

**แบบข้อตกลงในการพัฒนางาน (PA)****สำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครู (ยังไม่มีวิทยฐานะ)****โรงเรียนบางละมุง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง****ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565****ระหว่างวันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ.2564 ถึงวันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ.2565****ผู้จัดทำข้อตกลง**

ชื่อ นางสาวขวัญฤทัย นามสกุล ประสงค์ ตำแหน่ง ครู

สถานศึกษา โรงเรียนบางละมุง สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง

รับเงินเดือนในอันดับ คศ.1 อัตราเงินเดือน ..... บาท

**ประเภทห้องเรียนที่จัดการเรียนรู้**

- ห้องเรียนวิชาสามัญหรือวิชาพื้นฐาน
- ห้องเรียนปฐมวัย
- ห้องเรียนการศึกษาพิเศษ
- ห้องเรียนสายวิชาชีพ
- ห้องเรียนการศึกษานอกระบบ / ตามอัธยาศัย

ข้าพเจ้าขอแสดงเจตจำนงในการจัดทำข้อตกลงในการพัฒนางาน ตำแหน่งครู (ยังไม่มีวิทยฐานะ) ซึ่งเป็นตำแหน่งที่ดำรงอยู่ในปัจจุบันกับผู้อำนวยการสถานศึกษา ไว้ดังต่อไปนี้

**ส่วนที่ 1 ข้อตกลงในการพัฒนางานตามมาตรฐานตำแหน่ง****ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564**

1. ภาระงาน จะมีภาระงานเป็นไปตามที่ ก.ค.ศ. กำหนด

1.1 ชั่วโมงสอนตามตารางสอน รวมจำนวน 16 ชั่วโมง/สัปดาห์ดังนี้

กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชาศิลปะพื้นฐาน 5	จำนวน 8.33 ชั่วโมง/สัปดาห์
กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชานาฏศิลป์ไทย 1	จำนวน 1.66 ชั่วโมง/สัปดาห์
กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชานาฏศิลป์พื้นเมือง 1	จำนวน 3.33 ชั่วโมง/สัปดาห์
ชุมนุมนาฏศิลป์ไทย	จำนวน 0.83 ชั่วโมง/สัปดาห์
ลูกเสือ-เนตรนารี	จำนวน 0.83 ชั่วโมง/สัปดาห์
กิจกรรมสังคมและสาธารณสุขประโยชน์	จำนวน 0.83 ชั่วโมง/สัปดาห์

- 1.2 งานส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ จำนวน ..... ชั่วโมง/สัปดาห์
- 1.3 งานพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา จำนวน ..... ชั่วโมง/สัปดาห์
- 1.4 งานตอบสนองนโยบายและจุดเน้น จำนวน ..... ชั่วโมง/สัปดาห์

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 (คาดการณ์)**

1. ภาระงาน จะมีภาระงานเป็นไปตามที่ ก.ค.ศ. กำหนด
- 1.1 ชั่วโมงสอนตามตารางสอน รวมจำนวน 16 ชั่วโมง/สัปดาห์ดังนี้
- |   |                            |
|---|----------------------------|
| กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชาศิลปะพื้นฐาน 6      | จำนวน 8.33 ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชานาฏศิลป์ไทย 2       | จำนวน 1.66 ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชานาฏศิลป์พื้นเมือง 2 | จำนวน 3.33 ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ชุมนุมนาฏศิลป์ไทย                               | จำนวน 0.83 ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ลูกเสือ-เนตรนารี                                | จำนวน 0.83 ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| กิจกรรมสังคมและสาธารณสุขประโยชน์                | จำนวน 0.83 ชั่วโมง/สัปดาห์ |
- 1.2 งานส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ จำนวน ..... ชั่วโมง/สัปดาห์
- 1.3 งานพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา จำนวน ..... ชั่วโมง/สัปดาห์
- 1.4 งานตอบสนองนโยบายและจุดเน้น จำนวน ..... ชั่วโมง/สัปดาห์

## 2. งานที่จะปฏิบัติตามมาตรฐานตำแหน่งครู

ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง	งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลง ใน 1 รอบ การประเมิน	ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน	ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น
<p><b>1. ด้านการจัดการเรียนรู้</b> ลักษณะงานที่เสนอให้ ครอบคลุมถึงการสร้างและ หรือพัฒนาหลักสูตร การ ออกแบบการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสร้างและหรือพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี และ แหล่งเรียนรู้ การวัดและ ประเมินผลการจัดการเรียนรู้ การศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อแก้ปัญหาหรือ พัฒนาการเรียนรู้ การจัด บรรยากาศที่ส่งเสริมและ พัฒนาผู้เรียน และการอบรม และพัฒนาคุณลักษณะที่ดี ของผู้เรียน</p>	<p><b>ภาคเรียนที่ 1/2565</b> การพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย เรื่อง รำวงมาตรฐานเพลงดวงจันทร์ วันเพ็ญ ของนักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565</p> <p><b>1.การสร้างและพัฒนาหลักสูตร</b> วิเคราะห์หลักสูตร มาตรฐานการ เรียนรู้ และผลการเรียนรู้ นำไปจัดทำ รายวิชาศิลปะพื้นฐาน 5 เรื่อง รำวง มาตรฐานเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ ให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สอดคล้องกับหลักสูตร สถานศึกษาหลักสูตรท้องถิ่นและ หลักสูตร EEC</p> <p><b>2.การออกแบบหน่วยการเรียนรู้</b> สร้างแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องรำวง มาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะประจำวิชา คุณลักษณะอันพึงประสงค์ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>- ผู้เรียนมีความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาการแสดง รำวงมาตรฐาน</p> <p>- ผู้เรียนมีทักษะการร้อง เพลงรำวงมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ</p> <p>- ผู้เรียนมีทักษะการ ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ</p>	<p>- ผู้เรียนร้อยละ 80 มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับประวัติความ เป็นมาการแสดงรำวง มาตรฐาน โดยพิจารณา จากผลการตอบคำถาม ของผู้เรียน</p> <p>- ผู้เรียนร้อยละ 80 มี ทักษะการร้องเพลงรำ วงมาตรฐานเพลงดวง จันทร์วันเพ็ญ โดย พิจารณาจากผลการ ประเมินการร้องเพลง</p> <p>- ผู้เรียนร้อยละ 80 มี ทักษะการปฏิบัติทำรำวง มาตรฐานเพลงดวงจันทร์ วันเพ็ญ โดยพิจารณา จากผลการประเมินการ ปฏิบัติทำรำ</p>

ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง	งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลง ใน 1 รอบ การประเมิน	ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน	ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น
	<p>และสมรรถนะที่สำคัญ ตามแผน การจัดการเรียนรู้</p> <p><b>3.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> เน้นกระบวนการเรียนรู้แบบ active learning จัดสภาพการเรียนรู้ส่งเสริม ให้เกิดการเรียนรู้แบบร่วมมือในกลุ่ม ผู้เรียนด้วยการฝึกทักษะปฏิบัติทำราว มาตรฐานเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ เป็นกลุ่ม และส่งเสริมผู้เรียนได้พัฒนา เต็มตามศักยภาพ</p> <p><b>4.สร้างและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี และแหล่งเรียนรู้</b> จัดทำสื่อประกอบการสอน PowerPoint เรื่องประวัติความเป็นมา การแสดงราวมาตรฐานผสมผสานกับ สื่อออนไลน์คลิปวีดีโอใน YouTube การร้องเพลง และการสาธิตการปฏิบัติ ทำราว</p> <p><b>5.การวัดและประเมินผลการเรียนรู้</b> - แบบประเมินการร้องเพลง - แบบประเมินการปฏิบัติทำราว - แบบสังเกตพฤติกรรมใฝ่เรียนรู้ - การสอบถาม เรื่องวิธีการปฏิบัติทักษะ ทำราวมาตรฐานเพลงดวงจันทร์ วันเพ็ญ</p>		

<p>ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง</p>	<p>งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลง ใน 1 รอบ การประเมิน</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน</p>	<p>ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น</p>
	<p><b>6.ศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อแก้ปัญหา หรือพัฒนาการเรียนรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำผลการจัดการเรียนรู้ที่บันทึกหลัง แผนการจัดการเรียนรู้มาศึกษา วิเคราะห์ เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทย เรื่อง รำวงมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ มาวางแผนใน การจัดทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อแก้ไข ปัญหาต่อไป</li> <li>- ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการ จัดการเรียนการสอนเรื่อง รำวง มาตรฐาน และนำผลการวิจัยมาปรับใช้ ในการจัดการเรียนการสอน</li> </ul> <p><b>7.การจัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและ พัฒนาผู้เรียน</b></p> <p>มีการจัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและ พัฒนาผู้เรียน ให้เกิดกระบวนการการ เรียนรู้ เช่น การแบ่งกลุ่มผู้เรียนเพื่อฝึก ทักษะปฏิบัติทำรำสร้างความร่วมมือ และรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ส่งเสริมให้ผู้เรียนแสดงความสามารถ หน้าชั้นเรียนเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียน เกิดความกระตือรือร้น และกล้า แสดงออก</p>		

ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง	งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลง ใน 1 รอบ การประเมิน	ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน	ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่ แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น
	<p>มีการแข่งขันปฏิบัติทำร่วมกันระหว่าง กลุ่มทำให้ผู้เรียนรู้สึกตื่นเต้น สนุกสนาน รวมทั้งใช้สื่อเทคโนโลยีเข้า มาช่วยลดระยะเวลาในการเรียนรู้ของ ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจได้ง่ายขึ้น</p> <p><b>8.การอบรมและพัฒนาคุณลักษณะที่ ดีของผู้เรียน</b></p> <p>มีการอบรมบ่มนิสัยให้ผู้เรียนมี คุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ใฝ่เรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียน ทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ และค่านิยมความเป็น ไทยที่ต้งามในการเรียนวิชานาฏศิลป์ ซึ่งเป็นศิลปะวัฒนธรรมประจำชาติ</p>		
<p><b>2. ด้านการส่งเสริมและ สนับสนุน</b></p> <p>การจัดการเรียนรู้ลักษณะงาน ที่เสนอให้ครอบคลุมถึงการ จัดทำข้อมูลสารสนเทศของ ผู้เรียนและรายวิชาการ ดำเนินการตามระบบดูแล ช่วยเหลือผู้เรียน การ ปฏิบัติงานวิชาการ และงาน อื่น ๆ ของสถานศึกษา และ</p>	<p><b>1.การจัดทำข้อมูลสารสนเทศของ ผู้เรียนและรายวิชา</b></p> <p>จัดทำข้อมูลสารสนเทศของผู้เรียน รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 เรื่อง รวบรวม มาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ ของ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โดยใช้โปรแกรม Microsoft Excel และรายงานสะท้อนกลับให้ผู้เรียน ทราบ หากมีผู้เรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์</p>	<p>- ผู้เรียนได้รับการ ปรับปรุง แก้ไข และ พัฒนา เป็นรายบุคคล ตามข้อมูลสารสนเทศ</p>	<p>- ผู้เรียนร้อยละ 80 ได้รับการปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาผลการเรียนรู้ ให้ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด</p>

ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง	งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลง ใน 1 รอบ การประเมิน	ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน	ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่ แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น
การประสานความร่วมมือกับ ผู้ปกครองภาคีเครือข่าย และ หรือสถานประกอบการ	<p>ครูผู้สอนจะพัฒนาผู้เรียนจากการซ่อมเสริมนอกเวลาจนกว่าจะผ่านเกณฑ์</p> <p><b>2.การดำเนินการตามระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน</b></p> <p>มีการใช้ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับผู้เรียนรายบุคคลรายวิชา ศิลปะ พื้นฐาน 5 เรื่อง รวบรวมมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ ของนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 แจงต่อครูที่ปรึกษาและผู้ปกครอง เฉพาะผู้เรียนที่มีปัญหาด้านเวลาเรียนไม่ถึง 70 % การขาดส่งงาน การขาดสอบทักษะ</p> <p>ปฏิบัติทำรวบรวมมาตรฐานส่งผลให้การประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ และพฤติกรรมอื่น ๆ ในห้องเรียน เพื่อประสานความร่วมมือกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนา และแก้ปัญหาผู้เรียน</p> <p><b>3.การปฏิบัติงานวิชาการ และงานอื่น ๆ ของสถานศึกษา</b></p> <p>ปฏิบัติงานทางวิชาการ โดยปฏิบัติหน้าที่ เลขานุการของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีการประชุมวิเคราะห์</p>		

<p>ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง</p>	<p>งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลง ใน 1 รอบ การประเมิน</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน</p>	<p>ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่ แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น</p>
	<p>หลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียน บางละมุง ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2563 ในเรื่องของ มาตรฐานการเรียน และตัวชี้วัด เพื่อให้การจัดการเรียน การสอนเป็นไปตามเป้าประสงค์ใน แต่ละปีการศึกษา และเพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ให้คำแนะนำ ในการแก้ปัญหา การจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะ พื้นฐาน 5 เรื่องร่างมาตรฐาน <b>4.การประสานความร่วมมือกับ ผู้ปกครอง ภาศึเครือข่าย และหรือ สถานประกอบการ</b> มีการแจ้งปัญหาผู้เรียนประสานความ ร่วมมือกับผู้ปกครองผ่านการโทรศัพท์ รายบุคคล บันทึกข้อมูลทำข้อตกลงกับ ผู้ปกครองและผู้เรียน โดยเน้นที่ผู้เรียน ที่มีปัญหาในเรื่องการขาดเรียน บ่อยครั้ง การขาดส่งงาน การขาดสอบ จนส่งผลทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ไม่ผ่านเกณฑ์ และพฤติกรรมอื่น ๆ ที่มี ความสุม่เสี่ยงในการเรียนการสอน รายวิชาศิลปะพื้นฐาน 5 เรื่องร่าง มาตรฐาน</p>		



<p>ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง</p>	<p>งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลง ใน 1 รอบ การประเมิน</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน</p>	<p>ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่ แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น</p>
<p><b>3. ด้านการพัฒนาตนเองและ วิชาชีพ</b> ลักษณะงานที่เสนอให้ ครอบคลุมถึงการพัฒนา ตนเองอย่างเป็นระบบและ ต่อเนื่อง การมีส่วนร่วมในการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และการนำความรู้ ความสามารถ ทักษะที่ได้จาก การพัฒนาตนเองและวิชาชีพ มาใช้ในการพัฒนาการจัดการ เรียนรู้ การพัฒนาคุณภาพ ผู้เรียน และการพัฒนา นวัตกรรมจัดการเรียนรู้</p>	<p><b>1.การพัฒนาตนเองอย่างเป็นระบบ และต่อเนื่อง</b> - การเข้ารับการอบรมเรื่อง การปฏิบัติ ทักษะทำร่างมาตรฐาน จาก หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน - การศึกษางานวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับการจัดการเรียนการสอนในการ ปฏิบัติทักษะทำร่างมาตรฐาน <b>2.การมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ทางวิชาชีพ</b> - สร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ในการพัฒนาทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทย เรื่อง ร่างมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ ของนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ทางวิชาชีพกับครูท่านอื่น ๆ ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ</p>	<p>- ผู้เรียนที่มีปัญหาในการ เรียนรู้ได้รับการแก้ไข ด้วยสื่อ นวัตกรรมที่ได้ จากการเข้าร่วมชุมชน การเรียนรู้ทางวิชาชีพ หรือ PLC</p>	<p>- ผู้เรียนร้อยละ 80 ของ กลุ่มนักเรียนที่มีปัญหา ในการเรียนรู้ มีผลการ เรียนรู้ผ่านเกณฑ์ที่ กำหนด</p>

ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง	งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลง ใน 1 รอบ การประเมิน	ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน	ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่ แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น
	<p>3.การนำความรู้ ความสามารถ ทักษะที่ได้จากการพัฒนาตนเองและ วิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการจัดการ เรียนรู้ การพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และการพัฒนานวัตกรรมการจัดการ เรียนรู้</p> <p>การนำผลจากการอบรม และการเข้า ร่วมชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ไปใช้พัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย เรื่อง รำวงมาตรฐานเพลงดวงจันทร์วัน เพ็ญ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3 ให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนผ่านเกณฑ์ที่กำหนด</p>		

#### หมายเหตุ

1. รูปแบบการจัดทำข้อตกลงในการพัฒนางาน.ตามแบบ.PA.1.ให้เป็นไปตามบริบทและสภาพการจัดการเรียนรู้ของแต่ละสถานศึกษา โดยความเห็นชอบร่วมกันระหว่างผู้อำนวยการสถานศึกษาและข้าราชการครูผู้จัดทำข้อตกลง

2. งาน (Tasks) ที่เสนอเป็นข้อตกลงในการพัฒนางาน ต้องเป็นงานในหน้าที่ความรับผิดชอบหลักที่ส่งผลโดยตรงต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน และให้นำเสนอรายวิชาหลักที่ทำการสอน โดยเสนอในภาพรวมของรายวิชาหลักที่ทำการสอนทุกระดับชั้น ในกรณีที่สอนหลายรายวิชา สามารถเลือกรายวิชาใดวิชาหนึ่งได้ โดยจะต้องแสดงให้เห็นถึงการปฏิบัติงานตามมาตรฐานตำแหน่ง และคณะกรรมการประเมินผลการพัฒนางานตามข้อตกลงสามารถประเมินได้ตามแบบการประเมิน PA 2

3. การพัฒนางานตามข้อตกลง ตามแบบ PA 1 ให้ความสำคัญกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน (Outcomes) และตัวชี้วัด (Indicators) ที่เป็นรูปธรรม และการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลการทำงานตามข้อตกลง ให้คณะกรรมการดำเนินการประเมิน ตามแบบ PA 2 จากการปฏิบัติงานจริงสภาพการจัดการเรียนรู้ในบริบทของแต่ละสถานศึกษา และผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่เกิดจากการพัฒนางานตามข้อตกลงเป็นสำคัญ โดยไม่เน้นการประเมินจากเอกสาร

## ส่วนที่ 2 ข้อตกลงในการพัฒนางานที่เป็นประเด็นท้าทายในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน

ประเด็นที่ท้าทายในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน ของผู้จัดทำข้อตกลง ซึ่งปัจจุบันดำรงตำแหน่งครู (ยังไม่มีวิทยฐานะ) ต้องแสดงให้เห็นถึงระดับการปฏิบัติที่คาดหวัง คือ การแก้ไขปัญหา การจัดการเรียนรู้และการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนามากขึ้น (ทั้งนี้ ประเด็นท้าทายอาจจะแสดงให้เห็นถึงระดับการปฏิบัติที่คาดหวังที่สูงกว่าได้)

ประเด็นท้าทาย เรื่อง การพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย เรื่อง รำวงมาตรฐานเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

### 1. สภาพปัญหาของผู้เรียนและการจัดการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านมาผู้เรียนมีปัญหาในการปฏิบัติทำรำวงมาตรฐานเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ โดยผู้เรียนบางส่วนสามารถปฏิบัติทำได้แต่ไม่สามารถปฏิบัติทำรำทั้งมือและเท้าพร้อมกันได้ หรือปฏิบัติทำรำไม่ได้ทั้งมือและเท้า อีกทั้งยังปฏิบัติมือและเท้าไม่ตรงกับจังหวะทำนองเพลง ส่งผลให้การประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายหน่วยอยู่ในระดับพอใช้ และอีกปัญหาในการจัดการเรียนรู้คือ ผู้เรียนไม่มีทักษะพื้นฐานในการปฏิบัติทำรำมาก่อน จึงต้องใช้ระยะเวลาในการฝึกฝนค่อนข้างนาน และระยะเวลาในการเรียนรู้มีผลต่อความสามารถในการปฏิบัติทำรำของผู้เรียน ดังนั้นครูผู้สอนจึงจัดทำข้อตกลงในการพัฒนางานประเด็นท้าทาย โดยการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย เรื่อง รำวงมาตรฐานเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

### 2. วิธีการดำเนินการให้บรรลุผล

2.1 วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบางละมุง ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2563 ในเรื่องของมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดของเนื้อหาเรื่องรำวงมาตรฐาน

2.2 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องรำวงมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ และแบบประเมินการปฏิบัติทำรำ แบบประเมินการร้องเพลง แบบประเมินพฤติกรรมใฝ่เรียนรู้ พร้อมทั้งนำแผนการจัดการเรียนรู้และแบบประเมินดังกล่าวตรวจสอบประสิทธิภาพ โดยนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องของเนื้อหา

2.3 นำข้อมูลจากการวิเคราะห์หามาแก้ไขปรับปรุงตามที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำ

2.4 นำแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องร้องมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ และแบบประเมินการปฏิบัติทำรำ แบบประเมินการร้องเพลง แบบประเมินพฤติกรรมใฝ่เรียนรู้ ไปใช้จัดการเรียนการสอนกับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

2.5 บันทึกผลการเรียนรู้ของผู้เรียนที่เกิดขึ้นแล้วจึงแจ้งให้ผู้เรียนทราบ หากมีผู้เรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน ให้ใช้กิจกรรมเพื่อนช่วยเพื่อนช่วงนอกเวลาเรียน และครูผู้สอนทำการทดสอบใหม่จนกว่าผู้เรียนจะมีผลการเรียนรู้ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

### 3. ผลลัพธ์การพัฒนาคาดหวัง

#### 3.1 เชิงปริมาณ

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 5 ห้อง รวมนักเรียนทั้งหมด 200 คน ได้รับการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย เรื่อง รำวงมาตรฐานเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ โดยมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายหน่วยผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไปของจำนวนนักเรียนทั้งหมด

#### 3.2 เชิงคุณภาพ

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 5 ห้อง รวมนักเรียนทั้งหมด 200 คน สามารถปฏิบัติทำรำวงมาตรฐานเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญได้ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติทำรำต่อยอดความสนใจด้านการเรียนสาขาวิชานาฏศิลป์ในระดับอุดมศึกษาต่อไปได้ สามารถพัฒนาบุคลิกภาพของผู้เรียน นำไปปรับประยุกต์ใช้ในเรื่องอื่น ๆ รวมทั้งในชีวิตประจำวันได้

ลงชื่อ.....

(นางสาวขวัญฤทัย ประสงค์)

ตำแหน่ง ครู

ผู้จัดทำข้อตกลงในการพัฒนางาน

...../...../.....

### ความเห็นของผู้อำนวยการสถานศึกษา

( ) เห็นชอบให้เป็นข้อตกลงในการพัฒนางาน

( ) ไม่เห็นชอบให้เป็นข้อตกลงในการพัฒนางาน โดยมีข้อเสนอแนะเพื่อนำไปแก้ไข และเสนอเพื่อพิจารณาอีกครั้ง ดังนี้

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....