



คู่มือ

การจัดกิจกรรม

ลูกเสือสำรอง

การพืมือ



โครงการโรงเรียนวิถีลูกเสือ สพป.พิจิตร เขต ๑
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต ๑
สำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

เอกสารลูกเสือลำดับที่ ๑๑/๒๕๖๓

คำนำ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต ๑ ได้ดำเนินงานโครงการโรงเรียนวิถีลูกเสือ โดยให้โรงเรียนจัดกิจกรรมลูกเสือในหลักสูตร ตามคู่มือการจัดกิจกรรมลูกเสือสำรอง วิชาการฝีมือ

กิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การฝีมือ ดาวดวงที่ ๑

หุ่นจำลอง การประดิษฐ์หุ่นจำลองจากเศษวัสดุเหลือใช้

กิจกรรมการเรียนรู้ ดาวดวงที่ ๒

การทำวาว การพับกระดาษ นาฬิกาจากแตด เข็มทิศจำลอง

กิจกรรมการเรียนรู้ ดาวดวงที่ ๓

การประดิษฐ์ของจากเศษวัสดุ การใช้และเก็บรักษาเครื่องมือ

ในการจัดทำคู่มือดังกล่าว มีคณะกรรมการ ได้ระดมความคิด ความรู้ในการดำเนินงานจนสำเร็จลุล่วงด้วยความเรียบร้อยโดยมุ่งหวังเผยแพร่ให้สถานศึกษาใช้เป็นคู่มือในการจัดกิจกรรมลูกเสือสำรอง จำนวน ๑๓ เล่ม ได้อย่างถูกต้อง และมีคุณภาพต่อไป

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต ๑

สารบัญ

คำชี้แจงการใช้คู่มือ

ดาวดวงที่ ๑ (๑ ชั่วโมง) ๑

กิจกรรม หุ่นจำลอง ๑

ดาวดวงที่ ๒ (๒ ชั่วโมง) ๔

กิจกรรม การทำวาว ๔

กิจกรรม การพับกระดาษ ๗

กิจกรรม นาฬิกาแดด ๘

กิจกรรม เชื่อมทิศจำลอง ๘

ดาวดวงที่ ๓ (๑ ชั่วโมง) ๑๑

กิจกรรม การประดิษฐ์ของจากวัสดุเหลือใช้ ๑๑

กิจกรรม การใช้และเก็บรักษาเครื่องมือ ๑๒

บรรณานุกรม ๑๔

คำชี้แจงการใช้คู่มือ

คู่มือการจัดกิจกรรมลูกเสือสำรอง วิชาการฝีมือ ตามโครงการโรงเรียนวิถีลูกเสือของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต ๑ จัดทำขึ้นสำหรับผู้กำกับลูกเสือ ใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรม มีเนื้อหาที่สอดคล้องครบถ้วนเป็นไปตามข้อบังคับของคณะลูกเสือแห่งชาติ การนำไปใช้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของสถานศึกษาในการเลือกวางแผนกิจกรรมใด ควรใช้เมื่อใด

เนื้อหา สาระในแผนการจัดกิจกรรม จะประกอบด้วย เนื้อหาที่จะให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในแต่ละครั้งมีแนวทางการจัดกิจกรรมวิธีเรียนรู้ตามเนื้อหา

บทบาทผู้กำกับ

ศึกษาเอกสาร แนวทางการจัดกิจกรรม ก่อนที่จะลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามลำดับขั้นตอน คือ เปิดประชุมกอง , เล่นเกมหรือเพลง , ปฏิบัติกิจกรรม , เล่นิทานหรือเรื่องสั้นที่เป็นคติ , ปิดประชุมกอง

ผู้กำกับผู้จัดกิจกรรมต้องทราบ เนื้อหา สาระ , จุดประสงค์ที่ต้องการ, เตรียมสื่ออุปกรณ์และการประเมินผลในแต่ละครั้ง

บทบาทลูกเสือ

มีความพร้อม ในการจัดกิจกรรม ปฏิบัติกิจกรรม ตามกระบวนการของลูกเสือ

ดาวดวงที่ ๑

หุ่นจำลอง (๑ ชั่วโมง)

เนื้อหา

๑. หุ่นจำลอง

หุ่นจำลอง (Models) หมายถึง วัสดุสามมิติที่สร้างขึ้นเพื่อเลียนแบบของจริง เนื่องจากข้อจำกัดบางประการที่ไม่สามารถจะใช้ของจริงประกอบการเรียนการสอนได้ เช่น การอธิบายลักษณะและตำแหน่งของอวัยวะในร่างกายของคนหรือสัตว์ ดังนั้นของจำลองจึงมีคุณค่าต่อการเรียนรู้ใกล้เคียงกับของจริง

การประดิษฐ์หุ่นจำลองหรือสิ่งของง่ายๆจากเศษวัสดุที่สามารถนำมาประดิษฐ์เป็นหุ่นจำลอง หรือสิ่งของง่ายๆ เช่น นำเศษกระดาษมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้ ขวดพลาสติกหรือกล่อง นำมาประดิษฐ์เป็นตุ๊กตาหรือหุ่นยนต์ไม้ไอติมนำมาประดิษฐ์เป็นกล่องใส่ดินสอ

อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์

๑. เศษวัสดุ เช่น เศษผ้า เศษกระดาษ ขวดเปล่า หลอดด้าย
๒. ไม้ไอติม ก้านมะพร้าว ฯลฯ
๓. อุปกรณ์ เช่น กรรไกร สีเมจิก สีเทียน กาว คัตเตอร์ ฯลฯ
๔. ตัวอย่างหุ่นจำลองหรือสิ่งประดิษฐ์

ใบความรู้
ภาพตัวอย่างหุ่นจำลอง/สิ่งประดิษฐ์จากเศษวัสดุ



เพลง

ลิ้มบัลลูนเสื้อ

สนุกกันไปพาใจให้รื่นเริง ร่วมบันเทิงกับลูกเสื้อดีกว่า (ซ้ำ)
กายและใจจะคลายเหนื่อยล้า ยังรักษาอายุยืนนาน
กิจการงานลูกเสื้อไม่หวั่น เพราะทุกวันในเรารื่นเริง

เรื่องสั้นที่เป็นประโยชน์

เศษผ้าคุณยาย

น.ส.อุทัยวรรณ ชิดสูงเนิน ผู้แต่ง

ปิดเทอมปลาย จี๊บบ๊อบไปเที่ยวบ้านคุณตา คุณยาย ที่ต่างจังหวัด บ้านคุณตา คุณยายเป็นบ้านสวน ปลูกผลไม้ต่างๆ มากมาย จี๊บบ๊อบสนุกสนานกับการเข้าสวน เพื่อไปเก็บผลไม้กับคุณตาคุณยาย นานเข้าจี๊บบ๊อบรู้สึกเบื่อ ไม่อยากเข้าสวนอีก จึงบอกคุณยายว่า อยากอยู่เล่นที่บ้าน คุณยายเห็นว่า ถ้าจี๊บบ๊อบอยู่บ้าน นั่ง ๆ นอน ๆ เล่นอยู่ จะทำให้เสียเวลาเปล่า จึงสอนให้จี๊บบ๊อบ นำเศษผ้าที่เหลือจากที่ใช้แล้วมาประดิษฐ์พรมเช็ดเท้า จี๊บบ๊อบจึงเอาเศษผ้าเหลือใช้ของยาย มาตัดเป็นชิ้นเล็ก ๆ ตามที่ยายสอน แล้วนำมาสอดกับถุงใส่น้ำตาลทรายขนาดใหญ่ที่ตัดเป็นสี่เหลี่ยม จี๊บบ๊อบทำพรมเช็ดเท้าทุกวัน จนเสร็จและนำกลับบ้านไปอวดพ่อกับแม่ ทุกคนชื่นชมจี๊บบ๊อบ ว่าเป็นเด็กดี รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

เรื่องนี้สอนให้รู้ว่า เศษวัสดุที่เหลือใช้ สามารถนำมาประดิษฐ์เป็นของใช้ หรือของเล่นได้ นอกจากจะทำให้ได้ของใช้โดยไม่ต้องซื้อใหม่แล้ว ยังเป็นการรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ด้วย

ดาวดวงที่ ๒

วิถีไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น (๒ ชั่วโมง)

เนื้อหา

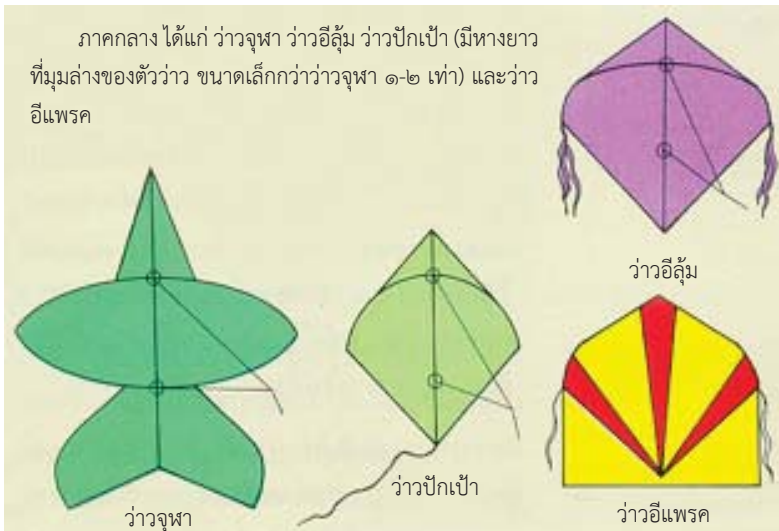
๑. การทำว่าว
๒. การพับกระดาษ
๓. นาฬิกาแดด
๔. เข็มทิศจำลอง

ชั่วโมงที่ ๑ (การทำว่าวและการพับกระดาษ)

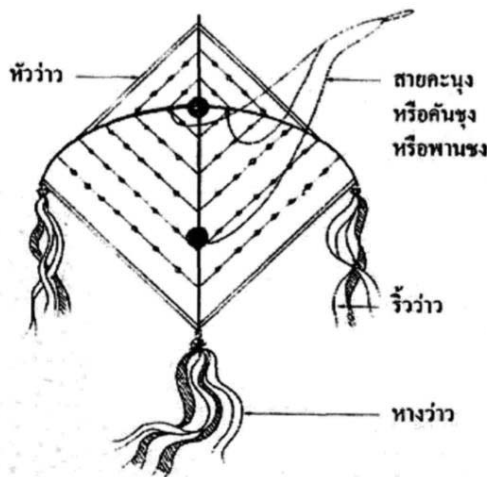
การทำว่าว

ลูกเสือปฏิบัติตนตามวิถีไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยการประดิษฐ์ และเล่นว่าวไทย

ว่าวไทย



ว่าว เป็นกีฬาที่สนุกสนานอย่างหนึ่ง นิยมเล่นกันมาตั้งแต่ครั้งโบราณในฤดูร้อน หรือน้ำลมหว่าว ประมาณเดือนมีนาคมของทุกปี การเล่นว่าวของคนไทยเป็นการ แข่งขันกีฬา พื้นเมือง การต่อสู้ใช้ความสามารถไหวพริบ และกำลังความฉับไวในการชัก เอาชนะด้วยกระแสแรงลมที่พัด เพื่อให้ว่าวบินลม ว่าวที่รู้จักกันดีตามพื้นบ้านทั่วไป คือ ว่าวอีลุ่ม ว่าวจุฬา ว่าวปักเป้า ฯลฯ



การทำว่าวอีลุ่ม

วัสดุอุปกรณ์

- ไม้ไผ่แก่ลำตรง ควรมีปล้องยาวประมาณ ๑-๒ ฟุต
- กระดาษแก้วหรือกระดาษว่าวสีต่าง ๆ
- เชือกป่าน
- กาวลาเท็กซ์ หรือแป้งเปียก
- มีดจักตอก
- เชือก ด้าย
- กระดาษหนังสือพิมพ์

หลักการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์

ว่าวลอยตัวในอากาศในลักษณะคล้ายเครื่องบิน กระแสลมพลักให้เกิดแรงยก ที่ตัวว่าว เอียงทำมุมกับทิศทางลม สายป่าน ที่ตั้งรั้งอยู่นั้นช่วยไม่ให้ตัวว่าวหลุดลอยไป

วิธีทำ

๑. ตัดไม้ไผ่ ผ่าเป็นซี่เล็ก ๆ เลือกมา ๒ อัน นำมาเหลาให้กลมกลิ้ง ให้ติดผิวไม้ เพราะทำให้มีสปริง อันหนึ่งเรียกไม้ปีก อีกอันหนึ่งเรียกไม้มือ ไม้ปีกต้องเหลาปลายทั้ง ๒ ข้างให้เรียว ทาน้ำมันแล้วลนไฟ

๒. นำไม้มือและไม้ปีก มาผูกมัดเข้าด้วยกันด้วยเชือกด้าย มัดตึงฉากกันให้จุดที่ผูกอยู่ประมาณ ๑/๕ ของไม้มือ และ ๑/๒ ของไม้ปีก

๓. ผูกด้ายที่ปลายทั้งสองข้างไม้มือ แล้วโยงเชือกไปยังไม้ปีกผูกเชือกของกับปลายทั้ง ๒ ข้างพยายามดึงให้โค้งโค้งลงมา พอสวยงาม ซึ่งเชือกให้ตึงเรียกว่า โครงว่าว

๔. ตัดกระดาษแก้วสี ตามแบบที่ขึ้นโครงว่าว เพื่อริมไว้ประมาณ ๑ เซนติเมตร จากนั้นทากาว หรือแปะเปียกบนของกระดาษ ให้ทั่วทุกด้าน แล้วค่อยๆ พับทบปิดลงบนเชือกซึ่งกระดาษให้ตึงทุกด้าน

๕. ตัดกระดาษสมุด หรือกระดาษหนังสือพิมพ์ เป็นวงกลมขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๔-๕ เซนติเมตร ๒ ชิ้น ปิดลงบนไม้แกน บริเวณกลางตัวว่าว ๒ จุด

การผูกเชือก

นำเชือกป่าน (หรือเชือกกว่า) ผูกตรงจุด ๒ จุดที่ติดกระดาษวงกลมไว้ด้วยเงื่อนผูกซุง นำไปทดลอง ถ้าว่าไม่ขึ้นต้องถ่วงด้วย พู่ปัก และพู่หาง

การพับกระดาษ

การพับห่มวก

๑. ใช้กระดาษรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ทบครึ่งแล้วพับริมซ้ายขวา ให้จรดกันตรงกลาง
๒. แยกริมกระดาษซ้ายขวา ให้ด้านบนที่ทบไว้เป็นมุมแหลมติดด้านที่พับครึ่งแรก
๓. ยกกลับด้านหน้าลง พับรอยที่ทบไว้ให้เหมือนด้านแรก
๔. พับกระดาษด้านล่าง ๒ ครั้ง เป็นขอบห่มวกทั้ง ๒ ข้าง แล้วจับตรงกลางขอบห่มวกแยกออก จะได้ห่มวกทรงสูงกลางยุบลงตามความต้องการ

ชั่วโมงที่ ๒ (นาฬิกาแดดและเข็มทิศจำลอง)

นาฬิกาแดด

วิธีทำ

๑. ปรับพื้นดินส่วนที่จะทำเป็นนาฬิกาให้เรียบ
๒. เตรียมหมุดไม้ สำหรับเป็นเลขบอกเวลา
๓. วางไม้ยาวพอสมควร ให้เงาปลายไม้ทั้งสองอยู่บนพื้นดิน ปลายทิศเหนือชี้ลงดิน ปลายทิศใต้ชี้เฉียงขึ้น ๔๕ องศา
๔. ปักปลายไม้ด้านทิศเหนือลงในดิน สังเกตเงาไม้จากดวงอาทิตย์ที่เคลื่อนไปตามเวลา
๕. ตอกหมุดลงในดินทุก ๆ ครึ่งชั่วโมง เป็นเข็มนาฬิกา ซึ่งเดินจนกระทั่งเงาไม้จรดเป็นวงกลม
๖. เตรียมแผ่นกระดาษแข็ง เขียนรูปร่างกลม แล้วจดเวลาที่ตอกหมุดทุกครั้ง

ชั่วโมง

เข็มทิศจำลอง

อุปกรณ์ ได้แก่ แท่งแม่เหล็ก เข็มเย็บผ้า ไม้ก๊อก อ่างน้ำ

วิธีทำ

๑. วางเข็มเย็บผ้าในแนวราบ
๒. ใช้ขั้วเหนือของแม่เหล็ก ลากถูจากหัวเข็มไปจนสุดปลายเข็ม ทำซ้ำหลายๆ ครั้ง เข็มเย็บผ้าจะกลายเป็นแม่เหล็ก
๓. วางเข็มเย็บผ้าบนไม้ก๊อก แล้วนำไปลอยในอ่างน้ำจะเห็นว่า ปลายเข็มนั้นชี้ไปทางทิศเหนือเสมอ

เพลง

ว่าว

ว่าวเอ๋ย ว่าวไทย มีมากมาย อยู่ในบ้านเรา
ว่าวลม ว่าวงู ปีกเป่า ว่าวคน ว่าวจุฬา ว่าวเต่า
ว่าวนก ว่าวดาว ไม่ไผ่มาเหลา ทำว่าวกัน

การบริหาร

กำมือขึ้นแล้วหมุน หมุน	ชูมือขึ้นแล้วโบกไปมา (ซ้ำ)
กางแขนขึ้นและลง	พับแขนมือแต่ละไหล่
กางแขนขึ้นและลง	ชูมือตรงหมุนไปรอบตัว

เรื่องที่เป็นประโยชน์

ความสามัคคีของมด

มีแมลงตัวหนึ่งได้ตกลงท่ามกลางฝูงมด ประมาณ ๑๐ ตัว แม้ว่าแมลงจะมีขนาดใหญ่กว่ามด แต่เมื่อถูกฝูงมดรุมกัดในขณะที่มันพยายามดิ้นเพื่อให้รอดพ้นจากการทำร้ายแค่แมลงตัวใหญ่ก็ทำได้แค่เพียงสะบัดให้มดประมาณ ๕ ตัว หลุดออกไปเท่านั้นในขณะนั้นมดฝูงใหญ่ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ ตัว ก็มารุมกัดแมลงจนมันต้องพ่ายแพ้ถึงแก่ความตายในที่สุด

ฝูงมดช่วยกันแบกซากแมลงกลับรังในระหว่างทาง มดตัวหนึ่งก็ได้เฝ้าระวังถึงความสามารถของตนโดยการตรงเข้าไปแบกหนวดครึ่งเส้นของแมลง แต่ปรากฏว่าแม้เพียงหนวดครึ่งเส้นของแมลงมันก็ไม่สามารถที่จะแบกได้ ครั้นเมื่อมันมองเพื่อน ๆ ที่ช่วยกันแบกแมลงยักษ์กลับรังอย่างสบาย มันจึงตะโดนเรียกเพื่อนๆ มาช่วยกันแบก

หมวดที่มันไม่สามารถจัดการได้ เมื่อเพื่อนๆ ประมาณ ๑๐ ตัวมาช่วยกันก็สามารถ
ขนหมวดแมลงกลับรังได้ราวกับไม่ได้แบกอะไรเลย

เรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ความสามัคคีร่วมแรงร่วมใจ เป็นบ่อเกิดแห่งความสำเร็จ

เต็ดร่อนเพราะปาก

เต่าตัวหนึ่งและหงส์สองตัวสนิทสนมกันมาก ได้อาศัยอยู่และเที่ยวหากิน
ที่สระน้ำแห่งหนึ่งเป็นประจำ อยู่มาวันหนึ่งหงส์ได้ชวนเต่าไปยังสระอีกแห่งหนึ่ง
ซึ่งสวยงามน่าอยู่มาก เต่าบอกว่าตนบินไม่ได้จะไปได้อย่างไร หงส์จึงขอคำสัญญาว่า
เมื่อหงส์พาบินไปห้ามเต่าพูดเด็ดขาดไม่ว่าจะเห็นอะไรก็ตาม

หงส์ทั้งสองจึงคาบปลายไม้ตัวละข้าง ให้เต่าคาบกลางไม้ และพาเต่าบินไป
กลางอากาศในระหว่างทางที่พาเต่าบินไปมีเด็กเลี้ยงวัวกลุ่มหนึ่งเห็นหงส์หามเต่า
จึงร้องว่า “หงส์หามเต่า เต่าบินไม่ได้” ร้องกันเสียงเซ็งแซ่ เต่าจึงเกิดความไม่พอใจ
อ้าปากคำเต็ก แต่ไม่ทันได้คำ เต่าก็ร่วงลงสู่พื้นดินกระตองแตกตายไปเสียก่อน

เรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ควรพูดให้ถูกที่และถูกเวลาเท่านั้น

ดาวดวงที่ ๓

การประดิษฐ์สิ่งของจากเศษวัสดุและการเก็บรักษาเครื่องมือ (๑ ชั่วโมง)

เนื้อหา

๑. การประดิษฐ์สิ่งของจากเศษวัสดุ
๒. การเก็บรักษาเครื่องมือ

การประดิษฐ์สิ่งของจากเศษวัสดุ

วัสดุ หมายถึง วัตถุที่นำมาใช้ในงานต่างๆ ซึ่งมีระยะการใช้งานไม่มากนัก เช่น กระดาษ ดินสอ

เศษวัสดุ หมายถึง เศษวัตถุที่เหลือจากการใช้ เช่น กระป๋องน้ำอัดลม แกนกระดาษชำระ หลอดกาแฟ

วัสดุในท้องถิ่น หมายถึง วัตถุตามธรรมชาติที่มีในท้องถิ่น เช่น ผักตบชวา ใบตาล กระบอกไม้ไผ่ การประดิษฐ์สิ่งของจากวัสดุและเศษวัสดุ เป็นการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในด้านการออกแบบ ฝึกฝนให้เรารู้จักวางแผนการทำงาน มีความอดทนต่องานที่ทำ สามารถแก้ปัญหาจากการปฏิบัติงานและปลูกฝังให้รู้จักการใช้เวลาให้เป็นประโยชน์ การประดิษฐ์สิ่งของมีทั้งของเล่นของใช้และของประดับตกแต่ง

การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

การประดิษฐ์ของใช้ ของประดับตกแต่งเป็นการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าและมีเอกลักษณ์เฉพาะของผู้ประดิษฐ์แต่ละคน โดยเลือกใช้วัสดุต่างๆ กัน เช่น เศษวัสดุ เศษวัสดุเหลือใช้ วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นสามารถนำมาประดิษฐ์ให้เป็นผลงาน เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สร้างความภาคภูมิใจ มีความสนุกสนาน อีกทั้งเป็นการพัฒนาทักษะฝีมือ สามารถนำไปประกอบอาชีพเพื่อเสริมสร้างรายได้ให้กับครอบครัวอีกทางหนึ่ง

การประดิษฐ์ของใช้ ของใช้เป็นสิ่งของที่นำมาช่วยในการทำงาน โดยใช้งานได้มากน้อยแตกต่างกัน ซึ่งเราสามารถทำขึ้นใช้ได้เอง เป็นการช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายให้แก่ตนเองและครอบครัว ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในผลงาน หรือผู้อื่นที่พบเห็นก็ชื่นชมในผลงานเราด้วยในการประดิษฐ์ของใช้ ผู้ประดิษฐ์ควรยึดหลักการดังนี้

๑. สำรวจความต้องการของตนเองว่าประดิษฐ์ชิ้นงานอะไร
๒. ศึกษาหลักการและวิธีการประดิษฐ์ของชิ้นงานที่ต้องการประดิษฐ์
๓. สำรวจว่าชิ้นงานที่สนใจ และต้องการประดิษฐ์มีความจำเป็นและสำคัญที่จะนำมาใช้ในบ้านของลูกเสือได้คุ้มค่าและเป็นประโยชน์
๔. การประดิษฐ์ชิ้นงานแต่ละชิ้นควรหาแนวทาง และวิธีการทำให้ชิ้นงานนั้นมีความคงทนในการใช้งาน
๕. ความปลอดภัยในการประดิษฐ์ชิ้นงาน ลูกเสือต้องรู้จักวิธีการป้องกันตนเองในขณะทำงาน

วิธีใช้และการรักษาเครื่องมือ

การใช้มีด มีดเป็นของมีคม หากไม่ระมัดระวังอาจเกิดอันตรายได้ ตามปกติมีดพับจะเก็บไว้ที่ด้ามโดยซ่อนคมไว้ เวลาใช้ให้หันคมมีดออกนอกตัวเสมอ อย่าใช้กับวัตถุที่แข็งเกินไปจะทำให้มีดทื่อหรือบิ่น อย่าวางมีดทิ้งไว้บนพื้นดินหรือวางกับพื้นจะตะกุกเป็นอันตราย การใช้จะต้องจับที่ด้ามถือให้มั่น ให้คมมีดไปสัมผัสกับวัสดุสิ่งของที่ต้องการตัด และไม่นำเอามาแกว่งล้อเล่นกัน เมื่อใช้แล้วควรล้างเช็ดดูให้แห้งสะอาด แล้วชะโลมด้วยน้ำมันเก็บไว้ที่มีดขีด

การเลื่อย ก่อนจะเลื่อยจะต้องไม่มีเหล็กหรือตะปูฝังอยู่ หากไม้เปื้อนดิน ทราโคลนต้องทำให้สะอาดก่อนเลื่อย การส่งเลื่อยขึ้นที่สูง ถ้ายืนส่งไม่ถึงให้ผูกด้ามสวขึ้นไปเลื่อยที่ใช้จนมากๆ ฟันทื่อ ให้ลับด้วยตะไบสามเหลี่ยม หลังใช้ปิดแปรงเช็ดสิ่งสกปรกชะโลมน้ำมันให้ทั่ว การเก็บเลื่อยควรแขวน ไม่วางหรือพิง และควรหาบล็อกหุ้มป้องกันฟันเลื่อยบิ่น

การใช้เครื่องมืออื่นๆ เช่น กรรไกร ค้อน ไขควง ก็เช่นเดียวกับการใช้มีด เลื่อย คือ ถ้ารู้จักใช้และวิธีบำรุงรักษา จะใช้ได้นานและคงทนถาวร ข้อที่ควรระวังคือ อย่าใช้ผิดประเภทเพราะจะไม่ได้ผลและอาจเกิดอันตรายต่อผู้ใช้ด้วย

เพลง

สุขอุรา

สุขฤทัยเพลินใจเพลินตา
โอ้ละเนื้อ โอ้ละเนื้อ (ซ้ำ)

สุขอุราเพลินตาเพลินใจ
ฉันได้เจอเพื่อนใจเพื่อนใจ(ซ้ำ)

บรรณานุกรม

- กวี พันธุ์มีเชาวน์ และคณะ. (๒๕๓๕). **คู่มือลูกเสือ - เนตรนารีสำรอง สามัญ สามัญรุ่นใหญ่ และวิสามัญ**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๓๓). **คู่มือการจัดกิจกรรมลูกเสือ - เนตรนารี ขั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (ลูกเสือสำรอง)**. โรงพิมพ์ คุรุสภา ลาดพร้าว.
- เขมชาติ อมาตยกุล และคณะ. (๒๕๔๘). **กิจกรรมลูกเสือ - เนตรนารีสำรอง ดาวดวงที่ ๓**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด.
- โครงการลูกเสือเสริมสร้างทักษะชีวิต. (๒๕๖๑). **คู่มือการจัดกิจกรรมลูกเสือ เสริมสร้างทักษะชีวิตประเภทลูกเสือสำรอง หลักสูตรเตรียมลูกเสือสำรอง และดาวดวงที่ ๑ ขั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)**.
- โครงการลูกเสือเสริมสร้างทักษะชีวิต. (๒๕๖๑). **คู่มือการจัดกิจกรรมลูกเสือ เสริมสร้างทักษะชีวิตประเภทลูกเสือสำรอง ดาวดวงที่ ๒ ขั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)**.
- โครงการลูกเสือเสริมสร้างทักษะชีวิต. (๒๕๖๑). **คู่มือการจัดกิจกรรมลูกเสือ เสริมสร้างทักษะชีวิตประเภทลูกเสือสำรอง ดาวดวงที่ ๓ ขั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)**.
- พรศักดิ์ ประถมประพัทธ์ และคณะ. (๒๕๔๘). **กิจกรรมลูกเสือ - เนตรนารีสำรอง ดาวดวงที่ ๒**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด.
- วินัย ขาวเรือง และคณะ. (๒๕๔๘). **กิจกรรมลูกเสือ - เนตรนารีสำรอง ดาวดวงที่ ๑**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด.

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

- | | |
|--------------------------------|--|
| ๑. ดร.ผกาภรณ์ พลายสังข์ | ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ประถมศึกษาพิษณุโลก เขต ๑ |
| ๒. ว่าที่ร้อยเอกไพฑูริย์ ยกให้ | รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ประถมศึกษาพิษณุโลก เขต ๑ |
| ๓. นายถิรวัฒน์ สุตจิตต์ | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านลูกเสือ |
| ๔. นายนเรศ ศรีประเสริฐ | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านลูกเสือ |

คณะทำงาน

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|----------|
| ๑. นายกมล สุมาลา | ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลพิจิตร | |
| | ประธานคณะทำงาน | |
| ๒. นายภิญโญ แก้วแดง | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสวนแตง | |
| | รองประธานคณะทำงาน | |
| ๓. นายทวิช สายทอง | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหัวดง | คณะทำงาน |
| ๔. นายธีรสิทธิ์ วิไลจิกรณ์ | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านเนินยาว | คณะทำงาน |
| ๕. นางปาริฉัตร หมอนทอง | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดเขารูปช้าง | คณะทำงาน |
| ๖. นางกรวิภา อันโต | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดคลองโนน | คณะทำงาน |
| ๗. นายวิทยา สอนกุหลาบ | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดโรงช้างฯ | คณะทำงาน |
| ๘. นางสาวอุบลวรรณ เปรมไสตร์ | รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลพิจิตร | |
| | | คณะทำงาน |
| ๙. นายจักรพันธ์ ศรีภิรมย์ | ครูโรงเรียนอนุบาลพิจิตร | คณะทำงาน |
| ๑๐. นางสาวจิรพรรณ มั่งแกง | ครูโรงเรียนอนุบาลพิจิตร | คณะทำงาน |
| ๑๑. นางสาวเบญจวรรณ ภูรักษา | ครูโรงเรียนอนุบาลพิจิตร | คณะทำงาน |
| ๑๒. นางสาวนภัสวรรณ ราษฎร์สวัสดิ์ | ครูโรงเรียนอนุบาลพิจิตร | คณะทำงาน |
| ๑๓. นางลัดคณา ถาวรพันธ์ | ครูโรงเรียนอนุบาลพิจิตร | คณะทำงาน |
| ๑๔. นางสาวอริศตรา ตีอุตม | ครูโรงเรียนอนุบาลพิจิตร | คณะทำงาน |

๑๕. นางสาวดุชนี พัดผล	ครูโรงเรียนอนุบาลพิจิตร	คณะทำงาน
๑๖. นางสาวสุดใจ กักมาศ	ครูโรงเรียนอนุบาลพิจิตร	คณะทำงาน
๑๗. นางนพวรรณ วิจิตรเนตร	ครูโรงเรียนบ้านสวนแดง	คณะทำงาน
๑๘. นางสมทรง ทองสว่าง	ครูโรงเรียนบ้านหัวดง	คณะทำงาน
๑๙. นายฤทธิพร ชมพู่	ครูโรงเรียนบ้านหัวดง	คณะทำงาน
๒๐. นางสาวสมพิศ สีชะภรณ์	ครูโรงเรียนบ้านเนินยาว	คณะทำงาน
๒๑. นางนิตยา นากแนม	ครูโรงเรียนวัดเขารูปช้าง	คณะทำงาน
๒๒. ว่าที่ร้อยตรีปริญญา เกื่อนชื่น	ครูโรงเรียนวัดเขารูปช้าง	คณะทำงาน
๒๓. นางสาวปราณี สุขภิรมย์	ครูโรงเรียนบ้านเมืองเก่า	คณะทำงาน
๒๔. นายวุฒิศักดิ์ คำมา	ครูโรงเรียนเนินหัวไร่หนองยางพิทยาคม	คณะทำงาน
๒๕. นางสาวธนาธิ เจริญวิลาศ	รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลพิจิตร	คณะทำงานและเลขานุการ
๒๖. นายวิชณุ สनปี	ครูโรงเรียนบ้านสวนแดง	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๗. นางรัตนา สนปี	ครูโรงเรียนบ้านสวนแดง	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

บรรณาธิการกิจ

นางสาวธนาธิ เจริญวิลาศ

ออกแบบปก

นายจักรพันธ์ ศรีภิรมย์

