแนน)

น้ำหมักสับปะรด สูดยอน้ำหมักที่ผสมผสานระหว่างสับปะรดและน้ำผึ้งเดือน ๕ ได้อย่างกลมกล่อม ซึ่งมีสรรพคุณช่วยลดน้ำหนัก ๓ วัน ลด ๓ กิโลกรัม ไม่ต้องควบคุมอาหาร ไม่ต้องออกกำลังกาย เพียงดื่มน้ำหมักสับปะรดเท่านั้น คุณจะผอมเพริ้วทันทันใจ

เรียบเรียงจาก : [www.manager.co.th/goodhealth/ViewNew.aspx](http://www.manager.co.th/goodhealth/ViewNew.aspx)

๑) ข้อความข้างต้นน่าเชื่อถือหรือไม่ เพราะเหตุใด

\_\_\_\_\_ เพราะ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

๒) นักเรียนจะปฏิบัติตามข้อความดังกล่าวหรือไม่ เพราะเหตุใด

\_\_\_\_\_ เพราะ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

๒๒. หลักการพูดรายงานมีอะไรบ้าง อธิบายมา ๓ ข้อ (๓ คะแนน)

- ๑) \_\_\_\_\_
- ๒) \_\_\_\_\_
- ๓) \_\_\_\_\_

๒๓. เติมคำประพันธ์ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง (๔ คะแนน)

วิชาเหมือนสินค้า	อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป	จึงจะได้สินค้ามา
จงตั้ง _____ ๑)	เป็นสำเนาอันโสภา
ความเพียรเป็นโยธา	แขนซ้ายขวาเป็นเสาโบ
นิ้วเป็นสายระยาง	สองเท้าต่างสมอใหญ่
ปากเป็นหนายางไป	_____ ๒) _____ เป็นเสบียง
สติเป็นหางเสือ	ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง	ตัดแล่นเล็งข้ามคงคา
ปัญญาเป็นกล้องแก้ว	ส่องดูแถวแนวหินผา
เจ้าจงเอาหูตา	เป็นล้าดำฟังดูลม
ชี้เกียด _____ ๓)	จะทำลายให้เรือจม
เอาใจเป็นปืนคม	ยิงระดมให้จมไป
จึงจะได้สินค้ามา	คือวิชาอันพิสมัย
จงหมั่นมั่นหมายใจ	อย่าได้คร้าน _____ ๔)

๒๔. ข้อคิดจากคำประพันธ์ในข้อ ๒๓ สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร (๑ คะแนน)

---



---



---



---